

# آثار النجوم

پیدائش زائچے کے احکام مرتب کرنا

حصہ اول

مفت محمد امجد علی شاہ

ادبی دنیا



بِحَسْرِ فَقِيهِ الْعَالَمِ  
بِنِ اللَّهِ الْعَالِمِ الْحَسَنِ

# اشاراء نجوم

حصہ اول

تشریحات علم کشف و علم لطیف کو اکب  
علم نجوم کی اصطلاحات، قواعد و ضوابط  
نظام شمسی، بروج و کوکب کی فلسفیانہ تشریح :

لایسنس الہی

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>



اِشْرَافِ رَبَّانِي  
وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ  
(الْقُرْآنُ: سُورَةُ صافات ۲۶)

اور ہم نے کائنات کی بلندیوں اور پستیوں کو اور ان دونوں کے درمیان جو کچھ ہے۔ بے فائدہ پیدا نہیں کیا۔ یہ ان لوگوں کا وہم اور تیاں ہے جو حقیقت سے انکار کرتے ہیں۔ افسوس ہے کہ وہ حقیقت ماننے کا انکار کر کے کائنات کو باطل بتاتے ہیں۔ آخر الامر تباہی و بربادی کے ہوا ان کے جھٹھے میں کچھ نہیں آسکا۔



# تعارف

ہمارا ملک بھی گناہ سے پسماندہ ہے۔ جہاں رُومانی علوم و فنون سینوں میں دفن رہتے ہیں۔ جہاں نغمے نغمے ان کی ترویج و ترقی میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ یہ قبیحہ انکس ذہن کی دستوں کو باتنا میٹ لیتا ہے کہ اس میں غسرت کے ہوا کوئی خیال جگ نہیں پاسکتا۔ علاوہ ازیں قوی سرمایہ اتنا مقرر ہے کہ ساری غمزدگی گردانی پر بھی حرفِ غرت پر ذہن ٹھوکریں کھاتا ہے۔

ان حالات میں لازمی ایک وقت ایسا آنا تھا جب کہ علم اور صاحبِ علم دونوں مہم جاتے۔ عوام رُومانی علوم سے بچیں اور خواہیں غیر مطمئن نظریہ رکھتے۔ یہ ذہنی دور ہے جو بے زندگی کا نصیب ہوا۔ اس صدی میں انسان نے خفا کی ریسرچ میں قابلِ قدر تحقیق کی ہے۔ اس کائناتی سائنس اور آرٹ کے متعلق یورپی ممالک میں کافی کتابیں چھپ چکی ہیں۔ میری کوشش اس نیت سے ہے کہ ہمارا ملک بھی غور و فکر سے مایوس نہ رہے اور کائناتی سائنس میں تحقیق و تجربات کرے۔ اس مقصد سے علم ہیئت کو ساتھ ساتھ دکھایا گیا ہے۔

امیج آپ اس کتاب کو پڑھ کر قدرت کے عظیم نظام کی حقیقتوں کی ابتدائی واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ یہ کتاب اسرارِ قدرت کے قلم کی کنجی ہے۔ آپ اس سے اندر داخل ہو کر مختلف کردوں میں جو مخفی خزانے ہیں ان کو حاصل کر سکتے ہیں اور خدا سے عظیم کے تعلیمی رازوں کو سمجھ سکتے ہیں۔

نئے تعجب ہے کہ مستند علوم میں سے صرف ایک علم ہیئت ہی ایسا ہے جس کی اصطلاحات اور نظام کو مشرکین نے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اللہ نے جس قدر سیکھنے اور توجہ دینے کی تاکید کی ہے مسلمان نے اتنا ہی اس سے اجتناب کرتا ہے۔

لا شے البی



# فہرست

## باب اول - کائنات

- فصل اول : ستاروں کی دنیا  
فصل دوم : آسمانِ عالمِ دنیا  
فصل سوم : سیارگان کی برقی لہروں کا انسانی وجود پر اثر

## باب دوم - نظامِ شمسی

- فصل اول : نظریۂ بیسیت جدید شمسی کائناتوں کی بنیاد پر  
فصل دوم : آئینہ ایزدی کائناتِ عالم میں  
فصل سوم : حدودِ نظامِ شمسی  
فصل چہارم : مادی ترکیبِ نظامِ شمسی

## باب سوم - بروج

- فصل اول : اشکالِ بروج اور بروج میں کواکب کا دخل  
فصل دوم : بروج کی مابیت اور تقسیمِ کائنات  
فصل سوم : بروج کا خصل و خدات پر اثر

## باب چہارم - کواکب

- فصل اول : کواکب کی اندرونی حالت، ہیئت اور اثرات  
فصل دوم : مینے کواکب اور ستارے

## باب پنجم - وقت اور زائچہ

- فصل اول : وقت کے مظاہر اور وقت  
فصل دوم : درجات کا اپنا  
فصل سوم : زائچہ کا اپنا

## باب ششم

- ۱۱۳ - زائچہ کیا ہے؟  
فصل اول : زائچہ کے بارہ خانوں کی تفسیر و تشریح

- فصل دوم : نقش زائچہ اور منسوباتِ ہوت  
فصل سوم : زائچہ کے گھروں پر بروج کے اثرات  
فصل چہارم : زائچہ کے بارہ گروں میں کواکب کے اثرات  
فصل پنجم : طالع اور شخصیت  
فصل ششم : کواکب کے بروج میں اثرات

## باب ہفتم - کواکب کی توفیق

- فصل اول : شہرت و ہجرت  
فصل دوم : ترقی و تنزل  
فصل سوم : دوستی و دشمنی  
فصل چہارم : نفقت  
فصل پنجم : سعد و نحس  
فصل ششم : طالع و خسرو  
فصل ہفتم : رجعت

## باب ششم - گرہن

- فصل اول : دُورِ گرہن  
فصل دوم : چاند گرہن  
فصل سوم : اقبالی و انفرادی اثرات

## باب ہفتم - زائچہ کا پڑھنا

- فصل اول : زائچہ کے اہم مقامات  
فصل دوم : احکامِ گانا  
فصل سوم : شمسی شمالي زائچہ  
فصل چہارم : حالات اخذ کرنے کے اہم مقامات



# باب اول

## کائنات

### فصل اول

#### ستاروں کی دنیا

کہہ تاک ہر چاروں طرف ہے انتہا ستارے پہلے ہوتے نظر آتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تعداد شمار سے باہر ہے۔ لیکن الواقعہً دل ستارے جو خالی آنکھ سے نظر آتے ہیں ہائیچ ہزار کے ارب ہیں۔ یہ تعداد ناظر کی آنکھ پر منحصر ہے۔ جن کی نظر تیز ہوتی ہے۔ ان کو سات ہزار تک ستارے نظر آتے ہیں۔ ہوا 'غبار' دھند اور چاند کی روشنی میں کم از کم آدھے ستارے غائب ہو جاتے ہیں۔ ان کی قریب بھی ستارے نظر نہیں آتے۔ دورین کی ایجاد سے بیشتر جن آلات سے ستاروں کا مشاہدہ کرتے آئے۔ ان سے گیارہ ہزار سے زائد ستارے نہ دیکھے گئے۔ دورین کے استعمال سے اس تعداد میں خاصا اضافہ ہوا۔ چھوٹی دوربین سے بھی ایک لاکھ تک ستارے نظر آسکتے ہیں۔ ہر شے کی ایسی کچھ نظر کی دوربین میں پندرہ ستاروں کا اندازہ لگایا گیا تھا۔ آجکل کی بڑی دوربینوں میں اس سے بھی زیادہ ستارے نظر آتے ہیں۔ یعنی قریباً دس کروڑ۔

سائنسدان کہتے ہیں کہ آسمان کا ہر ستارہ ہمارے آفتاب کی طرح منور کرہ ہے۔ اور ان کے طبعی حالات بھی آفتاب سے ملتے جلتے ہیں۔ ان سے جو روشنی نکلتی ہے وہ بھی آفتاب کی روشنی کے مشابہ ہے۔ اور یہ جس قدر آفتاب ہیں۔ ان کا بھی ایک علاحدہ نظام شمسی ہے اور علاحدہ ایک عالم دنیا ہے۔ غرض یہ ہے کہ خدا کی لامحدود کائنات کی وسعتوں کا کوئی اندازہ نہیں۔ وہ ستارے جو بہت چھوٹے یا محض نقاط نور نظر آتے ہیں وہ ہم سے بہت دور واقع ہیں۔

#### تقویم

ستاروں کی تقویم بنانے کا زمانہ سلف سے رواج ہے۔ تقویم میں یہ درج ہوتا ہے کہ آج ستارہ کس قدر کا ہے۔ اور کہاں واقع ہے۔ اور ہمارے نظام شمسی کے کواکب کی رفتار کیا ہے۔ اور وہ کہاں واقع ہیں۔ سب سے پہلی تقویم جو اب تک موجود ہے۔ بطلمیوس کی کتاب المجسطی ہے۔ کہتے ہیں کہ اریخس نے تقویم کو مسیح سے ڈیڑھ





سو برس پہلے تیار کیا تھا - اور اس غرض سے تیار کیا تھا - کہ آئندہ ستاروں کے مقامات میں اگر کچھ تبدیلیاں ہو تو اس تقویم کو دیکھ کر اس کا پتہ چل جائے - اس تقویم سے معلوم ہوتا ہے - کہ مجامع النجوم دو ہزار سال پہلے بھی اس طرح تھے - جیسے کہ اب ہیں - اور اس کی تقویم میں ۱۰۳۰ ستاروں کا حساب ہے -

البتہ فی فارسی کے منجم نے ستاروں کی ایک اور تقویم ۱۶۶۳ء میں تیار کی تھی اس میں ۱۰۲۲ ستارے درج ہیں - ستاروں کی ایک اور مکمل فہرست سرزا الخ ایک کورکن کی ہے جو پندرہویں صدی میں تیار ہوئی - یہ فہرست سمرقند میں ستاروں کو از سر نو رصد کر کے بنائی گئی - اس میں ۱۵۱۹ ستارے ہیں - پروفیسر ٹانجو براہی نے ستاروں کو پھر رصد کیا - اس کی تقویم میں ۱۰۰۵ ستارے ہیں -

آج کل کی تقاویم میں ستاروں کا صحیح مقام درج ہوتا ہے - ان فہرستوں مطالع استوائی اور بعد از معدل النهار مندرج ہوتے ہیں - اس قسم کی تقاویم بہت ہیں - مگر ان میں سے اکثر مکمل نہیں - بیس ہزار تک ستاروں کے مقامات نہایت صحت سے رصد ہو چکے ہیں - اور کوشش کی جا رہی ہے - کہ ایک لاکھ ستاروں کے مقامات رصد کئے جائیں - اب تک سب سے بڑی فہرست آرجی لینڈر کی ہے - جس میں قطب شمالی سے شروع کر کے ۲ درجہ جنوبی بعد از معدل النهار تک درجہ نہم کے تمام ستارے درج ہیں جن کی کل تعداد ۳۲۳۱۹۸ ہے - اس فہرست کو جنوبی نصف کرہ فلکی کے لئے شان فیلڈ نے تیار کیا - جس کی فہرست میں آرجی لینڈر کی فہرست سے ۱۲۳۶۵۹ ستارے زائد ہیں -

ہمارے ملک میں جو تقاویم چھپتی ہیں - ان میں ان ثوابت ستاروں کا ذکر نہیں ہوتا - یہ صرف تاریخوں کے رسائل ہوتے ہیں - بعض میں ہمارے نظام شمسی کے کواکب کی رفتاریں ہوتی ہیں - لیکن ان کے مقامات عرض بلد اور بھی درج نہیں کئے جاتے - ہندو منجمین بھی درج نہیں کرتے -

### ستارے اور کواکب میں فرق

ہمارے نظام شمسی میں سورج - قمر - عطارد - مریخ - زہرہ - مشتری - زحل - یورنس - نیپچون - پلوٹو اجسام متحرکہ میں شامل ہیں ان کو کواکب یا سیارے کہتے ہیں - اور آسمان پر جو ثوابت نظر آتے ہیں - ان کو ستارے کہتے ہیں - ستاروں سے مراد وہ نقاط نور ہیں - جو ہمارے نظام شمسی کی حدود سے باہر آسمان پر نظر آتے ہیں -

### نقشے

تقویم کی بجائے ستاروں کے نقشے بھی اکثر استعمال ہوتے ہیں - ان سے سیاروں کا تلاش کرنا بہت آسان ہوتا ہے - آج کل یہ نقشے عکسی تصویر کشی سے بناتے ہیں اس میں دو فوائد ہیں - ایک یہ کہ بہت سے ستارے



خود بخود تصویر میں اثر آتے ہیں۔ اور ارضیت کے اوقات میں انہیں دیکھ لیا جاتا ہے۔ دوسرے تصویر کشی کا عمل جاری رہنے سے جو ستارے بہت اہم ہوتے ہیں۔ ان کا اثر بھی ہلکا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ سائنس کا یہ بہت بڑا کارنامہ ہے۔ جس سے آسمانی ہیئت کے صحیح اندازے لگائے جاسکتے ہیں۔

### قدما کا اعتقاد

ستاروں کے متعلق علمائے قدیم کے مختلف خیال تھے۔ یہ اعتقاد عام تھا۔ کہ ستارے آسمان کی زینت ہیں۔ اور شہقات کرم بلکے نہیں سمجھوں کی طرح نصب ہیں۔ آئینہ پر عکس نے پہچان کیا۔ کہ ہر ایک ستارہ بذات خود ایک دنیا ہے۔ اس میں مٹی ہوا پانی وغیرہ سب عناصر موجود ہیں۔ یونان کے قدیم حکماء کی رائے تھی۔ کہ ستارے آتشیں کرے ہیں۔ اور مرکز عالم سے جو آتشیں مادہ ہمیشہ نکلتا رہتا ہے۔ اس سے ان ستاروں کو حرارت پہنچتی ہے۔ الکسارس کا خیال تھا۔ کہ ستارے پتھر ہیں۔ اور وہ کرہ زمین میں سے اثر نے اوپر اچھال دئے ہیں۔ اور چونکہ ان میں آتشگیر مادہ موجود تھا۔ وہ جل اٹھے۔ اور روشن نظر آنے لگے۔ ہرشل کی رائے ہے۔ کہ نظام شمسی کے لامتناہی اور بیچ در بیچ انقلابات میں خدائے تعالیٰ نے ستارے ہدیٰ اور راہنما مقرر کئے ہیں۔ نہ صرف اس لئے کہ وسعت عالم پر غور کرتے ہوئے ہمارے خیالات بلند ہو سکیں۔ بلکہ اس لئے بھی کہ اس کی قدرت کی غیر متبدل اور مستحکم حقیقات کو مد نظر رکھ کر ہم اپنے اعمال کے قواعد منضبط کریں۔ ہر ایک ستارہ کا جب صحیح مقام درجہات کر لیا جاتا ہے تو ہیئت تاریخ جغرافیہ وغیرہ ہر علم اور ہر کام کے لئے ایک نقطہ متعین ہو جاتا ہے۔ جو کرہ زمین پر ہر جگہ اور ہمیشہ یکساں نظر آتا ہے اس پر انقلاب زمانہ کا اثر نہیں ہوتا۔ وہ نہ صرف کلاک درست کرنے کے کام آتا ہے۔ بلکہ بحری اور ہوائی فوج کو کہیں لے جانے کے لئے بھی ویسا ہی مفید ہے۔

## فصل دوم

### آغاز عالم دنیا

آغاز آفرینش دنیا کا مسئلہ ہمیشہ حضرت انسان کے پیش نظر رہا۔ چاند۔ زمین۔ مشتری۔ مریخ۔ زہرہ وغیرہ کس طرح اپنی موجودہ حالت پر پہنچ گئے۔ وہ شروع میں کیا تھے۔ اور آئندہ کیا ہوں گے۔ آفتاب کی یہ شان و شوکت اور مملکت کب قائم ہوئی۔ ہولائے صحابی، عقود اور دہکر ستاروں کے تعلقات کیا ہیں؟ ان سوالات پر حکماء اور علما ہر زمانہ میں غور و خوض کرتے رہے۔ اور ہر ایک نے مختلف آراء پیش کی ہیں۔ سائنس کہتی ہے۔ کہ انسان۔ وحش اور مجبور ہے۔ کہ وہ یہ جانے



کہ اتنے نظام اور ضبط کا یہ عظیم نظام ہزارہا برس سے ایک ہی ریتا رہا کہ جسے چل رہا ہے ؟

آج سے کوئی دو سو سال پہلے ایک جرمن فلاسفر ایمانوئل کانٹ (Immanuel Kant) نے یہ تھیوری پیش کی تھی کہ تخلیق میں کسی جگہ ایک سجایا مادہ ہے جس میں گیس ہی گیس ہے اس کے ذرات اس کے اندر گردش کرتے رہتے ہیں وہ بادل پھیلتے اور سکڑتے رہتے ہیں کسی بھی وقت قوت مقناطیسی کے تحت وہاں سے ایک ذرہ ٹوٹتا ہے اور وہ لانتھا دوری پر جا کر پھٹتا ہے تیز گردش کی وجہ سے اس کے گرد ہالے پیدا ہوتے ہیں اور ان ہالوں میں جو اور ذرات ہٹ کر علاحدہ ہوئے تھے اس کے گرد گردش کرنے لگتے ہیں لاکھوں سال اس کے اہلے ہوئے میں لگ جاتے ہیں حتیٰ کہ وہ ایک نظام شمسی بن جاتا ہے اور کائنات پر ایک علاحدہ عالم وجود میں آجاتا ہے ۔

یہ اعتقاد تو ہمیشہ سے لوگوں کا رہا ہے کہ عالم جیسا موجودہ حالت میں ہے شروع میں ایسا نہ تھا بلکہ کوئی ایسا وقت آیا ہوگا کہ یہ عالم معرض وجود میں نہ آیا ہوگا اور اگر اس کا وجود تھا تو ایسے مادے کی حالت میں تھا جس کی کوئی شکل و صورت نہ تھی یونان کے حکما اس مادے کو ہویلی اولی کے نام سے تعبیر کرتے تھے ان کے خیال میں مادہ کی نہ کوئی شکل خاص تھی اور نہ وہ کسی قانون کے ماتحت تھا اس پر اگندہ مادہ میں سے دیوتاؤں نے چیزیں بنائیں ۔

ہندوؤں کا خیال تھا کہ برہما مدت مدید تک کنول کے پتے پر کھڑا غور کرتا رہا اور پھر اس نے عالم کے برابر ایک سنہرا انڈا پیدا کیا جس سے تمام عالم پیدا ہوا ۔

یہودی خداوند واحد کی قدرت کے قائل تھے ان کا خیال تھا کہ خدا نے اپنی قدرت سے زمین اور آسمان بنا دیے ابرہاس اور پطلمیوس نے یہ مسئلہ بغیر حل کئے چھوڑ دیا اور اپنا تمام وقت عالم موجود کی معلومات پر صرف کیا کانٹ اور ہلاس کا نظریہ میں بیان کر چکا ہوں کہ نظام شمس ابتدا میں ایک سجایا مادہ تھا پھر وہ آہستہ آہستہ منجمد ہوتا گیا اور اس کے تکاثف سے مختلف اجرام نمودار ہو گئے جن میں سب سے بڑا آفتاب ہے اور دیگر اجرام اس کے گرد گردش کرتے ہیں سر نارمن لاکیشر نظریہ شہابیہ کے قائل تھے کہ پکار ۔ پروفیسر چمبرلین اور موٹن نے نظریہ سیارہ نکالا ۔

قرآن حکیم کا ارشاد ظہور عالم کے متعلق

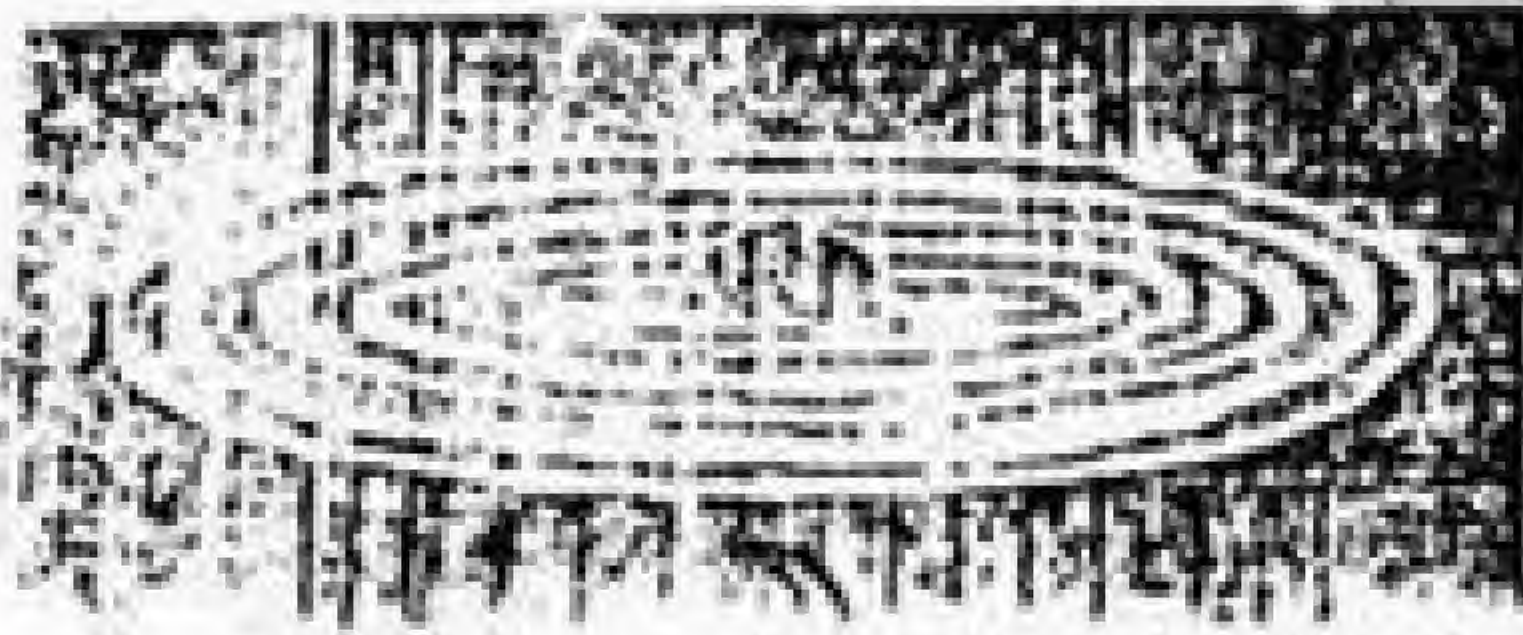
اَلَمْ نَبْرَزِ لِلْاِنْسَانِ كُنُوزًا اَنَّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كَانَتَا فُتُكًا مَّسٰدًا

(سورۃ النبأ - آیت ۱۲)

وگاہ بات سے انکار کرتے ہیں مالاںکہ زمین و آسمان بے ہمتے تھے یعنی ایک اکائی تھی ہم نے ان کو اپنے حکم سے پھایا ۔



انکمپلی نظام شمسی کا ایک نظریہ



شکل ۱۔ انکمپلی نظام شمسی کا ایک نظریہ

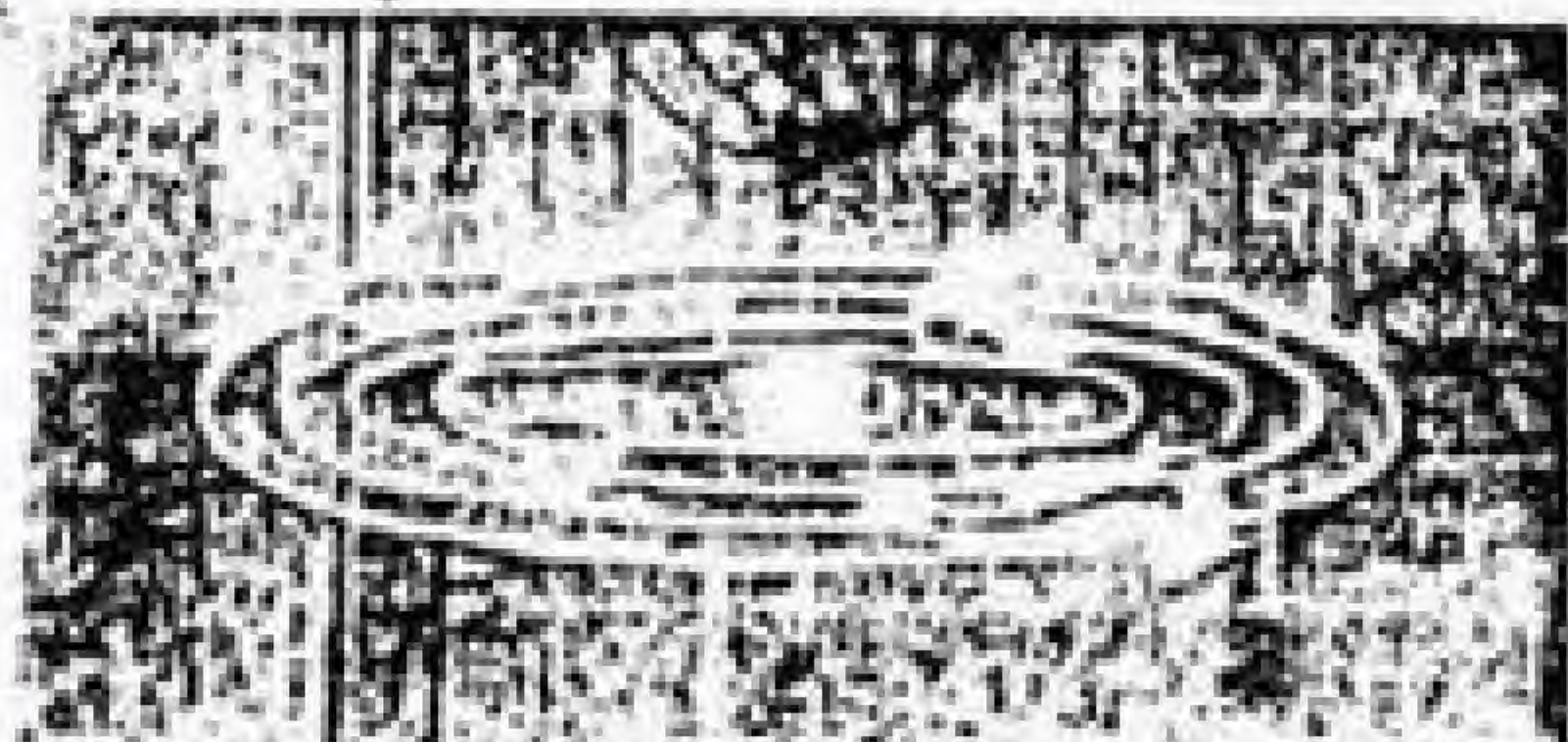
مطلب یہ کہ ایک ایٹم سے اس کائنات کو پیدا کیا۔ اور ایک نئی دنیا وجود میں آگئی۔ ظہور کائنات کو سائنس اور مذہب کی روشنی میں مختصراً یوں کہا جاسکتا ہے۔ کہ ظہور سے پیشتر جبکہ حسب قاعدہ قدرت عالمگیر تقابلی عناصر ہو کر معدومیت واقع ہو چکی تھیں۔ عالم سکون طاری تھا۔ اور تمام اجزا تحلیل ہو کر ذات لامتناہی میں سمو چکے تھے۔ پھر کائناتی بیج جو غیر فانی تھے، ذات واکر اعمال و اثرات کے لئے حرکت میں آیا۔ خداوند

عالم نے فرمایا: "اکنون" تو عالم ظہور میں تین صفات نے نکلا۔ اول ہائی۔ جو قوت ایجاد، قوت قیام اور قوت فنا کہلائیں۔ انہیں قوتوں کے نام برابر حرکت میں آنے سے مادی دنیا کا ارتقا ظاہر ہوا۔ اور آخر میں جب پھر یہ تینوں بحالت مساوی لوٹ کر برابر ہو جائیں گے۔ تو شکل دنیا کا خاتمہ ہو جائیگا۔

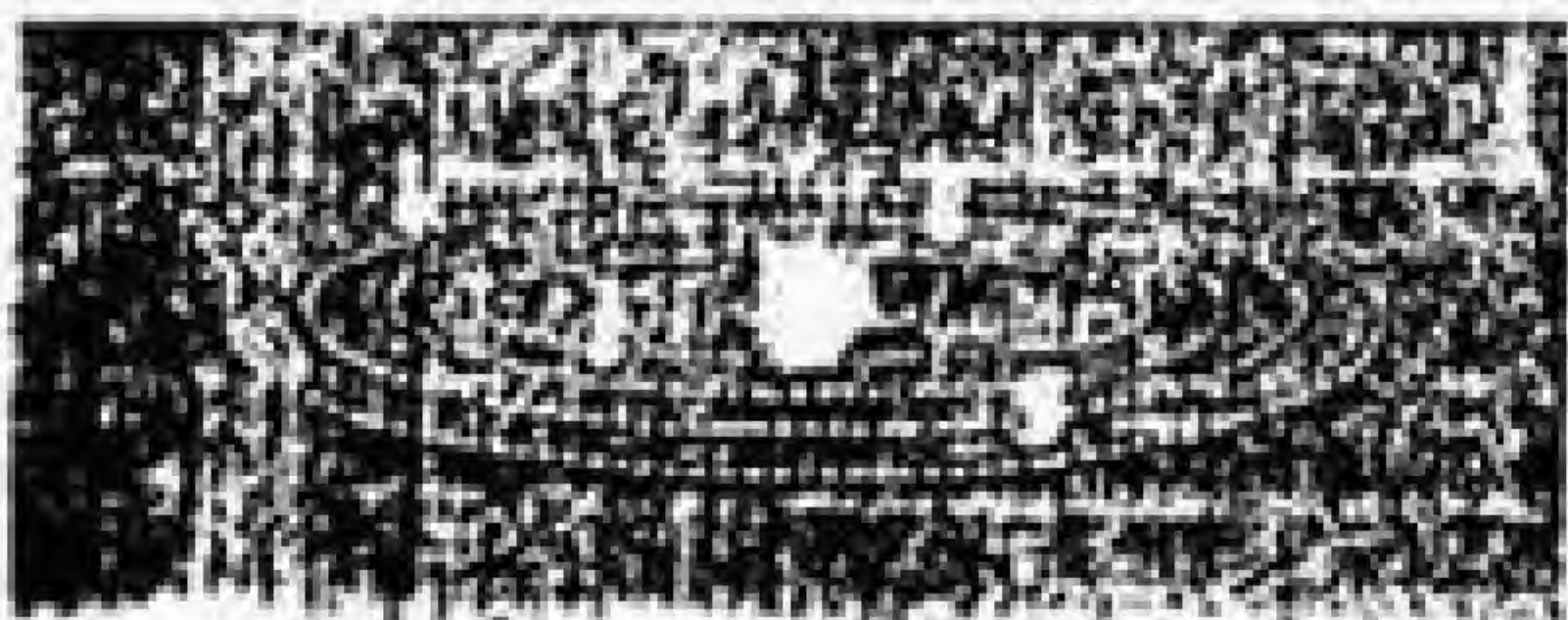
مندرجہ بالا تینوں قوتوں کے جاری ہونے کے بعد کائناتی قانون فاعل فعل اور مفعول میں کام کرنے لگا۔ کائناتی تخم نے لطافت لئے (جو بسیط تھا) حرکت کی۔ اس کے اجزا بیاعت کشش ایک دوسرے سے ملنے اور رفتہ رفتہ کثیف ہونے لگے۔ تو اس کے اندر اللہ تعالیٰ نے کوکب شمس اور دوسرے کوکب کو قائم کیا۔ چنانچہ ارشاد باری ہے

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَرِیْنَ الْأَرْضِ وَیَسْئَلُهُنَّ وَرِیْنَ لَهَا رِیْتٌ ۚ  
مترجم ہے میں نے سات آسمان کو پیدا کیا اور زمین کو بھی ان کی اندر بیجا۔

اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ تمام کوکب ایک ہی مادہ سے۔ مرضی وجود میں آئے ہیں۔ اور ایک ہی قسم کی تاثیر کے حامل ہیں۔ پھر بارہ تیسویں میں فعل فاعل اور مفعول کے عمل کا ذکر ہے۔



شکل ۲۔ انکمپلی نظام شمسی کا ایک نظریہ



شکل ۳۔ انکمپلی نظام شمسی کا ایک نظریہ

<https://www.freeamir.com/groups/freeamir.com/>



تَحْكِيمُ الْإِلَهِ

فَاعِلٌ

فِعْلٌ

مَفْعُولٌ

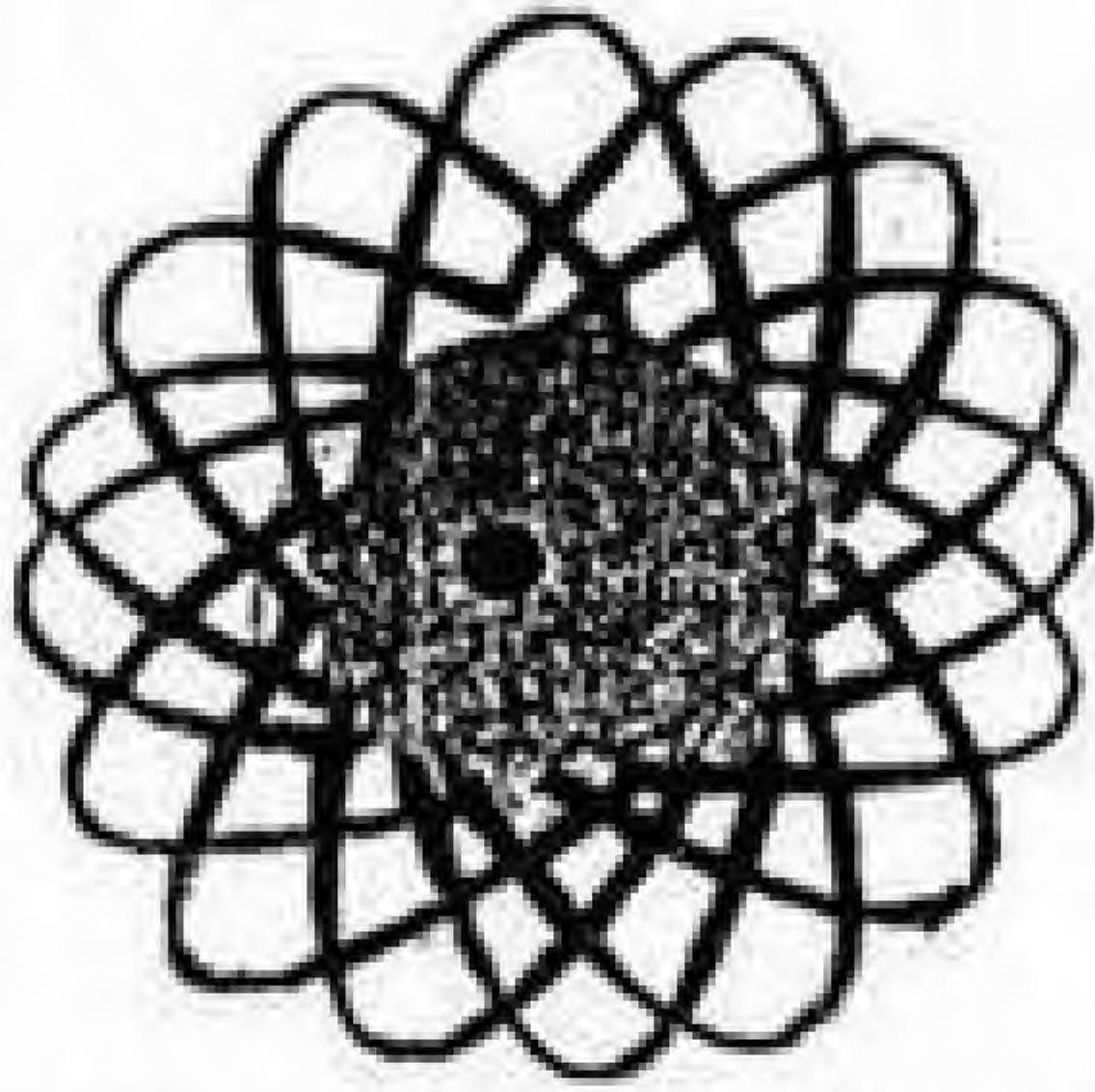
وَلَنُفِثَ وَنُدَاثُوهَا ۖ (اور پھیریں گے ہر نفس کو مختلف استعدادات کے لئے درمٹ کیا۔) (۱۳۰)

اس لحاظ سے جب ہر نفس کو مختلف استعدادات کے لئے تیار کر دیا گیا۔ اور تمام کواکب اپنے اعمال و حرکات کو سرانجام دینے لگے۔ تو ان کے اندر کئی مقامات پر خلا دکھائی دینے لگا۔ جیسے ہم آسمان کہتے ہیں۔ درحقیقت خلا کوئی خالی چیز نہیں ہے۔ یہ بھی نظر نہ آنے والے نہایت لطیف برقی ذرات سے پر ہے۔ جب یہ خلا ظاہر ہوا۔ تو اس کی حرکت کی لہروں سے چاروں عناصر آگ، ہائیڈروجن اور مادہ کثیف یعنی زمین مل کر خاص تاثیرات ظاہر کرنے لگے۔ اور جب ان چاروں مادوں نے اپنی طبعی حالتوں کو حرکت کے قانون کے تحت پورا کیا۔ تو اس سے خوراک، خوراک سے مادہ حیات اور مادہ حیات سے مخلوقات کا ظہور ہوا۔ گویا تین بنیادی قوتوں اور چار عناصر کا عمل اس کائنات پر جاری ہو گیا۔

اب خدا نے انسان کی تخلیق کی۔ اسے کائنات کا عام سکھایا۔ یہ انسان پھر فاعل۔ فعل اور مفعول کی حرکاتیں از خود کرنے لگا۔ عناصر اسے مدد دینے لگے۔ اور ان عناصر نے لطافت سے کثافت اور کثافت سے لطافت کی طرف بڑھ کر طرح طرح کی شکلوں کا اظہار کیا۔ طرح طرح کے واقعات اور فضا قائم کی۔ حرارت، بارش، غلہ، بری، آندھی۔ طوفان وغیرہ اس عمل کے نتیجے میں ظاہر ہوئے۔ گویا عنصری چکر کائنات کا چکر لگاتا ہوا ہر لمحہ نئی نئی چیزوں کی ساخت و ظہور کا موجب بن گیا۔

جو عمل ظہور عالم سے پہلے بتایا گیا تھا۔ وہی ایک چھوٹے اور  
کثیف پیمانہ پر انسان میں ودیعت کر گیا۔ وجود انسانی ایک عالم  
مستغیر ہے۔ انسان کے دل میں اعمال کے اثر سے قدرتاً ایک خواہش حرکت  
پیدا ہوئی۔ وہ حرکت پھر تولید نسل کا باعث بن گئی۔ اس عمل سے





ایم ٹوٹنے کے بعد اس کے گرد ذرات گھومنے لگتے ہیں۔

'حرارت' 'آواز' 'رنگ' طاقت 'بجلی' بنائاتی اور حیوانی زندگی اور طبعی تغیرات مدوجزر۔ 'وائٹریس' ریڈیو۔ ٹیلی ویژن درحقیقت وہ لہریں ہیں۔ جو اعضائے بسط میں مختلف سیاروں کی حرکت سے پیدا ہوتی ہیں۔ جس طرح ریڈیو کا سٹون جسے اریل (Aerial) کہتے ہیں۔ دوسرے سٹیشنوں کے نغمات اخذ کر لیتا ہے۔ اس طرح انسان اپنے دل و دماغ کے ذریعہ سیاروں کے اثرات قبول کر لیتا ہے۔ اور انسان اپنے عمل کے مطابق ان کی تشویش کرتا ہوا ان کو اپنی ذہنی زندگی کا لازمی جزو بنالیتا ہے یہی وجہ ہے۔ کہ جب اچھے نئے ماں کے بیٹ میں بھلا سانس آیا۔ تو اس سانس کے ساتھ ہی سیاروں کے اثرات اچھے کے جسم کے رگ وریشہ میں بہت ہو گئے۔ اور وہ بھی کی شخصیت کا ایک ضروری جزو بن گئے۔ اثرات ہر لحظہ مختلف قدروں سے زمین پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اگر اچھے کی پیدائش کی تاریخ اور اس کا وقت اور مقام معلوم ہو۔ تو نجوم کے علما کے سامنے یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ کہ جن سیاروں کے مادی ذرات نے جسم کے مادی ذرات میں موافق و ناموافق عمل دخل کیا ہے۔ اس کے اثرات عواقب کا صحیح اندازہ لگالیں۔

## فصل سوم

### سیارگان کی برقی لہروں کا وجود انسانی پر اثر

آپ نے گراموفون کی سیاہ پلیٹ دیکھی ہوگی۔ اس میں وہ تمام نغمے اپنے کامل زیر و بم کے ساتھ محفوظ کردئے جاتے ہیں۔ جو راگ گانے والے نے دئے تھے۔ اور جب سوئی ان نقوش پر سے گزرتی ہے۔ تو سارا راگ آپ کی قوت سماعت کی پہچان کے لئے اپنے اپنے لہروں سے نکل آتا ہے۔ یہی حال انسانی زندگی کا ہے۔

آپ کی پیدائش کے وقت مختلف سیاروں کے اثرات نے یکجا ہو کر آپ کی جسمانی، دماغی اور روحانی زندگی پر اپنا نہ سنیے والا نقش قائم کر دیا۔ جب وقت گراموفون کی سوئی کی طرح آپ پر اثر انداز ہوتا ہے۔ تو وہ جملہ اثرات یکے بعد دیگرے ایک مسلسل ترانے کی طرح بے نقاب ہونے لگتے ہیں

آفتاب کی شعاعیں روح پر 'قدر کی جسم پر اڑتی ہیں۔ عطارد کی انسانی دماغ پر۔ زہرہ جذبات پر 'مریخ کی طبعی طاقت اور قوت جسمانی پر۔ مشتری کی عبادت اور انسانی ہمدردی پر۔ زحل کی صبر و استقلال پر پڑتی ہیں۔ یورنس کی شعاعیں تغیر و تبدل کے اصول کی مظہر ہیں۔ اور نپ چون کی اسرار معرفت کا گنجینہ ہیں۔ زمین تباہی و بربادی کا نشان ہے یہی وہ اثرات ہیں۔ جو انسان پر اڑتے ہیں۔







دنئے گئے نقشہ کو غور سے مطالعہ کریں ۔ ہوں سمجھ لیں ۔ کہ سورج کی شعاعیں سیاروں کے راستہ سے منعکس ہو کر چاند اور زمین پر پڑتی ہیں ۔ اور ہمیں متاثر کرتی ہیں ۔ یہ بالکل اسی طرح ہے ۔ جیسے ایک بارہ پہلو والے کمرے میں ایک سفید دھات کا انسانی بت کھڑا کر دیا جائے ۔ اور اس کمرے کے ہر ایک پہلو میں ایک ایک کھڑکی رنگ برنگ کے شیشوں کی ہو ۔ اور اس کمرے کے باہر چاروں طرف گھومنے ہونے سات ایپ ہوں ۔ تو ہم دیکھیں گے ۔ کہ اس بت کے مختلف اعضا پر ہر ایک رنگوں کے بے شمار درجے منعکس ہو رہے ہیں ۔ یہی حال جسم انسانی کا ہے ۔ جیسے فوٹو گراف کے کمرے میں کسی خاص لمحہ کا سامنے کا نظارہ پلیٹ پر منعکس ہو جاتا ہے ۔ اسی طرح ہر وجود انسانی کے آشکارا ہونے کے وقت ایک خاص فلکی حالت منقش ہو جاتی ہے اور اس کے اندر بیرونی کائنات کے کل عناصر اور قوتیں حاوی کر کے بیشتر کے مشترکہ اجزا سے قانون کشش کے ذریعہ قدرتا ایک رشتہ پیدا کر لیتے ہیں ۔

چونکہ تمام سیاروں کی روشنی کے لئے سورج کے محتاج ہیں ۔ اس لئے سورج کی روشنی میں وہ اپنے طبقہ کی خاصیت کا جزو بنا کر آئے زمین و دیگر طبقات پر منعکس کرتے ہیں ۔ اور اس طرح مختلف مقدار و صورتوں میں ذات انسانی پر اپنا اثر ڈالتے ہیں ۔ ان مقداروں کو جاننے کے لئے ان کی رفتار اور موقع کا حال معلوم کیا جاتا ہے

عالم موجودات میں انسان کا مادی جسم اور چیزوں کی طرح اجرام فلکی کے براہ راست زیر اثر ہے ۔ کیونکہ اس پر ہر طرف سے برقی شعاعوں کے تھوڑے بڑے اثر ہیں ۔ ہمارے وجود کی کل حالتیں دراصل اجرام فلکی کی شعاعوں و لمبروں کے عمل کا نتیجہ ہیں ۔ اور ان اجرام میں سے سورج کا تعلق ہمارے نظام عصبی و حواس خمسہ سے ہے ۔ اسی طرح ہر ستارے کا تعلق ہمارے وجود کے بعض حصوں سے ہے ۔ اجرام فلکی مخفی طور پر ایک ایک ذرہ کو بذریعہ کشش مادی اپنے عمل و تاثیر کا نشانہ بنا رہے ہیں ۔

### جسم انسانی میں سیارگان کے عصبی مراکز

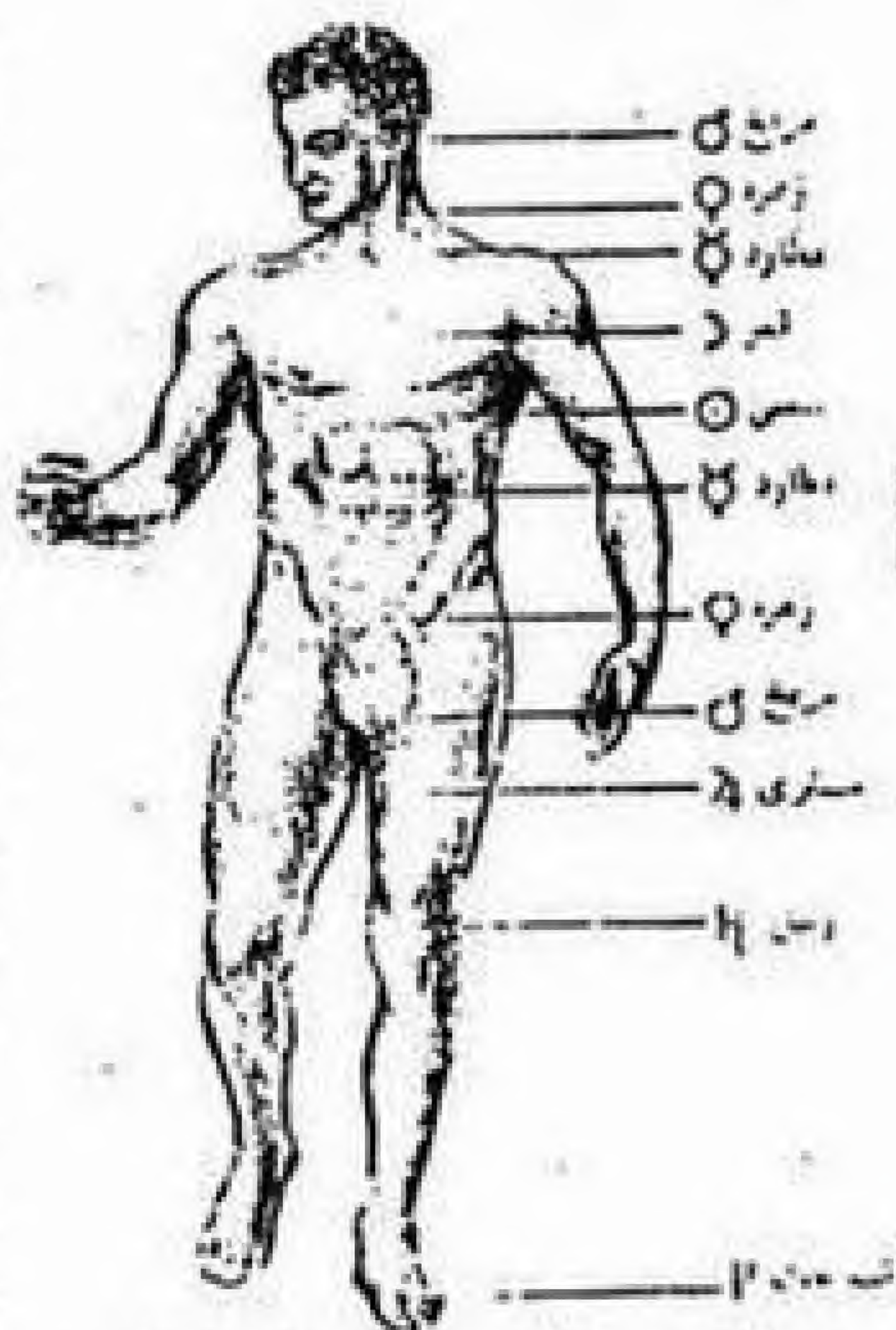
اب سوال یہ ہے کہ انسان کی زندگی پر ان جملہ اثرات کا نقش کس طرح قائم ہوتا ہے دوسرے لفظوں میں انسان کو اثرات کا احساس کیوں کر ہوتا ہے ۔ اس کے لئے قدرت نے ہمارے نظام طبیعی میں ایک عجیب و غریب التزام رکھا ہے ۔ ہمارے جسم میں دماغ کے تحت سات مختلف مراکز رکھے ہیں ۔ جو رتہ کی ہڈی کے نچلے سرے سے لے کر دماغ کے بالائی حصے تک تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر واقع ہیں ۔ ہوں سمجھ لیں ۔ کہ سات مختلف ریلز اسٹیشن ہیں ۔ اور ہر اسٹیشن کا ریلو اپنے متعلقہ سیارہ سے اثر قبول کرتا ہے ۔ ان سب کے اور دماغ میں کو اثر کا کام



دینا ہے۔ حکمائے ساف نے ان مرکزوں کو معلوم کیا ہے۔ جو تصویر سے ظاہر کرنے گئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے، کہ قمر آلہ تناس ہے۔ زہرہ آلہ نطق ہے (جو انظار عشق کا ذریعہ ہے) مریخ آلہ قوت سے تعلق رکھتا ہے اسی طرح تمام سیارگان اپنے اپنے مخصوص مقامات سے متعلق ہیں۔

تب باقی بحث صرف اس نقطہ پر ہے کہ ہمارے اپنے اثرات ان عصبی مرکزوں کے ذریعہ اس طرح رونما کرتے ہیں۔ تو اس کے متعلق یہ جانتا چاہئے کہ جب ہمارے - وچ کے گرد گردش کرتے ہیں۔ تو ان سے مقناطیسی شعاعیں نکل کر فضائی عالم پر پھیل جاتی ہیں۔ ہر شعاع اپنی نوعیت میں مختلف ہوتی ہے۔ یہ مقناطیسی شعاعیں ہمارے عصبی مرکزوں کے ذریعہ ہمارے خون میں کیسیاووی اور طبعی تبدیلیاں پیدا کرتی ہیں۔ اور چونکہ انسانی نشوونما خون کے دورہ پر منحصر ہے۔ اس لئے ہمارا تمام جسم ابھی اچھے اور کبھی برے خون سے متاثر ہوتا ہے۔ اتنا ہی زائد و عالم کیوں نہ ہو۔ اگر اس کا خون بگڑ جائیگا۔ تو اس کے خیالات لازمی طور پر براگندہ رہیں گے۔ اور وہ غم و غصہ کی زہریلی فضا میں اپنے آپ کو پابندگا۔

مادی نقطہ نظر سے ہم اس اصول کو اور طرح بھی بیان کر سکتے ہیں۔ آپ نے کبھی بٹری دیکھی ہوگی۔ کہ ایک خول کے اندر جست اور تانبے کی چادر لگائی جاتی ہے۔ اور تیزاب کے اثر سے ان میں بجلی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ ہمارے جسم کے اندر بھی مختلف دھاتیں ہیں۔ اور سیاروں کے اندر بھی مختلف معدنیات ہیں۔ سیاروں کی شعاعیں ان دونوں دھاتوں کے اندر رابطہ ضبط پیدا کرتی ہیں۔ مشتری میں قلعی کی صفت ہے۔ زہرہ میں تانبے کی۔ جب یہ دونوں سیارے ایک دوسرے کے خط اتصال کے قریب آجائیں گے۔ تو قلعی اور تانبے کی آمیزش سے جو شعاعیں پیدا ہوں گی۔ وہ آفتابی شعاعوں سے مل کر ہمارے جسم پر اثر ڈالیں گی۔ (علم نجوم کی اصطلاح میں اسے نظر کیا جاتا ہے) زحل کی تاثیر۔ پتے کی ہے یعنی سرد۔ اور تانبہ اس کے برعکس گرم تاثیر رکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ زہرہ کے زیر اثر ہمارے دلوں میں گرمی عشق پیدا ہوتی ہے۔ زحل کی سرد تاثیر زائل کرنے کے لئے ہندو قوم قدیم الہام سے تانبہ کا دان کرتی چلی آئی ہے۔ آفتاب کی تاثیر۔ سونے کی سی تیز نورانی اور گرم ہے۔ اس کی شعاعیں عصبی نظام پر وسیع الاثر ہیں۔ اور تبدیلات کا موجب ہیں۔ ان سے ہمارے دل و دماغ کا سکون، بقراری اور اضطراب میں بدل جاتا ہے۔ چاند کی صفات چاندی کی سی ہوتی ہیں۔ مریخ فولادی قوت پیدا کرتا ہے۔ مشتری چاندی اور فولاد کی اجتماعی تاثیر کا حامل ہے یعنی گرم تر۔ خون کی تاثیر بھی گرم تر ہے۔ مشتری کے اثر سے خون کی طبعی خاصیت قائم رہتی ہے۔ اس کا نتیجہ دماغی سکون ہے۔ اور دماغی سکون کا نتیجہ عبادت ہے (عبادت مشتری سے وابستہ ہے) عطارد کی تاثیر ہمارے



## دھاتی

سونا	شمس
چاندی	قمر
ہارہ	عطارد
تانبہ	زھرہ
آلہی	مشتری
اویہا	مرخ
سکہ	زحل



کی سی ہے۔ اگر خراب ہو۔ تو تباہی۔ عہدہ ہو تو اکسیر۔ عطار  
 سے علم وابستہ ہے۔ علم سے سلاش بھی ہے۔ اور ہرادی بھی۔ یورنس  
 اور نپ چون کی طبیعی تاثیر دلیہم کی ہے۔ لیکن یہ آفتاب سے اتنے  
 فاصلے پر ہیں کہ انسانی جسم پر ان کا اثر مختلف شعاعوں سے مل کر  
 قریباً غیر مادی یعنی روحانی حد تک پہنچ جاتا ہے۔ یورنس کے زیر  
 اثر ہماری قوت منظار روحانی عالم کی بلند فضا میں پرواز کرتی ہے  
 یہی وجہ ہے کہ تمام سائنس کی ایجادات اس کے زیر اثر ہیں۔ نپ چون  
 کے زیر اثر ہمارا تخیل روحانی رموز اور معرفت کی گہرائیاں ناہتا ہے

اسیاد ہے۔ آپ کائنات انسان اور کواکب کے باہمی تعلق کو  
 اہر پہلو سے خوب سمجھ گئے ہوں گے۔ اور ان سے برقی لہریں اور  
 شعاعیں نکل کر جو ایک دوسرے سے باہمی تعلق رکھتی ہیں۔ اس  
 نظریہ کا بھی علم ہو گیا ہو گا۔ اب آپ کو وہ سارا نظام بارہ اروج  
 اور سیاروں کا سمجھانے کا ہے جس سے ہم ان حالات کا جائزہ لے سکتے  
 ہیں جو انسانی وجود پر جاری ہو کر اسے معمول بنا لیتے ہیں۔

## فصل اول

نظامہ مثبت سائنس کی فنی قدروں کی بنیاد پر

# باب دوم

## نظام شمسی

### ۱۔ موجودہ نظام شمسی

وہ نظام ہے جسے فیثاغورث، پٹولمہ، حکماء، اشرافہ سموس  
 (سموس یونان کا جزیرہ ہے) نے معلوم کیا۔ اس نے اور اس کے شاگردوں  
 نے حضرت مسیح سے پانچ سو سال قبل مختلف ملکوں میں اس کی تعلیم  
 دی۔ یہ نظام شمسی وسیع الامداد تھا۔ جس میں آفتاب مرکز  
 ہے۔ اور متعدد کواکب ظلمانی زمین کی مانند اس کے گرد گردش  
 کرتے ہیں۔

آفتاب کے گرد تین طرح کے اجسام حرکت کرتے ہیں۔

### ۲۔ اول سیارات اولی

جن کی حرکت دوری کا آفتاب مرکز ہے۔ یہ اب تک گیارہ تحقیق  
 کئے گئے ہیں۔

### ۳۔ دوم اقدار۔

جن دو سیارات ثانوی کہتے ہیں۔ وہ اولی سیارات کے گرد  
 پورے ہیں۔ اور ان کے ساتھ ساتھ آفتاب کے گرد بھی گھومتے ہیں۔  
 اور ایسی طرح کے اقدار اب تک انیس (۱۹) پائے گئے ہیں۔

اللہ الذی خلق سبع سموات طبقاتاً

سائر فی خلق الرحمن من تقوٰت

سورہ ملک آیت ۱۱

مترجم ہے جس نے سات آفاق کو پیدا کیا تو

پڑے کی پیدائش میں کسی قسم کی کچھ ہلک نہ پائے گا۔



## ۴۔ دنبالہ دار سیارے ۔

جو نہایت طویل بیضوی مدوروں میں آفتاب کے گرد بھرتے ہیں کبھی آفتاب کے بہت نزدیک آ جاتے ہیں ۔ اور اہل زمین کو نظر آ جاتے ہیں ۔ اور کبھی بہت دور چلے جاتے ہیں ۔ کہ اہل زمین انہیں نہیں دیکھ سکتے ۔ ان کی تعداد صحیح معلوم نہیں ۔

اب ہم آپ کو اپنے نظام شمسی کو ایک نقشہ کے ذریعہ دکھاتے ہیں ۔ یہ ایک عالم ہے ۔ جو ہماری کائنات کہلاتا ہے ۔ اس کائنات کا عام اور اس کا اثر جاننے کے لئے انسان ہزار ہا سال سے تحقیقات کر رہا ہے ۔ یہ سب کتب بھی اس عالم کے اثراتی پہلو کے قوانین کو واضح کر رہے کی ۔ کائناتی عالم نہایت دلچسپ اور وسیع ہے ۔ اس کے حاصل کرنے کے لئے انسان کے علم اور عقل میں اضافہ ہوتا ہے ۔ وہ قدرت کے مشاہدات ہر لمحہ حیران کن ہوتا ہے ۔ خدا کی عظمت اور جلال کا قابل ہو جاتا ہے ۔ اور اس کے فیوض سے اس پرور ہوئے کا پورا پورا اہل ہو جاتا ہے ۔

## کو اکب سفلی اور علوی

اس نقشہ میں یہ ظاہر ہے ۔ کہ ہمارے نظام شمسی میں بہت سے کو اکب ہیں ۔ جن میں ہماری زمین بھی ہے ۔ اور یہ تمام شمسی کے گرد گھومتے ہیں ۔ ان کے گھومنے کے دائرے کو لکپروں سے ظاہر کیا گیا ہے ۔ جس سے یہ واضح ہو جاتا ہے ۔ کہ جس سیارے کا دائرہ چھوٹا ہے ۔ وہ جلدی چکر لگا لیتا ہے ۔ چنانچہ عطارد و زہرہ کا ایک چکر شمسی کے گرد لگانے میں ایک سال سے کم عرصہ لگتا ہے ۔ چونکہ ان کا دور زمین کے اندر ہے ۔ اس لئے ان کو ”کو اکب سفلی“ کہتے ہیں ۔ مریخ کا دور زمین کے دور کے باہر ہے ۔ اس لئے اسے ایک سال سے زائد عرصہ گردش میں لگ جاتا ہے ۔ وہ تمام کو اکب جو زمین کے دور کے باہر ہیں ۔ ”کو اکب علوی“ کہلاتے ہیں ۔

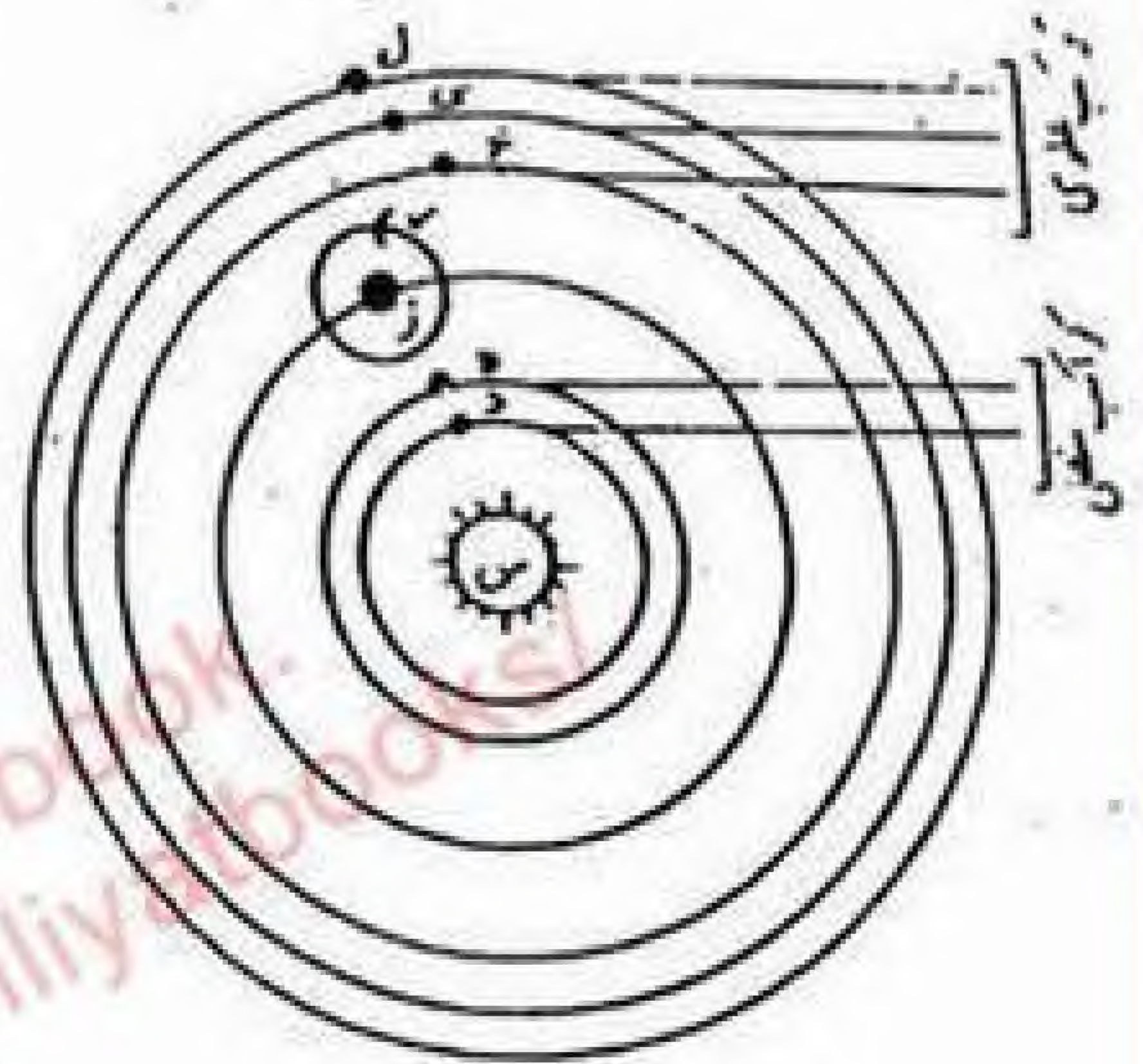
جس دائرہ میں کوئی سیارہ حرکت کرتا ہے ۔ ہم اسے مدار کہتے ہیں ۔ دائروں سے ظاہر ہے ۔ کہ ہر سیارہ اپنے مدار پر حرکت کرتا ہوا مختلف عرصے میں سورج کے گرد ایک چکر لگاتا ہے ۔ اس چکر یا دور کو ہم برج حمل کے نقطہ اول سے کہتے ہیں ۔

اگر آپ خود سورج پر ہوں ۔ تو یہ تمام کو اکب ایک ہی سمت میں حرکت کرتے نظر آئیں گے ۔ یہ فطرت کے ایک خاص حسابی قانون سے بندھے ہوئے ہیں ۔ جس کو انسان نے ہزار ہا سال قبل مسیح اور تجربہ سے سیکھ لیا ہے ۔ اللہ پاک فرماتا ہے ۔



ڈونا ٹیز کوئٹ

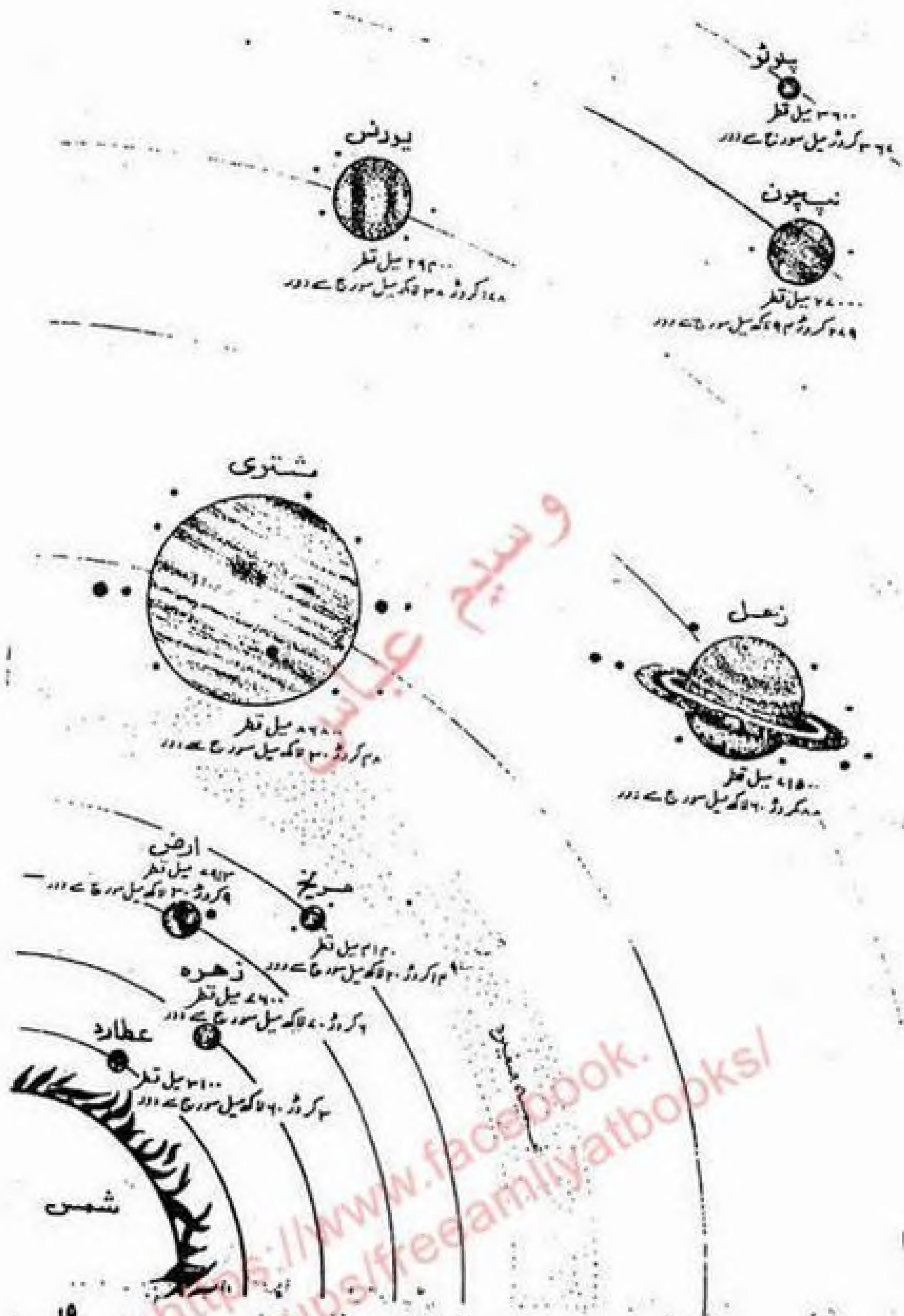
۹ اکتوبر ۱۸۵۸ کو ظاہر ہوا ۔



مصری نظریہ ۔ مرکز میں شمس



اول الزکری کا تو عموماً ہر شخص قائل ہے ۔ اس لئے کہ اس کے





بعد - پارکوں میں پول کا قانون

بول کا کہنا ہے - کہ صفر ۰ - ۶ - ۱۲ - ۱۸ - ۲۴ - ۳۰ - ۳۶ - ۴۲ - ۴۸ - ۵۴ - ۶۰ - ۶۶ - ۷۲ - ۷۸ - ۸۴ - ۹۰ - ۹۶ - ۱۰۲ - ۱۰۸ - ۱۱۴ - ۱۲۰ - ۱۲۶ - ۱۳۲ - ۱۳۸ - ۱۴۴ - ۱۵۰ - ۱۵۶ - ۱۶۲ - ۱۶۸ - ۱۷۴ - ۱۸۰ - ۱۸۶ - ۱۹۲ - ۱۹۸ - ۲۰۴ - ۲۱۰ - ۲۱۶ - ۲۲۲ - ۲۲۸ - ۲۳۴ - ۲۴۰ - ۲۴۶ - ۲۵۲ - ۲۵۸ - ۲۶۴ - ۲۷۰ - ۲۷۶ - ۲۸۲ - ۲۸۸ - ۲۹۴ - ۳۰۰ - ۳۰۶ - ۳۱۲ - ۳۱۸ - ۳۲۴ - ۳۳۰ - ۳۳۶ - ۳۴۲ - ۳۴۸ - ۳۵۴ - ۳۶۰ - ۳۶۶ - ۳۷۲ - ۳۷۸ - ۳۸۴ - ۳۹۰ - ۳۹۶ - ۴۰۲ - ۴۰۸ - ۴۱۴ - ۴۲۰ - ۴۲۶ - ۴۳۲ - ۴۳۸ - ۴۴۴ - ۴۵۰ - ۴۵۶ - ۴۶۲ - ۴۶۸ - ۴۷۴ - ۴۸۰ - ۴۸۶ - ۴۹۲ - ۴۹۸ - ۵۰۴ - ۵۱۰ - ۵۱۶ - ۵۲۲ - ۵۲۸ - ۵۳۴ - ۵۴۰ - ۵۴۶ - ۵۵۲ - ۵۵۸ - ۵۶۴ - ۵۷۰ - ۵۷۶ - ۵۸۲ - ۵۸۸ - ۵۹۴ - ۶۰۰ - ۶۰۶ - ۶۱۲ - ۶۱۸ - ۶۲۴ - ۶۳۰ - ۶۳۶ - ۶۴۲ - ۶۴۸ - ۶۵۴ - ۶۶۰ - ۶۶۶ - ۶۷۲ - ۶۷۸ - ۶۸۴ - ۶۹۰ - ۶۹۶ - ۷۰۲ - ۷۰۸ - ۷۱۴ - ۷۲۰ - ۷۲۶ - ۷۳۲ - ۷۳۸ - ۷۴۴ - ۷۵۰ - ۷۵۶ - ۷۶۲ - ۷۶۸ - ۷۷۴ - ۷۸۰ - ۷۸۶ - ۷۹۲ - ۷۹۸ - ۸۰۴ - ۸۱۰ - ۸۱۶ - ۸۲۲ - ۸۲۸ - ۸۳۴ - ۸۴۰ - ۸۴۶ - ۸۵۲ - ۸۵۸ - ۸۶۴ - ۸۷۰ - ۸۷۶ - ۸۸۲ - ۸۸۸ - ۸۹۴ - ۹۰۰ - ۹۰۶ - ۹۱۲ - ۹۱۸ - ۹۲۴ - ۹۳۰ - ۹۳۶ - ۹۴۲ - ۹۴۸ - ۹۵۴ - ۹۶۰ - ۹۶۶ - ۹۷۲ - ۹۷۸ - ۹۸۴ - ۹۹۰ - ۹۹۶ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۶ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۸ - ۱۰۲۴ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۶ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۸ - ۱۰۵۴ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۶ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۸ - ۱۰۸۴ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۶ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۸ - ۱۱۱۴ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۶ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۸ - ۱۱۴۴ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۶ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۸ - ۱۱۷۴ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۶ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۸ - ۱۲۰۴ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۶ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۸ - ۱۲۳۴ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۶ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۸ - ۱۲۶۴ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۶ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۸ - ۱۲۹۴ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۶ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۸ - ۱۳۲۴ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۶ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۸ - ۱۳۵۴ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۶ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۸ - ۱۳۸۴ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۶ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۸ - ۱۴۱۴ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۶ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۸ - ۱۴۴۴ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۶ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۸ - ۱۴۷۴ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۶ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۸ - ۱۵۰۴ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۶ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۸ - ۱۵۳۴ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۶ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۸ - ۱۵۶۴ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۶ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۸ - ۱۵۹۴ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۶ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۸ - ۱۶۲۴ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۶ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۸ - ۱۶۵۴ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۶ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۸ - ۱۶۸۴ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۶ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۸ - ۱۷۱۴ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۶ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۸ - ۱۷۴۴ - ۱۷۵۰ - ۱۷۵۶ - ۱۷۶۲ - ۱۷۶۸ - ۱۷۷۴ - ۱۷۸۰ - ۱۷۸۶ - ۱۷۹۲ - ۱۷۹۸ - ۱۸۰۴ - ۱۸۱۰ - ۱۸۱۶ - ۱۸۲۲ - ۱۸۲۸ - ۱۸۳۴ - ۱۸۴۰ - ۱۸۴۶ - ۱۸۵۲ - ۱۸۵۸ - ۱۸۶۴ - ۱۸۷۰ - ۱۸۷۶ - ۱۸۸۲ - ۱۸۸۸ - ۱۸۹۴ - ۱۹۰۰ - ۱۹۰۶ - ۱۹۱۲ - ۱۹۱۸ - ۱۹۲۴ - ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ - ۱۹۴۲ - ۱۹۴۸ - ۱۹۵۴ - ۱۹۶۰ - ۱۹۶۶ - ۱۹۷۲ - ۱۹۷۸ - ۱۹۸۴ - ۱۹۹۰ - ۱۹۹۶ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۶ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۸ - ۲۰۲۴ - ۲۰۳۰ - ۲۰۳۶ - ۲۰۴۲ - ۲۰۴۸ - ۲۰۵۴ - ۲۰۶۰ - ۲۰۶۶ - ۲۰۷۲ - ۲۰۷۸ - ۲۰۸۴ - ۲۰۹۰ - ۲۰۹۶ - ۲۱۰۲ - ۲۱۰۸ - ۲۱۱۴ - ۲۱۲۰ - ۲۱۲۶ - ۲۱۳۲ - ۲۱۳۸ - ۲۱۴۴ - ۲۱۵۰ - ۲۱۵۶ - ۲۱۶۲ - ۲۱۶۸ - ۲۱۷۴ - ۲۱۸۰ - ۲۱۸۶ - ۲۱۹۲ - ۲۱۹۸ - ۲۲۰۴ - ۲۲۱۰ - ۲۲۱۶ - ۲۲۲۲ - ۲۲۲۸ - ۲۲۳۴ - ۲۲۴۰ - ۲۲۴۶ - ۲۲۵۲ - ۲۲۵۸ - ۲۲۶۴ - ۲۲۷۰ - ۲۲۷۶ - ۲۲۸۲ - ۲۲۸۸ - ۲۲۹۴ - ۲۳۰۰ - ۲۳۰۶ - ۲۳۱۲ - ۲۳۱۸ - ۲۳۲۴ - ۲۳۳۰ - ۲۳۳۶ - ۲۳۴۲ - ۲۳۴۸ - ۲۳۵۴ - ۲۳۶۰ - ۲۳۶۶ - ۲۳۷۲ - ۲۳۷۸ - ۲۳۸۴ - ۲۳۹۰ - ۲۳۹۶ - ۲۴۰۲ - ۲۴۰۸ - ۲۴۱۴ - ۲۴۲۰ - ۲۴۲۶ - ۲۴۳۲ - ۲۴۳۸ - ۲۴۴۴ - ۲۴۵۰ - ۲۴۵۶ - ۲۴۶۲ - ۲۴۶۸ - ۲۴۷۴ - ۲۴۸۰ - ۲۴۸۶ - ۲۴۹۲ - ۲۴۹۸ - ۲۵۰۴ - ۲۵۱۰ - ۲۵۱۶ - ۲۵۲۲ - ۲۵۲۸ - ۲۵۳۴ - ۲۵۴۰ - ۲۵۴۶ - ۲۵۵۲ - ۲۵۵۸ - ۲۵۶۴ - ۲۵۷۰ - ۲۵۷۶ - ۲۵۸۲ - ۲۵۸۸ - ۲۵۹۴ - ۲۶۰۰ - ۲۶۰۶ - ۲۶۱۲ - ۲۶۱۸ - ۲۶۲۴ - ۲۶۳۰ - ۲۶۳۶ - ۲۶۴۲ - ۲۶۴۸ - ۲۶۵۴ - ۲۶۶۰ - ۲

4

شمس سے سیارگاہ کے  
مقابلۂ ناصی

یونی

20

خَوَاتِمُ نِسَاءٍ يُحَنُّنَ فَتِيَاةً ۖ وَتُؤْتِمِرُ سُرُورًا ۚ وَأَنزَلْنَا سُلَاطِنًا مِن مَّن نُّعَلِّمُ الْكُتُبَ ۚ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْوَحْيَ ۖ وَتَقْوِيَتُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُحْكُمُونَ ۝  
 (سورہ یونس، آیت ۱۰)

اشد وہ ہے جس نے سورتج کو روکشن اور چاند کو اٹھلا دیا۔ اور اس کی ستر میں مقبور کیں۔ تاکہ تم ساروں کی گنتی اور اس عجیب  
 کو جان کر ان کی تخلیق میں اشد نے حقائق رکھے ہیں۔ وہ ان نشانوں کو تفصیل سے بیان کرتا ہے۔ اس قوم کے لئے جو اس  
 نظام کا علم رکھتے ہیں۔

اس حساب کو سمجھ کر غلامانہ انسانوں نے ستاروں کا حساب لکھا۔ تقاویم وضع کیں۔ اور قدرت کے نظام کا حساب رکھنا شروع کر دیا۔ دنیا کی تاریخ لکھی۔ واتعات کا حساب لکھا۔ جغرافیہ کا علم وضع کیا۔ ہر سال جو کالینڈر آپ شوق سے خریدتے ہیں۔ وہ خمس و ثمر کی گردش کا ایک حساب ہے۔ وہ صرف دن اور تاریخ بتاتا ہے۔

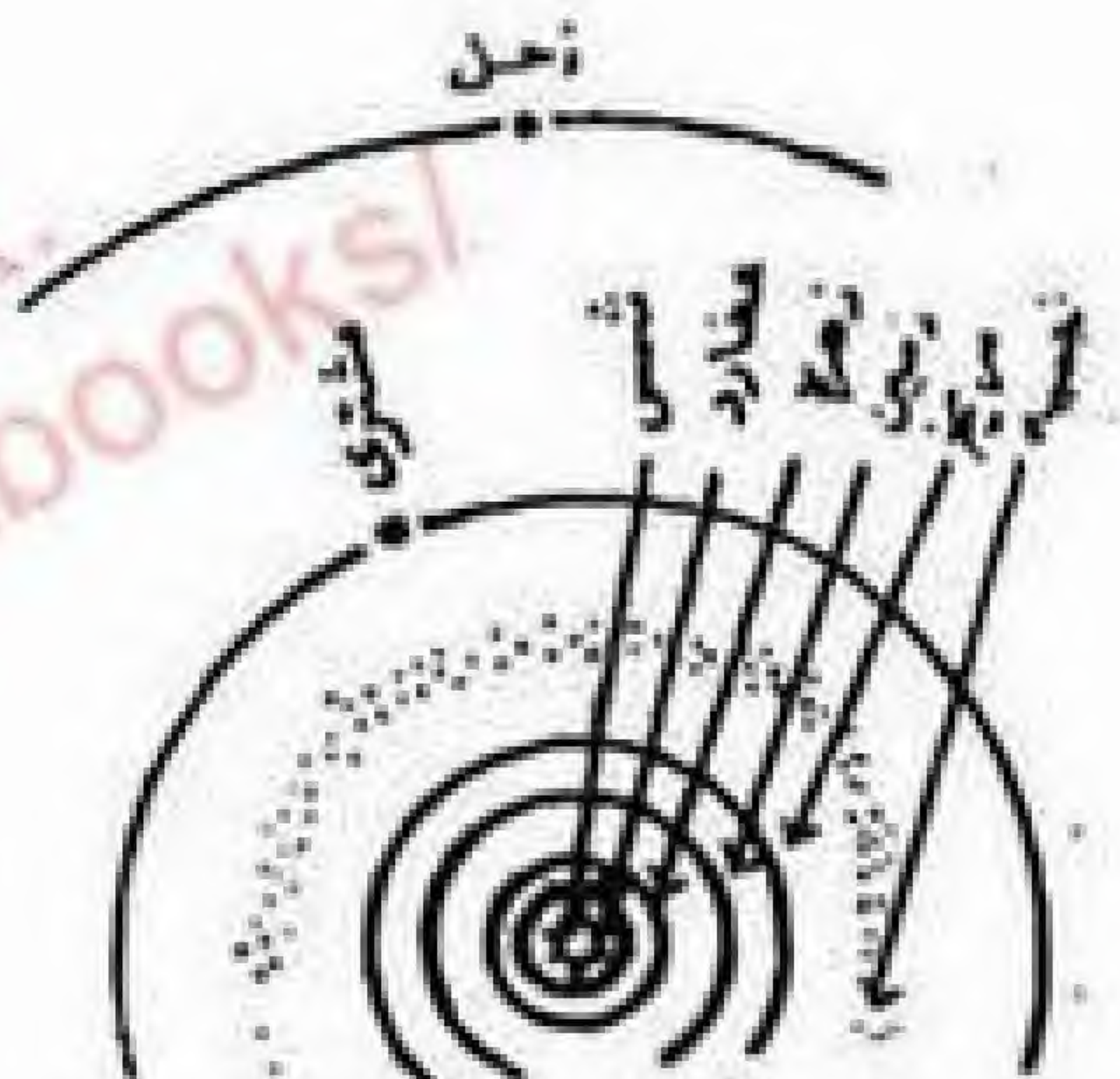
فصل

گذشتہ نقشہ میں ستاروں کے درمیانی فاصلوں کا صحیح اندازہ نہیں ہے۔ اگر آپ یہ اندازہ کرنا چاہیں، تو کائنات کا نصف میل کا ایک ٹکڑا لیں۔ اس پر سورج سے تیس فٹ کے فاصلہ پر عطارد، ۵۰ فٹ کے فاصلہ پر زہرہ، ۹۰ فٹ کے فاصلہ پر زمین، ۱۳۰ فٹ کے فاصلے پر مریخ، ۴۱۳ فٹ کے فاصلہ پر مشتری، ۵۹۰ فٹ کے فاصلہ پر زحل، ۱۵۱۷ فٹ کے فاصلہ پر یورنیس، ۲۱۹۳ فٹ پر نیپچون اور ۳۱۳۱ فٹ پر پلوٹو لگائیں۔ تو آپ کو نظام شمسی کے کواکب سے ایک دوسرے کے فاصلے کے اندازے دکھائی دیں گے۔

ہر ستارے کے دور میں مخصوص نسبت سے فاصلہ ہے۔ لیکن مریخ اور مشتری کے درمیان کثیر نقطوں کی تعداد ہے۔ انسانوں کا خیال ہے۔ کہ کسی وقت مشتری اور مریخ کے درمیان بھی ایسی کوکب تھا۔ جو کسی وقت اسی وجہ سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اب اس کے بے شمار ٹکڑے اسی مدار پر حرکت کر رہے ہیں۔ یہ ادنیٰ ستارے ۶۳۵ ہیں۔

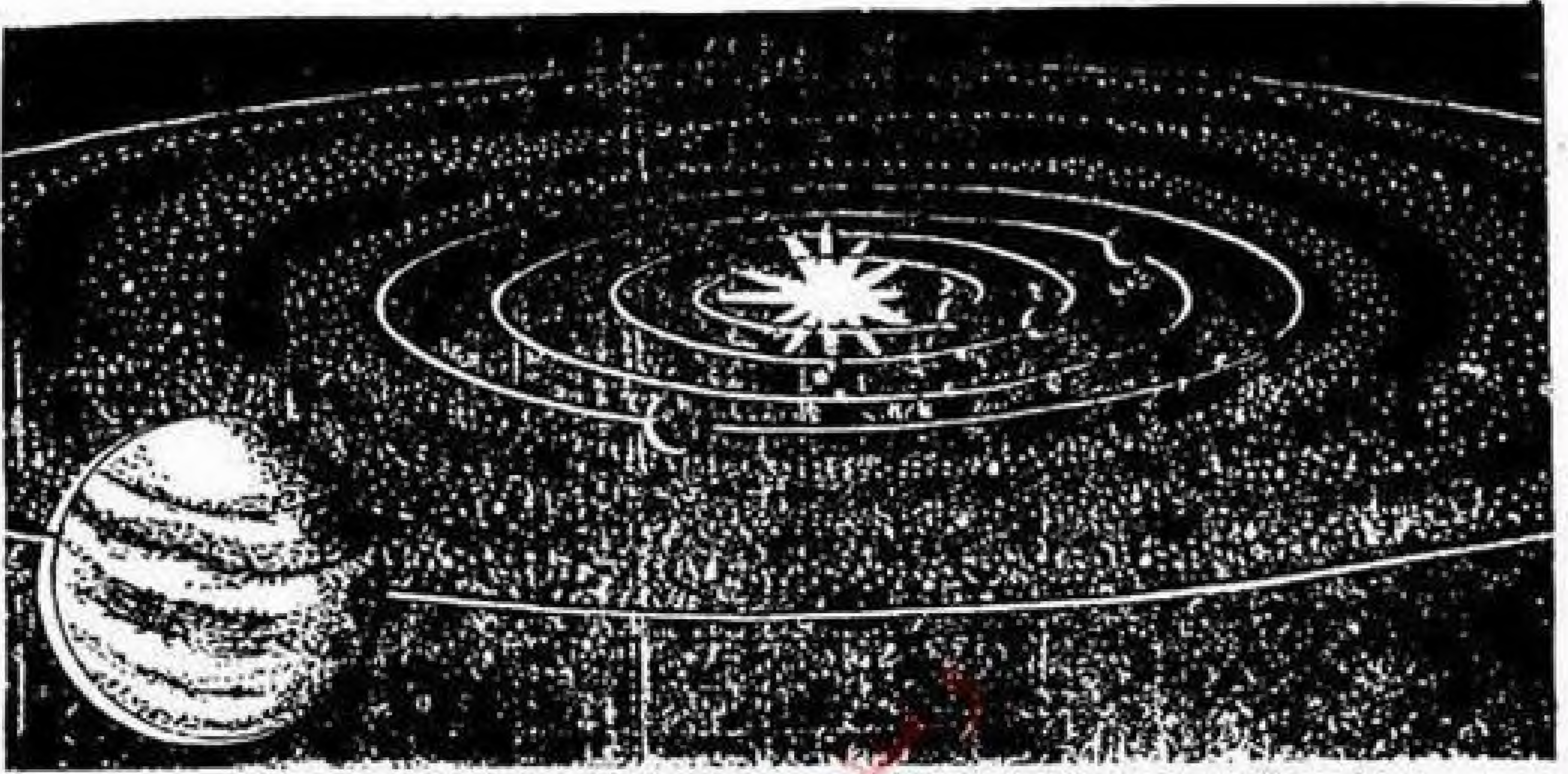
ساتر

نقشہ میں تمام کوآکب کے سائز کی نسبت دی گئی ہے ۔  
اگر سورج کو ۸۶۸ ڈیہا میٹر میں مان لیا جائے ۔ تو نقشہ میں صرف اس  
کا ایک کوئہ دکھایا گیا ہے ۔ ہائی کوآکب کے سائز اس لحاظ سے  
ہیں ۔ اور سورج ان تمام سے بڑا ہے ۔ زحل اور مشتری بھی ہائی  
کوآکب سے بڑے ہیں ۔ اور اس اور نپ چون سوائے نیپسکوپ کے  
نظار نہیں آتے ۔ بلوٹر ۱۷۴ میں دریافت کیا گیا تھا ۔ یہ بھی سال  
میں ایک بار نیپسکوپ سے دیکھا جا سکتا ہے ۔ اس وجہ سے اورس

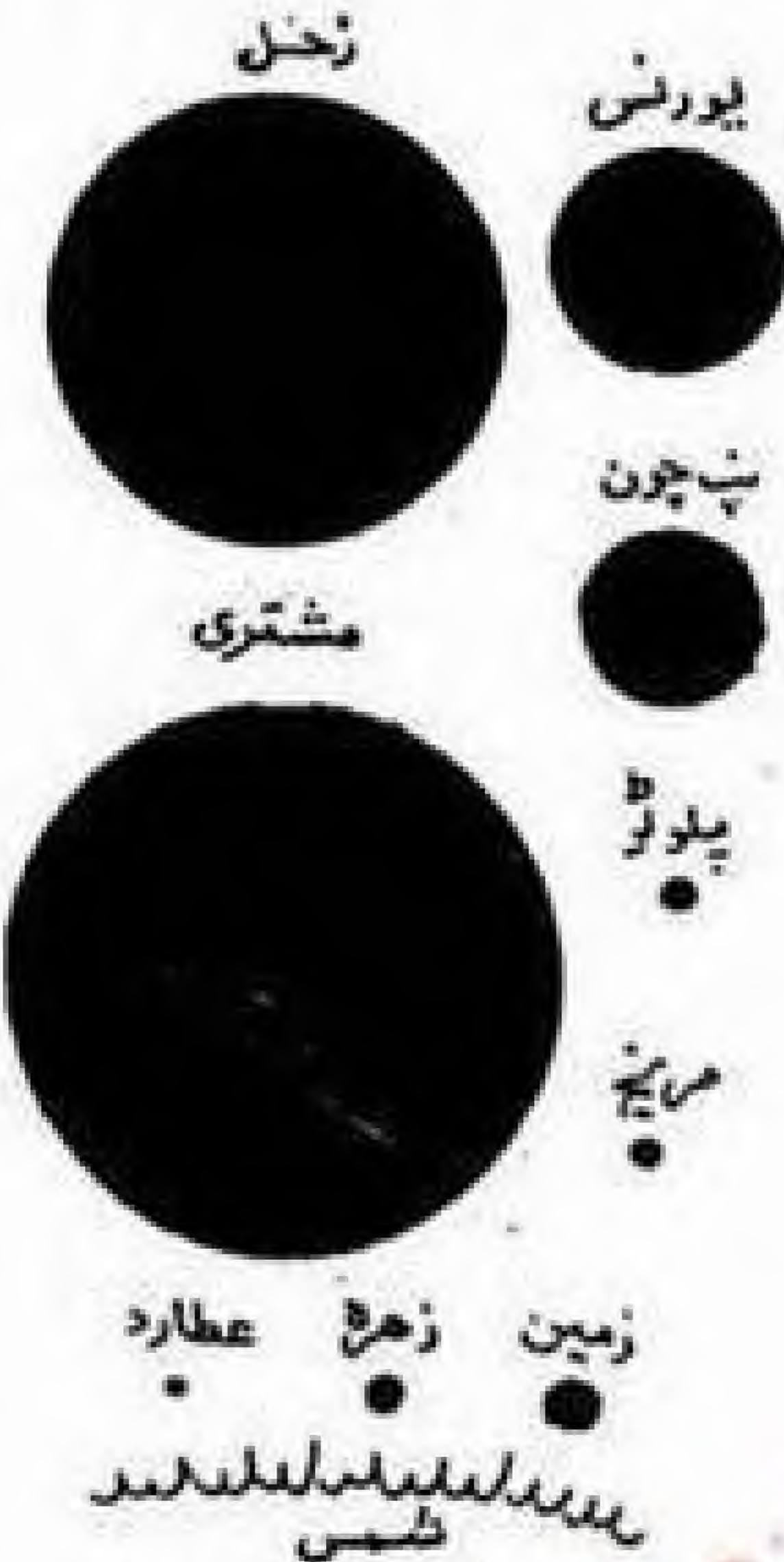




اول الزکر کا تو عموماً ہر شخص نازل ہے ۔ اس لئے کہ اس کے



عطارد (د) زہرہ (ہ) ارض (ض) مریخ (ز) مشتری (ی) سے ظاہر کیا گیا ہے ۔ مریخ اور مشتری کے درمیان سیارات صفیرہ ۔  
نپ چون اور یونو کا علم زمانہ قدیم کے لوگوں کو نہ ہو سکا ۔  
کہ وہ انسان کی نظری قوت سے باہر تھے ۔



## فصل دوم

### آئین ابزدی کائنات عالم میں

آپ نے نظام شمس کی ایک عظیم کائنات کا جائزہ لیا ہے ۔ جو  
زندگی اور حرکت سے اور اور ہے ۔ ذات لافانی کا ایک اٹل قانون ہر  
شے اور ہر مقام پر ہر ذرے میں قائم ہے ۔ ہم اہل اس کائنات کا  
ایک ذرہ ہیں ۔ ایسا ذرہ جو روح اور جسم دونوں چیزوں کا مرکب ہے ۔  
اور ہم اس کائنات کا ایک جزو ہیں ۔ قانون قدرت میں ہر جزو خود  
بہن بطور کائنات ظاہر ہوا ہے ۔ لہذا کائنات کو سمجھنے سے پیشتر ہمیں  
ہر کام کرنے والے جزو کو سمجھنا چاہیے ۔ گویا کارہنگر کا ہنہ اس کی  
بنائی ہوئی چیز سے لیجیے ۔

یہ جہاں ہمارے خیال میں ایک وحدت کا ظہور ہے ۔ تمام نظام  
عالم ایک ہی مادے سے ترکیب پا کر وحدت سے کثرت اور کثرت  
سے وحدت کی طرف حرکت کر رہا ہے ۔ اس لئے لازماً قدرت کا وہی

سیارکوں کے مقابلہ سائز



قانون جو کائنات کے ایک حصہ میں ظہور پذیر ہو گا۔ باقی تمام حصوں میں بھی کام کر رہا ہو گا۔ گویا وہ قوانین جو ہم کائنات کے ایک جزو یعنی ایک نظام شمسی جیسی عظیم چیز میں کام کرتے ہوئے ہائیں گے۔ وجود انسانی اور ایک ذرہ مادی پر بھی یکساں حاوی دیکھیں گے۔ یہی وہ راز ہے۔ جو عالم نجوم کی بنیاد ہے۔ اگر ایک نظام شمسی کو کائیت تصور کر لیا جائے۔ تو یہ کہا جائے گا۔ کہ وہ قوانین جو اس نظام کے جزو کبیر مثلاً ایک سیارہ میں عمل کر رہے ہیں۔ جزو صغیر یعنی ہم انسان اور ہماری زمین اس کی نباتات جمادات اور حیوانات میں بھی ضرور کام کر رہے ہوں گے۔ یا یوں کہہ دیجئے کہ جو آئین ابزدی ہم زمین اور زمین کی موجودات میں کام کرتے ہوئے ہائیں گے۔ وہ لازمی طور پر آسانی اجرام میں بھی موجود ہو گا۔ سو خیر الذکر طریقہ زیادہ آسان ہے۔ کیوں کہ اس کا تعلق ہماری ذات اور ان چیزوں سے ہے۔ جو ہماری نظر و دریافت کے احاطہ کے اندر واقع ہیں۔ یہی طبقہ طبیعی سائنس کا ہے۔

اس اجرام فلکی کی حرکات اور ان کے تعلقات باہمی کے مطالعہ سے ہم اس قابل ہو سکتے ہیں۔ کہ قوانین قدرت کا امتحان و اندازہ اور ان کے طریقہ عمل کی دریافت کر سکیں۔ اور نزول قدرت کے مظاہر سے فائدہ اٹھا سکیں۔

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۖ سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (آل عمران: ۱۹۱)  
وہ لوگ جو اللہ کا ذکر کھڑے ہو کر اور بیٹھ کر اور اپنی گردنوں پر یاد کرتے ہیں اور زمین اور آسمان کی پیدائش کے متعلق فکر کرتے ہیں (تو کہتے ہیں) اے ہمارے پروردگار! یہ تو نے بے فائدہ پیدا نہیں کیا۔ پاک ہے تجھ کو۔ لہذا ہمیں دوزخ سے بچائے۔ (یعنی ہم حقانی ارض و سما تسلیم کرتے ہیں۔) اور اپنی تباہی نہیں پہنچتے۔

## علم فلکیات کے دو نظرئے

اس علم کے دو حصے ہیں

اول۔ علم ہیئت

جس کا تعلق اجرام فلکی کی حرکات اور ان کے مقامات وغیرہ کی حسابی دریافت سے ہے (یعنی علم کثیف۔ یا کواکب کا مادی پہلو)

دوم۔ علم نجوم

جس کا کام ہماری زمین کے تغیرات اور اس کی مخلوق خصوصاً انسانی زندگی پر ان کی حرکات کے اثرات کا دریافت کرنا ہے (یعنی علم لطیف یا کواکب کا روحانی پہلو)



اول الزکر کا تو عموماً ہر شخص قائل ہے ۔ اس لئے کہ اس کے احکام بذریعہ آلات و مشاہدات صریح طور پر پایہ ثبوت کو پہنچائے جا سکتے ہیں ۔ لیکن علم نجوم پر لوگوں کو کم اعتقاد ہے ۔ اس لئے کہ اس کے نتائج بکدر مشاہدہ کرائے یا علانیہ نہیں دکھائے جاسکتے کیونکہ اس کا منصب تو لطیف طبقہ میں کام کرنے کا ہے ۔

چونکہ نجوم کے علم سے امور غیب پر اطالات حاصل کی جاتی ہیں لہذا اس سے نظام عالم میں خلل پڑنے کا خوف تھا ۔ کہیں لوگ یہ خیال نہ کرنے لگیں ۔ کہ دن رات کا بننا ' فصلوں کا ہونا ' پیداوار ' امراض و شفا وغیرہ سب ستاروں کے فعل کا نتیجہ ہیں ۔ چونکہ اس عقیدہ سے نظام عالم اور تمدن و عقائد اسلام میں اختلال کا اندیشہ تھا ۔ اس لئے سابقین نے اس طرف توجہ نہ دی ۔

اسلام نے سکھایا ۔ صرف خدا ہی کی قوت ہے اور خدا ہی سب کچھ کرتا ہے ۔ کائنات میں ستارے زمین اور اس کے اجزا نباتات وغیرہ تو تدبیریں ہیں ۔ لیکن زمانہ قدیم میں خدا کے متعلق پختہ نظریہ نہ ہونے کی وجہ سے خدا کو علحدہ رکھ دیتے تھے ۔ اور یہ عقیدہ رکھتے تھے ۔ کہ یہ سب ستاروں کا فعل ہے ۔

اب علم اور سائنس کی ترقی کا دور ہے ۔ انسان خدا کی بنائی ہوئی کائنات میں تحقیقات کر رہا ہے ۔ حیرت انگیز حقائق اس کے سامنے کھلتے جا رہے ہیں ۔ اس لئے وہ باطل عقائد کو کبھی اپنا نہیں سکتا ۔ انہی پختہ عقائد رکھنے والوں کے لئے قرآن نے اس عظیم نظام کی طرف بار بار توجہ دلائی ہے ۔ بلکہ جو اول توجہ نہیں کرتے ۔ ان کے متعلق واضح احکام ہیں ۔

أَذْنُرُ يَنْظُرُ فِي مَكُونِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ۚ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدَبًا  
أَشْتَبَٰهَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ۚ وَاللَّهُ يَخْتَارُ ۝ (الاعراف ۱۳۷ آیت ۱۳۸)

کیا یہ دیکھ کائنات ارض و سما اور دیگر مخلوق پر غور نہیں کرتے ؟ شاید ان کی موت قریب لگتی ہے ۔ مطلب یہ ہے کہ مرنے کے قریب انسان ہر سب کچھ چھوڑ بیٹھا ہے ۔

جرمنی کا مشہور مفکر آئن سٹائن کائنات کے اس سلسلہ پر غور کرنے کے بعد ہکا بکا اٹھا ۔

”وہ انسان جو کائنات پر اظہار تعجب کے لئے ٹھہرتا نہیں اور اس پر خشیت اور تقویٰ کی کیفیت طاری نہیں ہوتی وہ سر جکا ہے ۔ اس کی آنکھیں بصارت سے محروم ہو چکی ہیں ۔“

علم ہیئت میں کثیف قوانین قدرت یعنی ' ثقل اور حرکت کام کرنے ہیں ۔ لیکن علم نجوم میں لطیف قوانین قدرت یعنی ' علت ' معلول اور عمل ' جواب عمل اور ارتقا وغیرہ کے تابع ہو کر نتائج ظاہر کرتے ہیں ۔



دراصل کائنات نے اپنی موجودہ شکل قدرت کے اہل قوانین اور ان کی قوتوں کے زیر اثر ہو کر حاصل کی ہے۔ انہیں کے تابع انسان نیز ہر چھوٹے سے چھوٹا ذرہ ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ایک چیز کا دوسری چیز یا انسان سے جو تعلق بذریعہ اثر پذیری ہے اس کی شکل کیا ہے؟ نیز آیا انسان کا کوئی دخل اثرات کے روک تھام میں ہے؟ اور اس کے جاننے کا کیا فائدہ ہے؟ بس بس دو سوال ہیں جن کا تعلق اس علم سے ہے۔ آپ کو اگر میرے خیالات سے اتفاق نہ ہو۔ تو سب سے پہلے یہ پابندی لگاؤں گا۔ اختلاف کی گہرائی جتنی چاہے ڈالیں۔ مگر ان علوم کی ماہیت اسے مطالعہ سے درہات نہ کی جائے۔ جو سائنس اور علمی اصول کے مطابق نہ ہو۔ قرآن کریم کا ارشاد کتنا واضح ہے۔

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْجِبْرُوتَ مَخْجُوزَاتٍ بِأَمْرِ رَبِّكَ لَا يَسْتَلْقِزُونَ ۝ (سورہ النحل آیت ۱۶)

ہم نے تمہارے لئے رات اور دن، سورج اور قمر اور تمام کو اکب کو خاص احکام سرانجام دینے کا حکم کیا ہے۔ درحقیقت عقلمند آدمی ان کے لئے ان میں نشانیاں ہیں۔

کیا اس سے یہ صاف ظاہر نہیں۔ کہ اللہ تعالیٰ رات دن شمس و قمر اور کو اکب کا علم ان قوسوں کو بخشتا ہے۔ جو عقلمند ہوتی ہیں۔ تاکہ وہ ان کے احکام و اثرات اور قوتوں کو جانیں۔ اور ان سے کام لیں۔ قرآن کے حکم کے مطابق وہ لوگ جو کائنات عالم پر غور نہیں کرتے۔ عقل مند نہیں کہلائے جا سکتے۔

## فصل سوم

### حدود نظام شمسی

#### کو اکب -

ہمارے نظام میں مندرجہ ذیل کو اکب شامل ہیں۔

(۱) عطارد (۲) زہرہ (۳) زمین (۴) شمس (۵) مریخ (۶) مشتری (۷) زحل (۸) یورنس (۹) نپ چون (۱۰) پلوٹو۔

قیاس ہے کہ ہماری کائنات ۱,۱۹,۶۹,۶۹,۵۲,۶۰,۰۰۰,۰۰۰ میل ہے۔ اور اتنے وسیع حصہ پر سورج کی روشنی کی رفتار ۱۸۶,۰۰۰ میل فی سیکنڈ ایک لاکھ ۸۶ ہزار ۳۳ میل ہے۔

#### اقمار

۱	زمین کا
۲	مریخ کے
۳	مشتری کے
۱۰	زحل کے
۵	یورنس کے
۲	نپ چون کے
۲۹	کل قدر



جس طرح ہماری زمین کا ایک چاند ہے۔ اسی طرح ہائی کو اکب کے بھی قمر ہیں۔ ان ہی کو سیارات ثانوی کہتے ہیں۔

## دائرة البروج -

ہمارے نظام شمسی میں ایک جانب عطارد اور دوسری جانب پلوٹو ہے ابھی یہ نہیں معلوم ہو سکا۔ کہ پلوٹو کے آگے کیا ہے۔ کیونکہ اتنی عظیم طاقت کا ٹیلیسکوپ ابھی تیار نہیں ہو سکا۔ اس نظام شمسی کے گرد ایک عظیم خلا ہے جس میں غالباً ٹوٹنے والے اور مدار قارے واقع ہیں۔ اس خلا کے بعد دائرة البروج ہے۔ شاید اسے ہی عرش یا کرسی یا فلک کہتے ہیں۔ سائنسدانوں کا خیال ہے۔ کہ خلا میں جو سب سے نزدیک ستارہ ہے۔ اس کا فاصلہ اس فاصلے سے جو ہمارا سورج ہے۔ ۲۵۰۰۰ گنا زیادہ ہے۔ ستاروں کی ایک بڑی تعداد ہم سے اس قدر دور ہے۔ کہ انسان کے حساب میں اتنے ہندسے ہی نہیں ہیں۔ ان کی روشنی جو ۱۸۶۰۰۰ سال فی سیکنڈ سفر کرتی ہے۔ ہم تک سو سال کے عرصے میں پہنچتی ہے۔ گویا اگر آج کوئی ستارہ کم ہو جائے۔ تو سو سال بعد ہمیں اس کا علم ہو گا۔ اس حساب سے ہماری شمسی کائنات اس عالمگیر وسعت کے سامنے ہیچ ہے۔ ایک مغربی سائنسدان کا کہنا ہے۔ کہ ہماری زمین کائنات میں ایک معمولی ذائقہ کی طرح نمایاں ہے۔ اگر کسی وقت زمین اور اس کی کلی چیزیں غائب ہو جائیں۔ تو محض یہ معلوم ہو گا۔ کہ ایک ننھے سے ستارے کا ٹٹھانا بند ہو گیا ہے۔

## نیبولا -

خلا آسمانی میں ایک اور چیز نظر آتی ہے۔ وہ دھندلی روشنی کے بادل نما ٹکڑے ہیں۔ جو جا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ اس مادہ کو انگریزی میں نیبولا (Nebula) کہتے ہیں۔ اس کی شکل دھکنی ہوئی گیس کی سی ہوتی ہے۔ اور ہناوٹ کئی ایک ہرچدار یا حلقے دار ہے۔ ان کی وسعت آفتاب یا سیاروں سے کہیں زیادہ ہے۔ بہت سے نو ہمارے نظام شمسی سے بھی بڑے ہیں۔ نیبولا کے ساکن ٹکڑے ستاروں کی شکل میں ہمارے نظام شمسی کی حدود سے بہت اترے واقع ہیں۔ سائنسدان بتاتے ہیں۔ کہ ہمارا نظام شمسی اس مادہ سے رفتہ رفتہ بذریعہ ارتقاء بنا ہے۔ اور اسی قسم کے دیگر نظام بھی اس مادہ سے پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ اور فنا ہوتے رہتے ہیں۔



ایک کلیکسی۔ جس کے اندر ایک کوکب ہے۔ بعد میں دو۔ راستارہ بنا جو سورج تھا۔ اس کے گرد سحابی مادہ کا وسیع حلقہ ہے۔ مزید کوکب تشکیل دینے والے ہیں۔



أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فَآدَرُ مَا لَهُمْ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ وَجَعَلَ ذَهَبًا  
 أَجَلًا لَا مَنَيبَ فِيهِ تِلْكَ آيَاتُ الْفَالِغِينَ (الأنعام: ١٠١) (بنی اسرائیل آیت ١١)

کیا انہوں نے نہیں دیکھا کہ اللہ! جس نے زمین اور آسمان کو پیدا کیا ہے۔ وہ اس پر قادر ہے۔ کہ ان کی مانند اور پیدا  
 کر دے۔ اور ان کے لئے ایک وقت مقرر کر لے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ غالبوں نے انکار کیا۔ اور یہ کفر ہے۔

### مرکز نا معلوم

ہمارا نظام شمسی ایک خفیف رفتار سے سرک رہا ہے۔ اس کی  
 وجہ یہ ہے۔ کہ ضرور اس ہر کسی عظیم تر جسم کی کشش واقع ہوتی  
 رہتی ہے۔ دراصل ہمارے ستارے ہمارے نظام شمسی سمیت حرکت  
 کرتے ہوئے کسی نا معلوم مرکز کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ کائنات میں  
 بے شمار نظام شمسی ہیں۔ جو اپنے اپنے سورج سے اپنے گرد کھومنے  
 والے ستاروں کو روشن کرتے ہیں۔ وہ سب کسی نا معلوم مقام کی طرف  
 آہستہ آہستہ سرک رہے ہیں۔ جن کا صرف خدا ہی کو معلوم ہے۔  
 اسی لیے وہ اپنے معنائی کہتا ہے۔

### رب المشارق و المغرب

وہ رب جو بے شمار مشرقوں اور بے شمار مغربوں کا رب ہے۔  
 قطبین -

اگر زمین کے خط محوری کو دونوں طرف بڑھایا جاتا ہے۔ تو وہ  
 تمام نظام شمسی کو قطع کرتا ہوا افلاک کو دو مقامات پر قطع  
 کرے گا۔ ان دو مقامات پر دو ستارے واقع ہیں۔ جن کو قطب شمالی  
 اور قطب جنوبی کہتے ہیں۔ ہمارا نظام شمسی ان دونوں قطب کے  
 اندر واقع ہے۔ اور زمین کی قوت مقناطیسی انہی دو قطب سے وابستہ ہے۔

## فصل چہارم

### مادہ ترکیب نظام شمسی

یہ تو قرآن کریم سے ثابت ہے کہ کل کائناتی عناصر کی لطوف  
 ترین آمیزش ہر جگہ ایک جیسی ہے۔ اور سائنسدانوں کا بھی اس پر اتفاق  
 ہے۔ چونکہ شمس و قمر اور کل کو اکب لیز ہماری زمین کا مبداء ایک  
 ہے۔ اس لیے ثابت ہے۔ کہ اجرام فلکی میں وہی عنصری مادہ موجود  
 ہے۔



دُبت اکبر پچاس ہزار سال پہلے



آج کا دُبت اکبر



دُبت اکبر پچاس ہزار سال بعد

https://www.facebook.com/groups/freecolliyatbooks/



ہے۔ جو ہماری زمین کی ترکیب میں شامل ہے۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ ہماری زمین پر اس مادہ کی موجودگی کثیف اور ٹھوس حالت میں ہے۔ لیکن شمس میں بوجہ شدت حرارت لطیف یعنی گیس کی حالت میں ہے۔ ہر ایک چیز کا ٹھوس سے مایہ اور مایہ سے ٹھوس گیس نیز اس کے برخلاف توڑب میں شکل اختیار کرنا ممکن ہے۔ مثلاً ہوا اور پانی گیسوں کی خاص تناسب کا ہی مرکباتی نتیجہ ہیں۔ اس طرح ہر کو ایکب میں عناصر اور مادہ کی کمی بیشی اس کے تاثر کا اختلاف ظاہر کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ہر کوکب مختلف قسم کے اثرات زمین پر ڈالتا ہے۔

ہماری زمین بھی کسی وقت گیس کے ڈھلنے ہوئے بخارات کا جو سورج کے گرد گردش میں تھی۔ مجموعہ تھی۔ وہ بخارات رفتہ رفتہ سرد ہو کر اعلیٰ رقیق بنی۔ پھر لٹی بنی۔ اور آخر کار ٹھوس ہو گئی۔ قدرت کا بھی اس قانون ہے۔ کہ حرارت سے جسم پھیلتا ہے۔ اور انحراف حرارت سے سرد ہو کر سکڑتا ہے۔ سرد ہونے کی حالت میں پہلے اس کا سب سے بیرونی حصہ یعنی اوہر کی سطح سرد ہوتی ہے۔ اور اس پر چھلکا سا جعنا شروع ہو جاتا ہے۔ زمین کا اندرونی حصہ ابھی بے شمار گرم ہے۔ اس کا ثبوت آتش فشاں پہاڑ ہیں۔ ہماری زمین کے گرد جو کرہ ہوائی محیط ہو کر گردش کر رہا ہے۔ یا وہ ہوا جو سانس سے ہمارے اندر جاتی ہے۔ محض زمین کا وہ حصہ ہے۔ جو اس وقت گیس نما تھا۔ پس معلوم ہوا۔ کہ مکمل کائنات جو محض خلا میں گردش کرتے ہوئے اجسام پر مشتمل ہے۔ آخر کار عنصر واحد میں قابل تحلیل ہے۔ اور نظام شمسی ہمیں کل اجسام عالم یعنی شکل دنیا کی تعلیم دیتا ہے۔

اس نقشہ میں زحل و مشتری کے دور محاط لکھنے گئے ہیں۔ مشتری کی جگہ زحل اور زحل کی جگہ مشتری ہونا چاہئے۔

### قوانین گردش نظام شمسی

نظام شمسی کے دو اجسام قدرتی قوانین کے طابع ہیں۔





## پیدائش قمر

ایک اس پرکھن منجم کا خیال تھا ۔  
ایک ٹکڑا آفتاب کی گردش کے باعث  
زمین سے اٹھا ۔ اور کول ہو کر  
زمین کے گرد چکر لگانے لگا ۔ اس  
جگہ کہہ کر اٹھا ہوا گیا ۔ جو ہائی  
سے اڑ کر بحر الکامل کہلا رہا ۔  
دور جدید کے سائنسدان کہتے ہیں ۔  
کہ قمر ہمیشہ زمین سے علاحدہ ایک  
جسم تھا ۔ خواہ وہ زمین کے ساتھ  
ہی معرض وجود میں آیا ہو ۔ یا  
ہزاروں سال پہلے زمین نے اپنی  
مقناطیسی کشش میں گرفتار کر لیا



## اول -

کہ جب کسی جسم کو ایک بار کوئی حرکت دے دے ۔ تو وہ  
جسم ہمیشہ کے لئے سیدھے خط میں اس رفتار سے حرکت کرتا رہے گا ۔  
تا وقتیکہ کسی دیگر چیز کی مداخلت واقع نہ ہو ۔

## دوم -

قانون کشش مادی ۔ کشش کی طاقت موجودات عالم کے ہر حصہ  
و ہر شے میں کام کر رہی ہے ۔ سورج کے کہیں کا گولہ ٹھوس زمین  
کو کھینچ رہا ہے ۔ اس طرح چاند زمین کے ماہہ جزو یعنی سمندروں کو  
کھینچ رہا ہے ۔ زمین اپنے کرہ ہوائی کو کھینچ رہی ہے ۔ اس مقناطیسی  
قوت کی سائنسدان تا حال تشریح نہیں کر سکے ۔ سیارگان کا وجود  
اور ان کی گردش کا راز ان دو قوانین میں پوشیدہ ہے ۔ ہماری زمین  
اگرچہ ایک سیدھی سمت میں گردش کرنے کے لئے مائل ہوتی ہے ۔ مگر  
بوجہ کشش سورج وہ اس کی طرف یعنی اندر کو خم کھا جاتی ہے ۔  
چونکہ سورج کا حجم تمام کو اکب سے زیادہ ہے ۔ اس لئے اس کی  
کشش بھی اسی قدر قوی ہے ۔ کہ تمام کو اکب کو کھینچ کر اپنے  
گرد بطور مرکز گھمانے کے لیے کافی ہے ۔ بعض صورتوں میں یہ مرکز  
قدرے ہٹ بھی جاتا ہے ۔ جس کی وجہ یہ ہے ۔ کہ ہر کوکب ہر  
علاقہ سورج کی کشش کے دوسرے کو اکب و اجسام کی کشش بھی  
پڑتی ہے ۔ ان باہمی کششوں کی وجہ سے ہر ایک کوکب کے رامنے  
کی صورت میں تخفیف سا فرق پڑ جاتا ہے ۔ عطارد کے دائرہ گردش میں  
سب سے زیادہ کجروی ہے ۔ ایک سیارہ کی حرکت مغرب سے مشرق  
کو مستقیم یا سیدھی کہلاتی ہے ۔ مگر جب وہ مشرق سے مغرب کو  
گردش کرنا معلوم ہوتا ہے ۔ تو اسے رجعت کہتے ہیں ۔ اتنا ہی کم  
رفتار سے وہ اپنے مرکز یعنی سورج کے گرد گردش کرے گا ۔ اور اتنا ہی  
بڑا چکر آتے کاٹنا پڑے گا ۔



سورج اور کل کو اکب کی حرکت  
کی علت غائی معلوم کرنے کے  
لئے ہمیں خالق کی طرف اپنی  
توجہ مبذول کرنا ہوگی ۔ جس کے  
لفظ کن سے کائناتی چکر کی ازل  
حرکت کا آغاز ہوا تھا ۔  
جب کہ قوانین قدرت کے مطابق  
عالم سکون نے عالم حرکت کو  
جگہ دی تھی ۔ اور جبکہ ذرات  
برقی و ذرات مادی اپنے طور پر  
کھوہنے ہوئے آشکارا ہوئے تھے ۔



## قطب تارا -

☆ قطب



یہ نیا قطب شمالی قطب تارہ کی طرف  
ہمیشہ رخ رکھتا ہے۔

ہمارا قطب کا تارا دراصل قطب کے مقام سے تقریباً سوا دو  
درجہ کے فاصلہ پر ہے۔ اور وہ تارا قطب کے گرد حرکت کرتا ہوا  
ایسا چھوٹا دائرہ بناتا ہے۔ کہ ہر مرتبہ آنکھ سے دیکھنے سے وہ اپنی  
جگہ پر قائم دکھائی دیتا ہے۔ حرکت قطب کی وجہ سے سورج کی  
ایک خفیف حرکت پیچھے کی طرف بنائی جاتی ہے۔ یہ صورت ایک  
لٹو کی سی ہے۔ اور قدرے جھکاؤ لئے ہوئے نہایت تیزی سے اپنے  
محور کے گرد گھوم رہا ہے۔ اس لٹو کا خط محوری خود بھی نہایت  
آہستہ آہستہ رفتار سے گھومتا ہوگا۔ اس طرح قطب سفر کرتا ہوا  
قریباً ۲۵۸۶ سال میں ایک چکر ختم کرتا ہے۔ مغربی منجمان کے  
خیال میں مسئلہ ارتقاء کا راز سورج کی اس الٹی رفتار میں پنہاں ہے۔  
نیز ان کے خیال میں قطب حرکت کرتا ہوا اس ستارے سے دور جا  
رہا ہے۔ جسے مرکز قطب کہتے ہیں۔ ایک وقت وہ آٹھکا۔ کہ جب  
موجودہ قطب کا مقام مرکز قطب سے کافی دور ہو جائیگا۔ تب  
ہیت دان وہی کام کسی اور ستارے سے لیں گے۔ جو مرکز قطب کے  
قرب ہوگا۔

قانون گردش سیارگان کے متعلق ایک دلچسپ بات یہ ہے۔  
کہ شمس و قمر اور ہر ایک کوکب ایک مقررہ مدت کے بعد پھر  
اپنے پہلے مقام پر آ جاتا ہے۔ یعنی اگر کوئی کوکب کسی خاص  
لحد جس برج کے جتنے درجہ و دقیقہ پر ہوگا۔ پھر اسی لمحہ پر اسی  
برج کے اتنے ہی درجہ و دقیقہ پر آ موجود ہوگا۔ بموجب علم ہندسہ  
سورج ۲۶۵ دن چھ گھنٹے ۹ منٹ ۱۹ عشاریہ ۷ سیکنڈ تقریباً اپنے  
سابقہ مقام پر واپس آ جاتا ہے۔ صرف ۱۲ یا ۱۳ ہل کا فرق رہ جاتا  
ہے۔ مگر ۳۶۰۰ سال بعد یہ فرق بھی نہیں رہتا۔ اسی طرح ہمارا  
چاند ایک لاکھ ۸۰ ہزار سال بعد۔ عطارد بیس ہزار سال بعد۔  
مریخ دو لاکھ ستر ہزار سال بعد۔ مشتری ایک لاکھ بیس ہزار سال  
بعد۔ زہرہ چونتھ ہزار سال بعد۔ زحل چار لاکھ بیس ہزار سال بعد  
اور عقد تین قمر ایک سو ۸۰ ہزار سال بعد پھر اسی مقام پر آ موجود  
ہوں گے۔ اسی طرح یہ بھی حساب دریافت کیا گیا ہے۔ کہ ۳۴ لاکھ  
۲۰ ہزار سال بعد پھر عین اسی لمحہ کا مکمل زائچہ فلکی بن جانے کا  
اس سے پہلے نہیں۔ گویا تب کی کوکب اپنے اپنے اس وقت کے  
مقام پر پھر آ کر اس وقت کا مکمل زائچہ از سر نو قائم کریں گے۔  
اس نظام کی کل پیمائش چار ارب ۲۰۰ کروڑ شمسی سال حساب سے نکالی  
گئی ہے۔ جس کے نسبت دور کئے گئے ہیں۔ چونکہ چھ دور زمین کی  
عمر کے ختم ہو چکے ہیں۔ اب ہم آخری دور سے گزر رہے ہیں۔  
اس لیے کہا جاتا ہے۔ کہ قیامت نزدیک ہے۔



قطب تارہ کے گرد ہیت سے ستارہ  
یا نظاموں کی گردش



تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا  
خدا کی عظمت والا ہے کہ اس نے آسمان پر بروج بنائے، اور آفتاب کو ان میں مثل چاند بنایا  
اور قمر کو اس سے روشن کیا۔

# باب سوم

## بروج



۱ - حمل



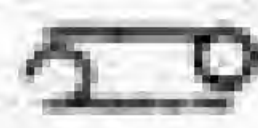
۲ - ثور



۳ - جوزا



۴ - سرطان



۵ - اسد



۶ - سنبلہ



۷ - میزان



۸ - عقرب



۹ - قوس



۱۰ - جدی



۱۱ - دلو



۱۲ - حوت





# فصل اول

## اشکال بروج اور بروج میں کوا کب کا داخلہ

ذات البروج ہماری کائنات کی آخری حد ہے۔ جس کے اندر تمام نظام شمسی واقع ہے۔ اسے عرش، فلک اطلس، دائرۃ البروج یا منطقہ البروج کہتے ہیں۔ اس کی عظمت و حکمت کے کیا کہنے، جس کی قسم خداوند عالم نے خود کھائی ہے۔

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ  
قسم ہے اس آسمان کی جس پر برجن ہیں۔

قسم ہمیشہ اس چیز کی لی جاتی ہے۔ جس کی عظمت و حکمت اس کے نزدیک مسلم ہو۔ لوگ ماں باپ کی قسم اس لئے کھاتے ہیں۔ کہ ان کے نزدیک ماں باپ کی عظمت و عزت کا درجہ بہت بلند ہوتا ہے لوگ خدا کی قسم بھی اسی لئے کھاتے ہیں۔ کہ ان کے نزدیک خدا عظیم قوتوں کا مالک اور خالق ہے۔ اور خدا خود جن چیزوں کی قسم کھاتا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس کے نزدیک ان کی اہم حکمت کی طرف اشارہ ہے۔ جو ان میں پوشیدہ ہے۔

## اشکال بروج

حسابی طور پر اس دائرہ یا ذات کے کل ۲۶ درجے قائم کیے گئے ہیں۔ اور اسے بارہ حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصے کا نام برج رکھ دیا گیا ہے۔ آسمان کے ان حصوں میں ثوابت ستاروں کے مجموعہ یا جھنڈ سے جو شکل پیدا ہوتی ہے۔ اس کو اندازاً کس چیز سے تشبیہ دے کر اس کے نام پر برج کا نام رکھ دیا گیا۔ تاکہ ہر حصہ آسمان کی پہچان کی جا سکے۔ یہ نام ہزاروں برس سے اسے ہی مستعمل چلے آ رہے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا۔ کہ یہ شکلیں کس نے مقرر کیں۔ ان کے اصل نام اور معنی کیا ہیں۔ تاریخ صرف اتنا بتاتی ہے۔ کہ ۲۵۰ قبل مسیح میں سوسیبری قوم نے نام مقرر کئے۔

آسمان پر بے شمار ستاروں کے مجامع ہیں۔ کوا کب چاند سورج وغیرہ جس دائرہ میں حرکت کرتے ہیں۔ وہ ان ہی بارہ مجامع یا بارہ بروج کے تحت واقع ہے۔ ان کی بارہ شکلوں کے علامتی نشان مقرر کردہ اشکال سے ملنے جانے رکھے گئے ہیں۔



## بروج کے حصے اور پیمانے

کل منطقہ البروج کے ۳۶۰ درجات ہیں۔ قرآن حکیم میں اس کا اشارہ موجود ہے۔

### رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ

ہندسہ کے ماهر علماء نے اس سے یہ نکتہ نکالا ہے۔ کہ ذوالعرش کے درجات رفیع ہیں۔ یعنی ۳۶۰ ہیں (رفیع کے اعداد ۳۶۰ ہیں) ہر حصہ برج کے ۳۰ درجہ ہوتے ہیں۔ ہر ہر درجہ کو ۶۰ پر تقسیم کیا گیا ہے۔ جسے دقیقہ کہتے ہیں۔ ہر دقیقہ کے ۶۰ حصے کر کے اس کو ثانیہ کا نام دیا گیا ہے۔

### کواکب میں بروج کے داخلے کا مطلب

کوئی سیارہ کسی برج کے اندر حقیقتاً داخل نہیں ہوتا۔ منطقہ البروج تو کائنات کی آخری حد پر ہے۔ اور کواکب اس کے اندر حرکت کر رہے ہیں۔ توجب زمین کا کوئی آدمی یہ دیکھتا ہے۔ کہ کوئی کواکب کسی برج کی حدود کے اندر سے گزر رہا ہے۔ تو اصطلاح نجوم میں یہ کہا جاتا ہے۔ کہ فلان کواکب فلان برج میں ہے۔ چونکہ ہر برج کے ۳۰ درجہ ہیں۔ اس لیے جس درجہ پر گزرتا معلوم ہوتا ہے۔ وہ لکھیں گے۔ کہ فلان کواکب فلان برج میں اتنے درجہ پر ہے۔

ایک اور نقشہ سے سمجھاتا ہوں۔ جس میں مرکز شمس ہے۔ زمین اس کے گرد گھوم رہی ہے۔ ادھر دائرۃ البروج میں سے تین برج حمل۔ ثور۔ جوزا دکھائے گئے ہیں۔ ان پر وہ لکیر دی گئی ہے۔ جہاں





ہر زمین والوں کو سورج گزرتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اب جب زمین مقام الف پر ہوگی۔ تو سورج کے عین درجے پرچ جوڑا نظر آئے گا۔ ہوں معلوم ہو گا۔ کہ برج جوڑا میں سورج حرکت کر رہا ہے۔ جیسا کہ اس مدار سے ظاہر ہے۔ جب زمین مقام ب پر آنے کی۔ تو عین برج ثور کے نیچے ہو گا۔ ہم کہیں گے۔ کہ شمس برج ثور میں آ گیا۔ جب زمین مقام ج پر ہوگی۔ تو شمس برج حمل میں سے گزرتا نظر آنے کا۔ اب مقام ا۔ ب۔ ج کے ہر درمیانی فاصلہ کو ۳ درجوں میں اگر تقسیم کر لیں۔ تو سورج کی ایک دن کی حرکت معلوم ہو جائے گی۔ چونکہ سورج تیس دنوں میں ایک برج کا فاصلہ طے کر لیتا ہے۔ اس لیے ایک برج میں سورج کا قیام ایک ماہ کرنا جائز ہے۔

### برج کے اندر نظام شمسی کا نظارہ

#### پیمانہ

۳۶۰ =	بارہ برج کے کل درجات
۳۰ =	ایک برج کے درجات
۶۰ =	ایک درجہ
۶۰ =	ایک دقیقہ

#### علامات

○	درجہ کی علامت
'	دقیقہ کی علامت
"	ثانیہ کی علامت

سب سے اوپر دائرہ اروج بنایا گیا ہے۔ چونکہ ہم زمین پر ہیں۔ اس لیے زمین کو مرکز قرار دیتے ہیں۔ جہاں سے ہم تمام عالم کا آنکھ یا دوربین سے نظارہ کرتے ہیں۔ اس نقشہ سے صاف ظاہر ہے۔ کہ اروج کے نیچے سے گزرنے والے کواکب اروج کی تاثیرات سے متاثر ہو کر اپنی شعاعیں اور برقی لہروں زمین پر ڈالتے ہوئے حرکت کرتے رہتے ہیں۔ اور جوں جوں وہ آگے بڑھتے ہیں۔ ہر لمحہ نئی تاثیر سے متاثر ہو کر نیا اثر زمین پر ڈالتے ہیں۔ علاوہ ازیں اگر کوئی ایک یا دو کواکب حرکت کرتے ہوئے زمین اس کے نیچے آگئے تو براہ راست اس کا اثر زمین پر نہ پڑے گا۔ بلکہ دوسرے کواکب کی تاثیر لے ہوئے زمین پر اثر انداز ہو گا۔ جس کا مطلب یہ ہے۔ کہ دو کواکب اپنی مجموعہ صفات و اثرات سے زمین پر لہروں کا طوفان بھیجنے لگتے ہیں۔ خواہ وہ مفید ہوں یا مضر۔ کسی کواکب کا حرکت کرتے ہوئے مختلف علاقہ (اروج کے درجات) سے گزرتا اور مختلف کواکب کا مختلف فاصلوں پر ہونا ہی تاثیرات کے اختلاف کو لاتا ہے۔

جنوری ۱۹۷۱ء کو برج عقرب میں ستاروں کی حرکات

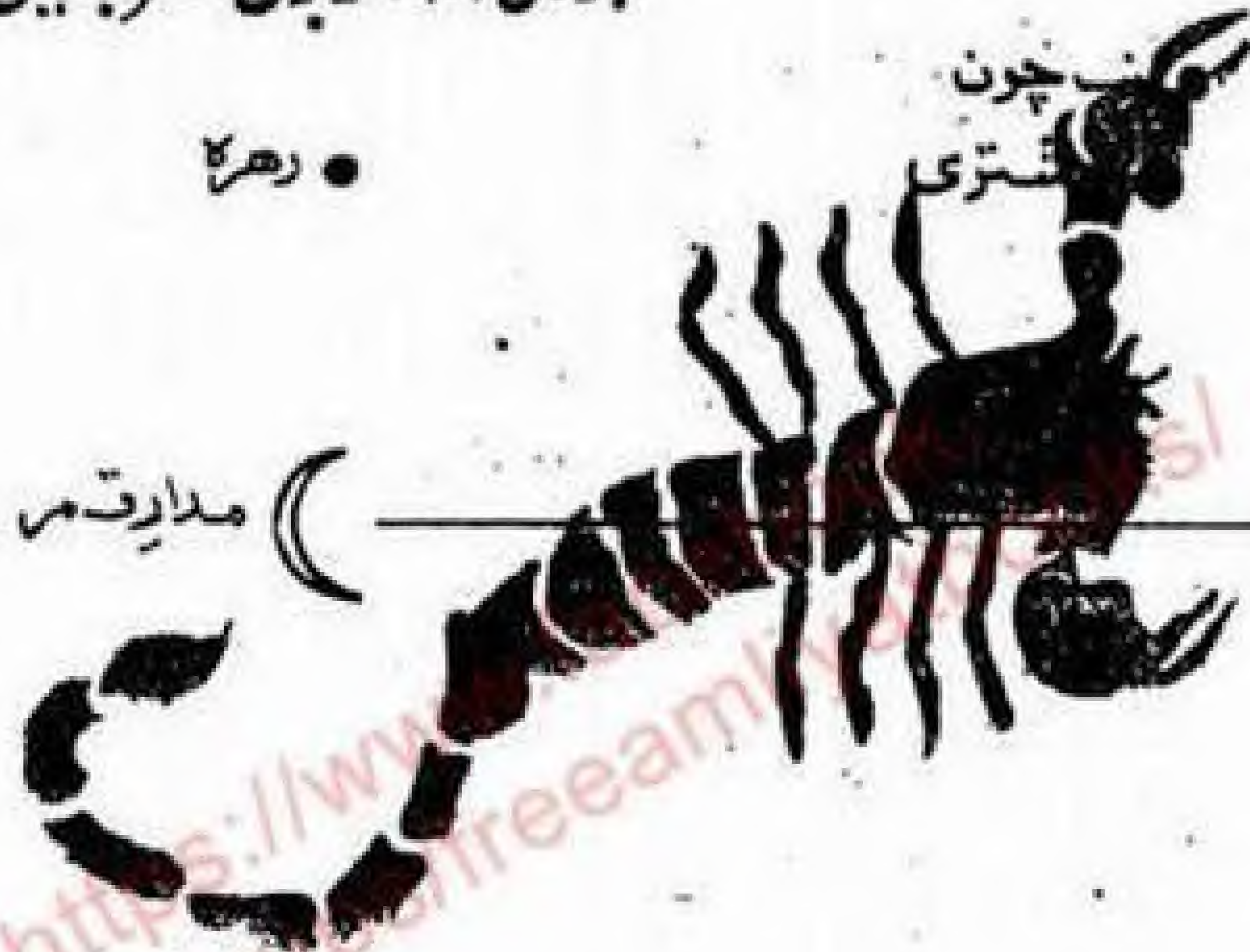
• دھڑا

• مریخ

کواکب جون

کواکب شتری

مدارِ قمر

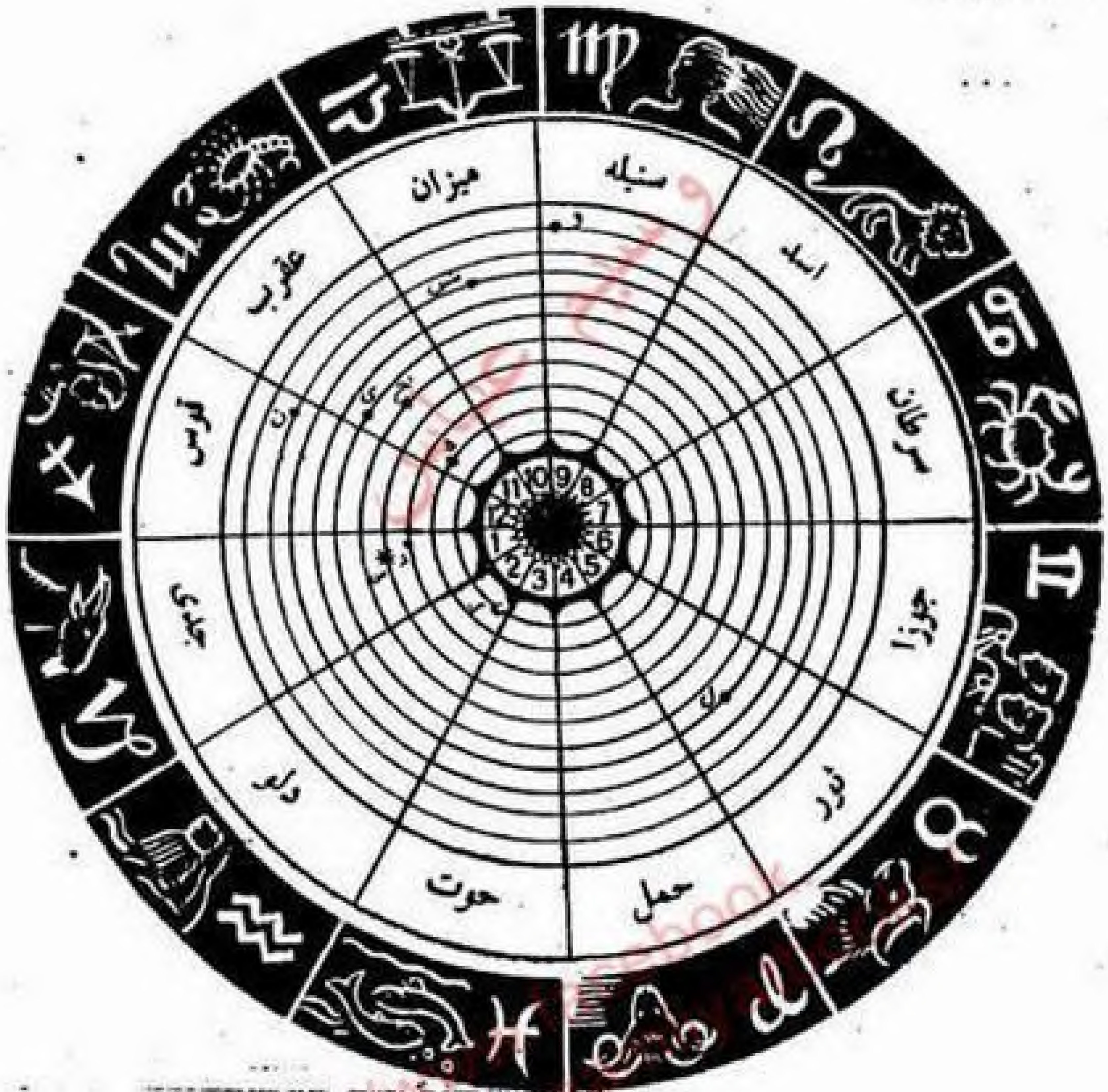




ذیل میں آسمان کے نقشہ میں یکم جنوری ۱۹۷۱ کو کواکب کی پوزیشن دکھائی گئی ہے۔ اس طرح کا نقشہ ہم کاغذ پر تیار کرتے ہیں۔ جس کو زائچہ کہتے ہیں۔ نقشہ سے ظاہر ہے کہ برج عقرب میں مشتری 'سرخ اور زہرہ حرکت کرتے ہوئے چار تاہرات زمین پر ڈال رہے ہیں۔ برج قوس کی تاہر لئے ہوئے نپ چون زمین پر اثر ڈال رہا ہے۔ شمس و عطارد جدی کی تاہر لئے ہوئے۔ ہاؤٹو سنبلہ کی تاہر لیے ہوئے اور یورانس میزان کی تاہر لیے ہوئے زمین پر اثر انداز ہو رہے ہیں۔ ہر ایک کی تاہر کو پڑھنا ان حالات سے واقعات کا اندازہ لگانا ہی علم نجوم کا مقصد ہوتا ہے۔ جس قدر کوئی عالم تاہرات ہرج و مرج کو کواکب اور ان کے مواقع کا ماہر ہوگا۔ اتنا ہی اس کا اندازہ صحیح ہوگا۔

یکم جنوری ۱۹۷۱ کا زائچہ

زائچہ کا نظریہ اس آسمان وضع سے اخذ کیا گیا ہے۔





# فصل دوم

## بروج کی ماہیت اور تقسیم کا فلسفہ

ایک برج میں ایک کوائف کا تعلق بمثلہ ایک قلب کے ہے۔ جس کے ذریعہ وہ کائنات میں اپنی تاثیر پھیلاتا ہے۔ گویا کائنات میں بروج کا چکر عالم ظہور کا مفہوم ہے۔ ہر خلاف اس کے کواکب قدرت کی قوتوں یا زندگی کے جزو کی دلیل ہیں۔ بروج کی تعداد و حقیقت سمجھنے کے لیے ہمیں ان کا قدرتی نظریہ سے تجزیہ کرنا ہو گا۔

اگر ہم بروج کو ایک ہی حصہ رہنے دیں۔ اور ہلا تقسیم کئے مکمل دائرہ کی شکل رہنے دیں ○ تو یہ صورت کائنات کی ہلا تعز حالت ازل کو ظاہر کرے گی۔ پھر اس دائرہ کے بذریعہ قطر دو برابر حصے کریں ⊕ تو اس کے عدل سے قدرت کی دو گونہ حالت جیسے سکون و حرکت یا جمع و نفی یا مذکر و مؤنث یا دن رات وغیرہ مثبت و منفی قوتوں کو ظاہر کرے گا۔ اس طرح آسانی دائرہ دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک حصہ روشن رہتا ہے۔ ایک تاریک رہتا ہے۔ اول نصف جو حمل سے سنبلہ تک ہے۔ قدرت کے مثبت پہلو کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی روح اور زندگی کی دلیل ہے۔ جس کا ظاہری نشان شمس ہے۔ یہ دنیا کا روشن حصہ ہوا۔ دوسرا منفی پہلو یعنی مادہ کو ظاہر کرتا ہے۔ جس کا ظاہری نشان قمر ہے۔ یہ تاریکی کا حصہ ہوا۔

پھر اس دائرہ کے اندر ایک مثلث بنا کر اسے تین حصوں میں تقسیم کر دیں۔ ۵ تو یہ قدرت کی تین بنیادی صفات یعنی متقلب، ثابت، ذوجسدین (متحرک، ساکن کی مشترک) یعنی دونوں کی مشترکہ قوتوں کو ظاہر کریں گے۔ جو قدرت کے ہر اصول میں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً

بلحاظ جگہ	طول ' عرض ' گہرائی
بلحاظ زمانہ	ماضی ' حال ' مستقبل
بلحاظ دائرہ	مرکز ' گہیر ' قطر
بلحاظ ہستی	پیدائش ' قیام ' موت

اب ہم اس دائرہ کے اندر ایک دوسرے کو درمیان سے قطع کرنے ہوئے دو قطر کو بیچ کر اسے چار برابر حصے کر لیں۔ ④ تو یہ مادہ جسمانی چار حالتوں کو ظاہر کرے گا۔

بلحاظ عناصر	آگ . ہوا . پانی . مٹی
بلحاظ سمت	مشرق . مغرب . شمال . جنوب

### بروج طاق

مذکر . نحس . لیل  
حمل . جوزا . امد . میزان . قوس . دلو

### بروج جفت

مؤنث . سعد . نہاری  
ثور . سرطان . سنبلہ . عقرب . جدی . حوت



### مثبتہ عنصری

آتش بروج - حمل - امد - قوس  
خاک بروج - ثور - سنبلہ - جدی  
بادی بروج - جوزا - میزان - دلو  
آبی بروج - سرطان - عقرب - حوت



اس سے معلوم ہوا کہ فطرت کی سہ کونہ اور چہار کونہ تقسیم ہی قدرت کے جسمانی یا شکیلی پہلو کا اظہار کرتی ہے۔ جس کے  $3 \times 3 = 9$  حصے ہو جاتے ہیں۔ اس کے آگے جانے کی ہمیں ضرورت نہیں۔ اس لئے کہ اس تقسیم سے ہمیں سب کچھ مل جاتا ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ بروج کی تقسیم تین طرح سے کی گئی ہے۔

**تقسیم اول - مثبت و منفی بروج**

مثبت بروج - فاعل اور صاحب ارادہ ہیں۔

منفی بروج - شفعول اور مجہول ہیں۔

مثبت و منفی کا مطلب وہ نہیں، جو عام طور پر لیا جاتا ہے۔ کہ مثبت کمزور ہونے ہیں اور مثبت طاقتور۔ بلکہ ان کے فعل کے لحاظ یہ تاثیر مانی جاتی ہے۔ مثبت بروج آتشی و ہادی ہوتے ہیں، اور منفی آبی و خاکی ہوتے ہیں۔ تقسیم کے لحاظ سے بروج طاق کو مذکر یا نرس اور لیلی کہتے ہیں۔ بروج جفت کو مؤنث یا سعد یا نہاری کہتے ہیں۔ یہ ہادی باری آتے ہیں۔ مثلاً حمل طاق، ثور جفت عالی هذا القیاس۔

**تقسیم دوم مادی - بلحاظ عناصر۔**

چونکہ بارہ بروج ہیں اور چار عناصر ہیں۔ اس لئے ہر عنصر کو تین بروج آئیں گے۔ ان کو مثلثہ عنصری کہتے ہیں۔ ترتیب وار عناصر سے برج متعلق کئے گئے ہیں۔

آتشی بروج - ہمت والے اور دعویٰ رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان سے انسان و عالم وجود کا روحانی جزو مفہوم ہے۔

خاکی بروج - ہا عمل اور ہائند قسم کے ہوتے ہیں۔ ان سے مادی یا شکیلی جزو مفہوم ہے۔

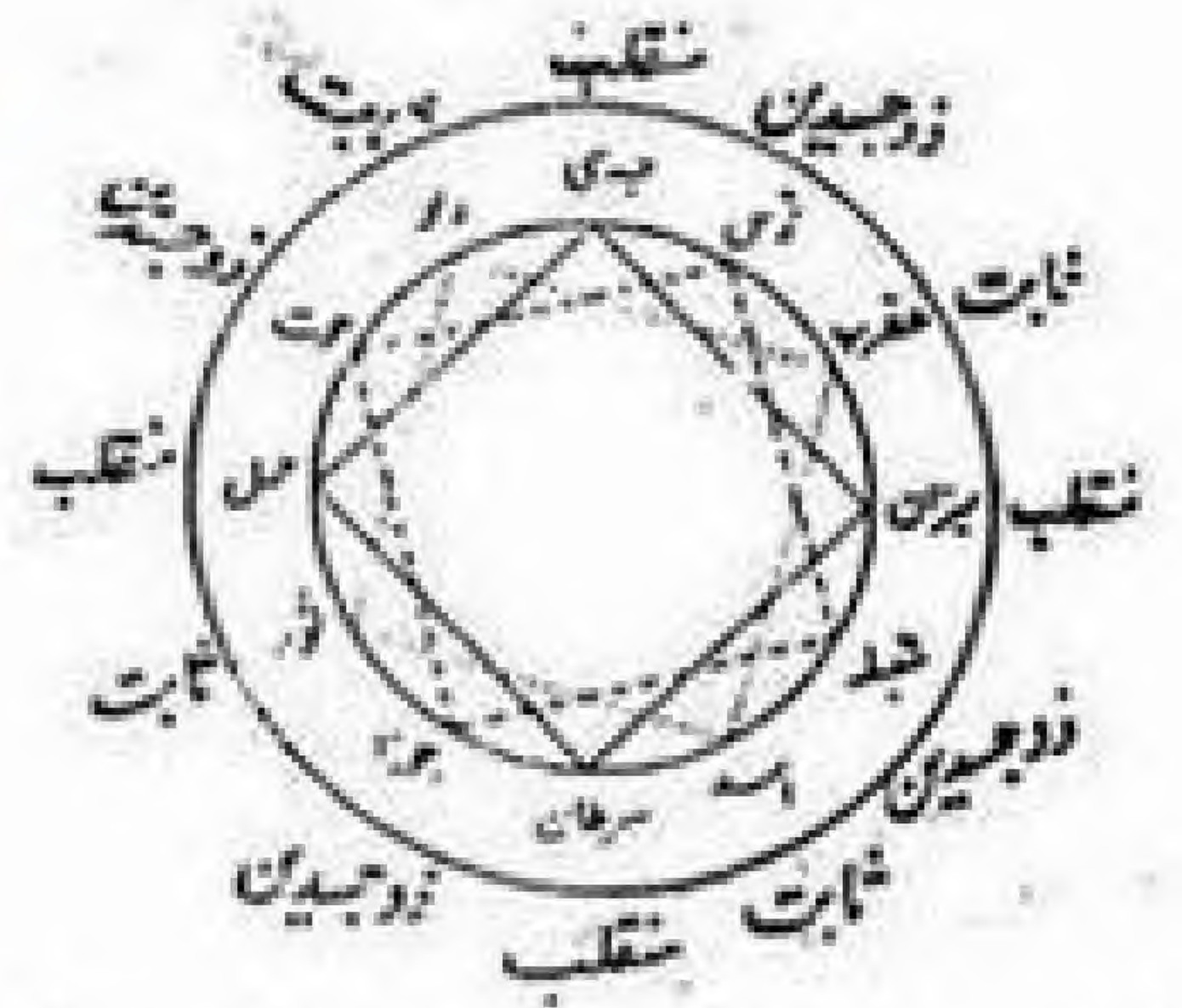
ہادی بروج - ذہنی طور پر بلند اور اطلاعات رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان کا تعلق دماغ یا دل کی حالت سے ہوتا ہے۔

آبی بروج - جذباتی اور وجدانی ہوتے ہیں۔ ان کا تعلق جذبات و احساسات سے ہوتا ہے۔ جو جسمانی و دماغی حالت کی درمیانی کیفیت ہوتا ہے۔

یہ مادی کی بنیادی فطرتیں ہیں۔ جس برج کا آدمی ہو گا۔ اس کے متعلقہ خصائل اس آدمی کے ہوں گے۔ یہ تمام اس میں تثلیث رکھنے ہیں۔ اور ہر ہائندواں برج ایک ہی عنصر کا ہوتا ہے۔ جیسا کہ مندرجہ بالا شکل سے ظاہر ہے۔ ان میں ۱۲ درجہ کا فاصلہ ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ ایک برج سے دوسرا برج ۱۲ درجہ کے فاصلہ پر ہو گا۔ تو اسی کے عنصر کا ہو گا۔

زمانہ قدیم میں آتشی برج کو گرم، (حرارت) خاکی کو خشک (بدھت) ہادی کو سرد (برودت) اور آبی کو تر (رطوبت) کہتے تھے۔

**ارباب ماہیت**



مطلب = حمل - جدی - میزان - سرطان  
 ثابت = امد - ثور - دلو - مقرب  
 زوجین = قوس - سنبلہ - جوزا - حوت  
 آتشی - خاکی - ہادی - آبی



موجودہ زمانہ میں ہائیڈروجن ، آکسیجن ، نائٹروجن اور کاربن کہتے ہیں ۔ اور محسوسات (آتش) جذبات (خاک) نسیم و ادراک (بادی) تحلیل و وجدان (آبی) مانا گیا ہے ۔

## مزاج و طبع

بروج آتش کا مزاج گرم خشک اور طبع آتش و صفاوی ہوتا ہے ۔  
 بروج خاکی کا مزاج سرد خشک اور طبع خاکی اور سوداوی ہوتا ہے ۔  
 بروج بادی کا مزاج گرم تر اور طبع بادی و دسوی ہوتا ہے ۔  
 بروج آبی کا مزاج سرد تر اور طبع آبی و بلغمی ہوتا ہے ۔  
 غرضیکہ کائنات کی تمام تقسیم ان موالید ثلاثہ سے ہے ۔ اگر ان کی اور تفصیل کریں ۔ تو ان کے کل مفرد اجزائے بسیط کی طرف لوٹ آئیں گے ۔ انسان کا جسم ' انسان کی غذا ' انسان کی حرکات ان ہی عناصر کا عمل کنی کنی ہیں ۔

## خاصیت عناصر

قدرت کی قوتیں ان میں سے جس قسم کے بروج بنے ہو کر بذریعہ سیاروں عمل کرنے لگیں ۔ ایسی ہی صفات کا غلبہ مزاج و شکل انسانی میں ظاہر ہوگا ۔ زائچہ پیدائش کو دیکھئے ۔ اس کے اندر آتش بروج میں یا خالص آتش طالع میں زیادہ کواکب ہوں ۔ تو یہ صورت انسانی بلند خیالی ' لطیف طبائع اور عبادت گزار زندگی پر دلالت کرے گی ۔ خاکی بروج میں کثرت کواکب ہو ۔ تو انسان کا رجحان طبع زیادہ تر دنیاوی آسائش و مادی ترقی کی طرف ہوگا ۔ اور وہ دنیاوی مال و اسباب سے زیادہ انس رکھے گا ۔ بادی بروج میں کثرت کواکب ہو ۔ تو اخلاقی و دماغی تربیت و تعلیم اور نفاست طبع ظاہر ہو گی ۔ اسی طرح آبی بروج میں ہمدردی و غمگساری کی طرف رجحان طبع ہوگا ۔ ہائی جیسی طبع جو ہر قالب میں ڈھل جانے والی ہو ۔ پیدا ہو گی ۔ اور انسان رقیق القلب ہوگا ۔

آپ اپنے زائچہ کے تمام عناصر کے کواکب کو علیحدہ علیحدہ لکھ کر دیکھیں ۔ کہ کس عنصر میں زیادہ کواکب ہیں ۔ آپ کو اپنی فطری طبع کا علم ہو جائے گا ۔

بیماریوں میں آبی بروج کا تعلق پیشاب کے امراض اور زکام وغیرہ سے ہوتا ہے ۔ بادی کا بہہ بہڑوں اور دل کے امراض سے ۔ خاکی کا دیرینہ مرضوں سے ۔ اور آتش کا خون کے امراض سے تعلق ہوتا ہے ۔

واضح رہے ۔ کہ شمس بروج آتش میں زیادہ متحرک و قوی ہوتا ہے ۔ مریخ آتش و خاکی بروج میں ۔ زہرہ آبی اور بادی بروج میں قوی تر ہوتا ہے ۔



تقسیم سوم روحانی - بلحاظ ماہیت ۔

چونکہ بارہ بروج ہیں ۔ اور ماہیت تین ہیں ۔ اس لئے ہر ماہیت کو چار برج آئیں گے ۔ اس ترتیب سے ان کو بروج پر تقسیم کیا گیا ہے ۔  
منقلب ۔ ثابت اور ذوجسدین ۔

منقلب بروج یہ لوگ سہم باز ہوتے ہیں اور متحرک یعنی تغیر پذیر  
ثابت بروج یہ انتہا پسند ۔ مستحکم ہوتے ہیں اور غیر متحرک  
یعنی قائم اور استحکام والے

ذوجسدین بروج یہ سرپرست قسم کے ہوتے ہیں ۔ اور دونوں کے اثرات کا مجموعہ یعنی منقلب بھی اور ثابت بھی ۔ متحرک بھی اور ساکن بھی ۔ گویا مشترک

ہر چوتھا برج ایک ہی ماہیت کے متعلق ہوتا ہے ۔ اور ہر ایک میں سیدھا زاویہ ۹۰ درجہ کا اور مقابلہ ۱۸۰ درجہ کا ہوتا ہے ۔ یہ تمام ایک ہی تعلق ایک دوسرے سے رکھتے ہیں ۔ لیکن عنصر کے لحاظ سے مختلف ہوتے ہیں ۔ اور اسی کی وجہ سے ان میں نماد واقع ہوتا ہے ۔

مثلاً منقلب بروج کو لیں ۔ حمل آتشی ہے ۔ سرطان آبی ہے ۔ میزان ہادی ہے ۔ اور جدی خاکی ہے ۔ گویا ماہیت ان کی ایک ہے ۔ مگر عنصر مختلف ہے ۔ یا ہوں سمجھیں ۔ کہ حرکت اور عمل کے لحاظ سے ان کی فطرت یکساں ہے ۔ مگر طبعاً مختلف ہیں ۔

ہو گا یہ کہ حمل اپنی ہمت کے بل پر کام کرے گا ۔ سرطان اپنی وجدانی طاقت اور جذبات کی رو سے کام کریگا ۔ میزان ذہنی قوتوں کے ذریعے سے کرے گا ۔ اور جدی قوت عمل کے ذریعہ ۔ گویا ہر ایک کا طریق کار الگ ہو گا ۔ مگر ہوں گے سب منقلب ۔ متحرک لوگ ۔ نچلے نہ اٹھنے والے ۔ ان میں سے حمل والوں کو نقصان نہ ہو گا ۔ جدی والے محتاط رہوں گے ۔

دئے گئے نقشہ میں ہر برج کو چند ایک زاویہ سے آپ دیکھ سکتے ہیں ۔ متحرک ، غیر متحرک ۔ متحرک ۔ یا سہم باز مشترک ۔ انتہا پسند اور سرپرست قسم کے لوگ ۔ ہادی بروج ہر ایک کے لئے ذہنی قوت لاتے ہیں ۔ اس کا اظہار جوزا کے ذریعہ ایک ذوجسدین طریقہ سے ۔ میزان کے ذریعہ منقلب طبع سے اور دلو کے ذریعہ ثابت طبع سے ہو گا ۔ یہ کردار کے خاص اظہار کے طریقے ہیں ۔ کسی میں کم کسی میں زیادہ ۔

ہر شخص کے زائچہ میں جو خاص پوزیشن بروج اور ستاروں کی ہوتی ہے ۔ وہی ایک خاص صورت اس شخص کے کردار کی ہوتی ہے ۔ کوئی شخص بھی کسی ایک برج کی خاصیت نہیں رکھتا ۔ آدمی مختلف بروج کی خاصیت کا مجموعہ ہوتا ہے ۔ جب تک بارہ بروج کے کردار کا علم نہ ہو ۔ کسی انسان کے کردار کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا ۔



علم نجوم کی رو سے کواکب بروج کے اثرات لئے ہوئے زمین پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ یہ کلی بارہ ہیں۔ بارہ ان کی فزیکل قسمیں سمجھیں۔ یا بارہ بنیادی راستے۔ جو انسانی زندگی کو تقسیم کرتے ہیں۔ یا بارہ بنیادی الطوار ہیں۔ جن کی طبع اور طریق کار الگ الگ ہے۔

آپ اور میں کلی طور پر ان بارہ برج کے کریکٹر پر تقسیم ہو چکے ہیں۔ جیسا کہ ہر ایک کا ایک ستارہ ہوتا ہے۔ ویسے ہی ہر ایک کا ایک برج ہوتا ہے۔ مثلاً جب شمس برج حمل میں ہو۔ اور طالع برج اسد ہو۔ قدر برج سنبلہ میں ہو۔ تو اس کا مطلب یہ نہیں۔ کہ صرف یہ ہی تینوں برج متعلق ہیں۔ بلکہ ہوں کہا جا سکتا ہے۔ کہ یہ تینوں برج اہم ہیں اور ان تینوں برجوں کا کریکٹر زندگی کے اظہار کے لئے ایک ثبوت ہے۔ جب کہ باقی نو برج ان سے کم درجہ پر ثبوت پیش کرتے ہیں۔ بلکہ بعض تو سوتے برج ہوں گے۔ تاہم یہ بارہ بروج انسان کی غیر محسوس زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ان بروج کے ستارے بھی ہوتے ہیں۔

ایک عام غلطی جو کواکب اور ستاروں کے متعلق کی جاتی ہے۔ وہ بروج کے حاکم ستاروں کے ذریعہ حکم کی ہے۔ حالانکہ کسی برج کے اندر جو ستارہ ہو گا۔ وہ اس وقت کے اثرات کا حکم رکھتا ہے۔ مثلاً برج حمل اور ستارہ مریخ دونوں باثرب ہیں۔ اور متحرک ہیں۔ لیکن مریخ کو ہم ایک قوت کا ذریعہ سمجھیں گے۔ اور حمل کو خاص طور و طریق کا اظہار دینے والے۔ اور بروج کے طور و طریق و سمیت و عناصر کے ذریعہ پڑھیں گے۔ یہی کلیہ قاعدہ ہے۔

### خاصیت عادیات

مذہب بروج آسمان کے وہ چار گوشے ہیں۔ جہاں جا کر سورج اپنی رفتار کی سمت تبدیل کرتا ہے۔ زائچہ فلکی میں یہ پہلا 'چوتھا' ساواں اور دواں گنہ ہوتا ہے۔ یا مشرق 'مغرب' شمال 'جنوب' چار اطراف ہوتی ہیں۔

مذہب بروج۔ گوشے 'تک' و 'دو' کا اظہار کرتے ہیں۔ ان تک آدمی ہو گا۔ اور انتظام کے زیادہ قابل ہو گا۔

ثبات بروج۔ مزاج انسانی میں استقلال کی روح بھونکتی ہیں۔ ایسا شخص مستقل مزاج مضبوط الاعتقاد و یکسو خیال ہو گا اور جم کر کام کرنے کو پسند کرے گا۔

زوجہ بن بروج۔ کے انسان دونوں طرح کی خاصیتوں کے مالک ہوں گے۔ وہ زمانہ کے اور وقت کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال لیں گے۔



منقلب بروج کے انسان زیادہ تر پرانے دستور العمل کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ لہذا ان کا میلان طبع محنت جسمانی کا ہو گا۔ ثابت بروج والے کا سکون مزاجی اور ذوجسدین والے کا متلون مزاجی کا ہو گا۔ یہ لوگ نواحی حالات سے متاثر ہو کر آگے بڑھتے ہیں۔ اور اکثر حالات کی تبدیلی سے ہلکا کھاتے ہیں۔

### احکامات

بروج منقلب سے تاثیر نقل و حرکت اور جلدی کاموں کے سرانجام ہونے کی دلیل ہے۔ بروج ثابت سے دہری۔ قائم رہنے والے کاموں کی دلیل کا اظہار ہے۔

بروج ذوجسدین سے دونوں بروج کی ملی جلی خاصیتوں کی تاثیر سے کام ہونا خیال کیا جاتا ہے۔

### بروج ثابت کی زائچہ میں تاثیرات

جب کوئی کوکب زائچہ کے بروج ثابت میں حرکت کرتا ہے۔ تو سب کام بحالت خود بوجہ احسن سر انجام ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ہم کسی شخص سے ماننے کے لئے جائیں۔ تو وہ گھر میں موجود ہو گا۔ کہیں باہر نہ گیا ہو گا۔ لہذا وقتی زائچہ میں جس سے سوال کا جواب اخذ کیا جاتا ہے۔ بروج کی ماہیت کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیے۔ مثلاً اگر کوئی چیز چوری چلی گئی ہو۔ تو وہ چیز اپنی جگہ پر ہے۔ کم نہیں ہوتی۔ اور نہ ہی اس جگہ سے دوسری جگہ لے جانی گئی ہے۔ یا مثلاً مریض کا سوال ہے۔ تو مریض فوت نہیں ہوا۔ اور نہ ہی اس کا مرض دور ہوا ہے۔ دستور سابقہ مریض پر حالت ہو گی۔ یا مثلاً سوال سفر کا ہو۔ تو سفر کرنے والا سفر سے واپس نہیں آیا۔ اور نہ ہی اپنے مقام سے کسی دوسری جگہ گیا ہے۔ اسی جگہ موجود ہے۔ کیونکہ اس برج کی تاثیر سے سفر واقع نہیں ہو سکتا۔ بروج ثابت اور کوکب ثابت سے اس اس کا ضرور لحاظ رکھنا چاہیے۔



### بروج منقلب کی زائچہ میں تاثیرات

بروج منقلب میں کاموں کے سرانجام ہانے کی تاثیر بروج ثابت سے بالکل برعکس ہو گی۔ مثلاً فلاں شخص کے پاس ہم جائیں۔ تو وہ گھر پر موجود ہو گا۔ یا نہ۔ تو جواب ہو گا۔ کہ وہ گھر پر موجود نہیں۔ کہیں باہر چلا گیا ہے۔ یا مثلاً سوال چوری کا ہو۔ کہ چیز چوری ہو گئی ہے۔ یا نہیں۔ تو بروج منقلب سے یہ جواب ہو گا۔ کہ چوری ہو گئی ہے۔ یا مثلاً مریض کا سوال ہو۔ تو جواب ہو گا۔ کہ مریض فوت ہو گیا ہے۔ یا مریض کا مرض دور ہو گیا ہے۔ یا مثلاً سوال ہو





تو جواب ہر گا۔ کہ مسافر سے واپس آ گیا ہے۔ یا وہ اپنی جگہ سے کہیں دوسرے مقام کو چلا گیا ہے۔ یا وہ اس وقت نقل و حرکت میں ہے

### بروج ذوجسارین کی زائچہ میں تاثرات

اثر زائچہ میں ذوجسارین کے منسوبات کو دیکھنا ہو۔ تو اس کا نصف نتیجہ ثابت طالع اور نصف منقلب طالع کا اخذ کرنا چاہیے۔ یعنی اروج کے نصف حصہ اول میں خواص منقلب کا اور نصف حصہ دوم میں خواص ثابت کا حکم لگانا چاہیے۔ لیکن اگر طالع منقلب ہو۔ اور قمر کسی سعد کوکب سے ناظر ہو۔ تو اس کے کام میں خلل نہیں ہے۔ اگر کوئی نحس کوکب طالع اور قمر سے ناظر ہے۔ تو کام خراب ہو گا۔ اس کے سر انجام ہونے کی امید ترک کر دینا چاہیے۔ اگر طالع و قمر کو نیک اور بد دونوں کو اکب ناظر ہوں۔ یعنی ایک کو سعد کوکب اور دوسرے کو نحس کوکب ناظر ہو۔ تو نتیجہ اس کا خانہ کے منسوبات کے متعلق ملا جلا بیان کرنا چاہیے۔

### پیدائش اور فنا کا چکر

اب ہم انسانی ارتقا کے مسئلہ کو بارہ اروج کا مکمل دور مدنظر رکھ کر نئے انداز سے سمجھاتے ہیں۔ اس کے دو حصے کرتے ہیں۔ حمل سے قبلہ تک فاعلی۔ میزان سے حوت تک مفعولی۔

پہلا ارج حمل۔ اسے روح قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے کہ یہ آتشی ہے۔ یہ زندگی کے اصولوں سے متعلق ہے۔ اور آدمی کی ظاہری حالت کا اظہار کرتا ہے۔

دوسرا ارج ثور۔ اسے جسم قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے کہ یہ خاکی ہے۔ یہ اپنے آپ کا اظہار ہے۔ یہ کام کا نتیجہ ہے۔ اس لئے مال سے متعلق ہے۔

تیسرا ارج جوزا ہے۔ یہ دونوں کا مجموعہ ہے اس لئے دونوں کی حرکت

ہے۔ دونوں کا ملاپ ہے۔ یہ بادی ارج ہے۔ حمل (روح) ثور (جسم) کا اظہار جوڑا ہے۔ (جوزا) دونوں کا اس میں رابطہ ہے۔ اس لئے علم و عقل سے متعلق ہے۔



برج	کیمی	منسوبات	ساحبت	عنصر
حمل	پہلا	روح	منقلب	آتشی
ثور	دوسرا	جسم	ثابت	خاکی
جوزا	تیسرا	علم و عقل	ذو حیثیت	بادی
سرطان	چوتھا	عمر	منقلب	آبی
اسد	پانچواں	بچہ تعلیم	ثابت	آتشی
سنبلہ	شیشا	کام	ذو حیثیت	خاکی
میزان	ساتواں	عورت	منقلب	بادی
عقرب	آٹھواں	تجربہ	ثابت	آبی
قوس	نواں	مذہب	ذو حیثیت	آتشی
جدی	دسواں	اقتدار	منقلب	خاکی
دلو	گیارہواں	اخوت	ثابت	بادی
حوت	بارہواں	قربانی	ذو حیثیت	آبی



نیک و برصافی۔ داخلی

مفعول۔ خارجی۔ داخلی





چوتھا برج سرطان ہے۔ یہ آبی ہے۔ پہلے تین برجوں کے ربط کو قائم رکھتا ہے۔ اس لئے اس گھر کو آدمی کا مقام یا گھر کہا جاتا ہے۔ پانی کے بغیر جسم یا کوئی چیز بڑھ نہیں سکتی۔ یہ منقلب بھی ہے۔ اس لئے متحرک ہے۔ یہ ماں سے متعلق ہے۔ جس گھر میں پیدائش سے قبل ماں کا ہیٹ بچے کا مقام ہوتا ہے۔ اسی طرح پیدائش کے بعد گھر آدمی کا مقام ہوتا ہے۔



پانچواں برج اسد ہے۔ اب گذشتہ برجوں کے اشتراک سے روح حرکت عمل میں آ چکی ہے۔ اس لئے پھر آتشی برج آ گیا۔ چاروں عناصر دوبارہ اپنی قوتوں کو عمل میں لانے لگے۔ یہ ثابت برج ہے۔ جو بچہ پیدا ہوا (چرتھا گھر) وہ اب تعلیم کے قابل ہو گیا۔ اس کا جسم اس کی عقل ترقی کر رہی ہے۔ تاکہ وہ آئندہ زندگی میں فائل بن سکے۔ اور ذہنی قوتوں کا اظہار کر سکے۔ اس لئے پانچواں گھر تعلیم اور سیکھنے کا ہے۔



چھٹا برج سنبلہ ہے۔ یہ گھر کام سے متعلق ہے۔ وہ کام جو آدمی کرتا ہے۔ چونکہ پانچویں گھر میں لڑکے نے تعلیم اور ہنر سیکھ لیا ہے۔ اس لئے اب وہ کام کرنے لگا۔ اور وہ اس دنیا میں رہنے کے لئے بہت سی حرکات کرنے لگا۔ روح (حمل) چاہتی ہے۔ مادہ (ثور) کو۔ تاکہ وہ اپنا اظہار کر سکے۔ دونوں مل کر (جوزا) ہونے۔ اب دو۔ رے عنصری دور میں وہ دنیا کے مختلف میدانوں میں اپنی قوت کا اظہار کرنے لگی ہے۔ یہ قوت سنبلہ کی ہے۔ ذوجسدین ہے۔ اور خاکی۔ خاکی کا مطلب ہے مادی امور کے لئے دوڑ دھوپ۔ مادہ نے انتظام کیا۔ فاعلی تمام قوتیں مکمل ہو گئیں۔ (حمل سے سنبلہ تک فاعلی بروج ہیں) برج سنبلہ کنواری ہے۔ لڑکی کا نشان ہے۔ اب خدا نے عورت کی تشکیل کر دی۔



اب منقول بروج کا سلسلہ شروع ہو گا۔ وہ مادہ اپنی حرکات دھرائیگا۔

ساتواں برج میزان ہے۔ جس طرح برج جوزا پہلے منسوبات روح اور مادہ میں تعلقات قائم کرتا ہے۔ اسی طرح میزان مثالی آدمی (اسد) اور مثالی عورت (سنبلہ) کے درمیان تعلق قائم کرتا ہے۔ اللہ پاک نے ارضی کائنات کو سات دنوں میں مکمل کیا۔ ساتواں دن آرام کا تھا۔ اب متوازن سلسلہ قائم ہو گیا اس لئے میزان پر یا وسط زندگی پر حیات پہنچ گئی۔ اب روح اور مادہ کی شادی ہو گئی۔ اس لئے جو لوگ میزان



میں پیدا ہوتے ہیں۔ وہ دوسروں کے اشتراک کو پسند کرتے ہیں۔ مل جل کر رہتے ہیں۔ اور ہمت بڑھاتے ہیں اور اعادہ کرتے ہیں۔ سہراں اور انصاف پسند ہوتے ہیں۔ اچھے اور برے میں تمیز رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ میزان اس کا نشان ہے۔ وہ کام جو برج سنبلہ میں انہوں نے کیا اب وہ اس سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اور تعمیری نتائج کا خواہشمند ہے۔ اس لئے میزان میں آگیا۔ برج میزان شریک حیات کا ہے۔ شادی کا ہے۔

آٹھواں برج عقرب ہے۔ یہ دوسرا آبی برج ہے۔ آبی برج نئی تخلیق لاتا ہے۔ ثابت برج ہے۔ اس لئے قوتوں کے اجتماع کے نتائج کو واضح کرتا ہے۔ ثابت برج عقرب جذبات کو ظاہر کرتا ہے۔ یہ حیوانی جذبات ہیں۔ وہ انقلابی قوت جو میزان کے مکمل انعقاد کا نتیجہ ہے۔ یہ قوت ہدائش کی تجدید کرتی ہے۔ بائنا لاتی ہے۔ کیونکہ فنا بھی حیات تو ہی تو ہے۔ اب حادثات کے لئے اور جذبات حیوانی کے کنٹرول کی ضرورت ہے۔ کیونکہ یہ ثابت برج ہے۔ اس کے خلاف چلیں گے۔ خلاف واقع ہو گا۔

اب تمہائی برج مکمل ہو گئے۔ آخری مکمل گروپ رہتا ہے۔ آخری برج "کل" کے ہیں۔ اجتماعی اور بین الاقوامی طور پر کام کرنے ہیں۔ پہلے چار بنیادی تھے۔ دوسرے چار نے انفرادی کام کیا۔ اب آخری چار اجتماعی کام کریں گے۔

نواں برج قوس ہے۔ یہ ذوجسد بن ہے۔ لیکن آتشی ہے۔ اس کی روح مختلف طرح ظاہر ہوتی ہے۔ یہ معاملہ فہمی لاتی ہے۔ یہ آخری روحانی قوت صحیح اصولوں کو چاہتی ہے۔ وہ امرل جن کا دائرہ کار بہت وسیع ہو۔ اس کا نشان سر آدمی کا اور بدن گھوڑے کا ہے۔ یہ وسعت کی دلیل ہے۔ یہ برج مذہب اور فلاسفی سے متعلق ہے۔ یہ دونوں مضمون روحانی ہیں۔ اور اعلیٰ بصیرت اور فہم عطا کرتے ہیں۔

دسواں برج جدی ہے۔ یہ خاکی ہے۔ اور منقلب۔ یہ مادہ کو صحیح استعمال میں لانے کا سبق دیتا ہے۔ مادہ کو اعلیٰ شفاف صورت قوس کے اعلیٰ اصولوں سے دی جاتی ہے۔ اب صاف و شفاف ہائوت مادہ آدمی کو ہدائش نو کے لئے تیار کر گیا۔ کیونکہ یہ سرطان کے مقابل ہے۔ اس لئے باپ سے متعلق ہے۔ یعنی اسے آدمی سے متعلق ہے۔ جو اب باپ بننے کے لئے تیار ہے۔ اور ہدائش نو کے لئے ایک سبب بن گیا۔



سادہ کا استعمال باپ کی صورت میں جدی کا کام ہے ۔ یہ  
حاکمانہ اقتدار کا برج ہے ۔



گیارہواں برج دلو ہے ۔ یہ بادی ہے ۔ تعلقات کا برج ہے ۔ اجتماع  
تعلقات یا بین الاقواسی تعلقات ۔ تمام چیزوں کے درمیان  
تعلقات ظاہر کرتا ہے ۔ یہ بین الاقواسی قوت کا حامی  
ہے ۔ اشتراکی صورتوں کو پسند کرتا ہے ۔ آزادی پسند  
ہے ۔ اور ادراک کی صحیح معلومات کو اولین اصول قرار  
دیتا ہے ۔ وہ لوگ جو اس برج کے تحت پیدا ہوتے ہیں  
وہ سچائیوں کو تلاش کرتے ہیں ۔ اور اس مشن کو تقویت  
دیتے ہیں ۔ کہ تمام انسان بھائی بھائی ہیں ۔ زائچہ میں  
یہ گھر دوست اور اسیدوں سے وابستہ ہے ۔



بارہواں برج حوت ہے ۔ آبی ہے ۔ اور ذوجسدین ۔ یہ آخری ہے ۔  
تجدید نو کے لیے تیاری ۔ پانی جس میں جرمز پیدا ہوتے  
ہیں ۔ اور ظاہر ہونا چاہتے ہیں ۔ یہ بین الاقواسی سابقہ  
روایات کو ختم کرنے والا ہے ۔ تمام بندشوں کو توڑنا  
ہے ۔ تمام صورتوں کو ختم کرتا ہے ۔ بندشوں کا ختم  
ہونا خاص صورت کا خاتمہ لاتا ہے ۔ اور وہ حمل کی آگ  
کی طرف بڑھتا ہے ۔ آگ کے ذریعہ پانی بھاپ بن کر  
نئی شکل اختیار کر لیتا ہے ۔ گویا حوت کا حل ہو جانا  
یا پانی کا بھاپ بن جانا ایک قربانی ہے ۔ تاکہ نئی زندگی  
کا نیا دور شروع ہو سکے ۔ اس لئے وہ لوگ جو حوت کے  
ما تحت پیدا ہوتے ہیں ۔ وہ ان لوگوں سے ہمدردی  
رکھتے ہیں ۔ جو بیمار ہوں ۔ یا نقصان اٹھا رہے ہوں ۔  
اس لیے یہ برج مجبورہوں ، ہسپتالوں ، وردشمنوں سے متعلق  
ہے ۔ کیونکہ ادسی ان ہی جگہ سے نقصان اٹھاتا ہے ۔  
اور یہ نقصان ادسی کو بھاپ بن کر آڑا دیتے ہیں ۔

اب ایک دور شمسی مکمل ہو گیا ۔ کاسمک شعاعوں نے جو کرنا  
تھا کر دیا ۔ ہر برج کا گہرا تعلق مقابل کے برج سے ہوتا ہے ۔ اس کی  
حرکات کے نتائج اس سے متعلق ہوتے ہیں ۔ اس لئے ہم ایجاد (حمل) کے  
مقاصد کی صحیح ہمدردی میزان میں پاتے ہیں ۔ مادی ثور کی منزل  
مقصود عقرب کی پیدائش نو کا سبب بنتی ہے ۔ جوزا کے بنیادی مقصد یعنی  
عام و عقل کو قوس استعمال کرتا ہے ۔ مذہب اور فلاسفی سے واقفیت  
حاصل کرتا ہے ۔ جذباتی تجربات سرطان کے ماتحت ہوتے ہیں ۔ جو جدی  
کے ماتحت تکمیل پاتے ہیں ۔ برج اسد کے ماتحت انفرادی پیدائش اور  
اس کے مقاصد کی صحیح تکمیل بین الاقواسی اخوت میں برج دلو سے ہوتی



ہے۔ ایک مختلف حالت برج منبہ کے اندر جو کام اور محنت سے پیدا ہوتی ہے۔ برج حوت میں تمام حالتوں اور صورتوں کو آ کر ختم کر دیتی ہے۔

یہ تمام انتظام دائرۃ البروج کا ہے۔ یہ تمام روحانی اور مادی حرکات کے نتائج ہیں۔ جو اس دنیا میں بروج کے معمول ہیں۔ یہ کاسمک آدمی کے عمل ہیں۔ آدمی کے اڑے جسم کے اندر چھوٹے جسم پوشیدہ ہیں۔ پیدائش اور فنا کے چکر میں بھنسا ہوا ہر برج کاسمک آدمی کی کسی ایک حرکت کا مظاہر ہے۔ یہی بارہ بروج ایک آدمی پر بھی اسی طرح اطلاق کرتے ہیں۔ جیسا کہ مندرجہ بالا ایک اجتماعی فطری پروگرام سے تمام انسانوں پر اطلاق کرتے ہیں۔ یا ہوں سمجھیں کہ نظام عالم کا فطری پروگرام آدمی کی ایک مکمل حیات میں بھی کام کرتا ہے۔



جسم انسانی پر بروج کی حکومت

### جسم انسانی اور بروج

نمبر شمار	برج	جسم کا بیرونی حصہ	جسم کا اندرونی حصہ	عمل
۱	حمل	چہرہ - سر	دماغ	عمل تصور
۲	ثور	کردن - کان	گلا	زندہ رہنا
۳	جوزا	دونو بازو - کندھے - بازوؤں کا اوپر کا حصہ - کردن کی ہڈی	بازوؤں کی ہڈی	تعلق باہمی
۴	سرطان	مہینہ - کہنی تک بازو	چھاتی - معدہ	جذب - محال
۵	اسد	پشت کا اوپر کا حصہ - کلائی کاٹنی سے کہنی تک بازو	پٹھ کی ہڈی	مشغول کرنا - چرمنی
۶	منبہ	شکم - ہاتھ	دل	شاخوں کا نکاس
۷	وزان	پشت کا نیچے کا حصہ	آنتیں	تناسب قائم کرنا
۸	عقرب	پٹو - اعضائے تناسل	نظام	اخراج
۹	قوس	چوڑے - کواہا - ران - (زانو تک)	پیدائش نو	دم کشی
۱۰	جدی	کھٹنا (زانو)	ہڈیاں	تکمیل
۱۱	دلو	ٹانگ کا نچلا حصہ - ہڈی - ٹخنہ	دوران خون	عمل تقسیم
۱۲	حوت	پاؤں	جگر	تحلیل - تفریق
			شریانیں	خاتمہ



اروج میں قدرت کا ظہور اس طرح محیط ہے۔ جیسے سورج کائنات میں نور پھیلاتا ہے۔ اور قدرت کی جملہ حالتوں اور تبدیلیوں کا عکس لحظہ بہ لحظہ اس کے کائناتی پہلو پر ہوتا ہے۔ اس لئے یہ کہاوت ہے۔ کہ خدا نے انسان کو اپنی ہی شکل میں پیدا کیا ہے۔ علم نجوم میں زائچہ بشل تصویر انسانی ہے۔

خانہ اول طالع کو سر اور اس کے دونوں طرف یعنی دوسرا اور بارہواں گھر آنکھیں ہیں۔ اس سے آگے تیسرا و گیارہواں دونوں کان و بازو۔ چوتھا و دسواں گھر سینہ و دل۔ پانچواں و نواں دونوں پہلو و پشت۔ چھٹا اور آٹھواں دونوں رانیں و پاؤں۔ اور ساتواں گھر جو خانہ اول کے مقابل ہے۔ مقامات پوشیدہ سے متعلق ہے۔ گویا اسی طرح زائچہ سے انسان کی تصویر بنائی گئی ہے۔

اس طرح مجمل طرز پر اروج منقلب سے سر۔ ثابت سے دھڑ اور ذوجسدین سے اعضاء منسوب ہیں۔ نیز آتشی اروج کی گردہ و جان پر حکومت ہے۔ اروج خاکی کی ہڈی اور جلد پر۔ اروج ہادی کی سانس پر اور اروج آبی کی خون پر حکومت ہے۔

**حمل** - کی تصویر مینڈھے کی ہے۔ جو قربانی دیتا ہے۔ نوروج مادے میں جانے کے لئے قربانی دیتی ہے۔ سر اس کا مقام ہے۔ اس میں ہی کسی چیز کا خیال آتا ہے۔

**ثور** - کی تصویر بیل کی ہے۔ جو زمین جوتتا ہے۔ زمین مادہ ہے۔ زمین میں روح کو تحلیل کرنے کی قوت ہے۔ بیل کی گردن میں طاقت ہوتی ہے۔ اس لئے ثور گردن پر حکمران ہے۔

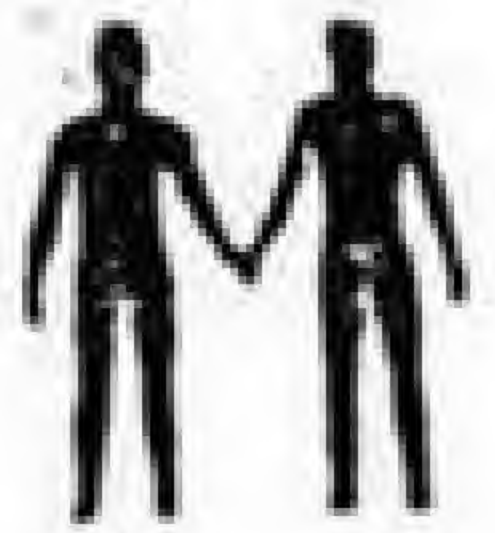
**جوزا** - اچھے برے کی تمیز بذریعہ علم و مطالعہ کا یہ نشان ہے۔ دوہرا نشان ہے۔ اس لئے باہمی تعلق کا اظہار کرتا ہے۔

**سرطان** - یہاں مادہ پیدا ہوتا ہے۔ سرطان کا اوپر کا حصہ سخت ہوتا ہے۔ اندر نرم۔ سینہ سخت ہے۔ مگر اس کے اندر انتہائی حساس دل ہوتا ہے۔ سرطان معدہ سے تعلق رکھتا ہے۔ کیپکڑے کے پاؤں معدہ کے ساتھ لکے ہوتے ہیں۔

**اسد** - اس کا نشان شیر کا ہے۔ جنگل کا بادشاہ۔ اور دل جسم کا بادشاہ ہوتا ہے۔ اس لئے دل سے تعلق ہے۔

**سنبلہ** - یہ کنواری عورت کا نشان ہے۔ اس کا عمل شاخوں کا نکاس ہے۔ اس سے نسل بڑھتی ہے۔ نسل کا مقام شکم ہے۔

**میزان** - یہ ترازو کا نشان ہے۔ اس لئے اس کا عمل تناسب قائم کرنا ہے۔ جسم میں فاعل اور مفعول قوتوں کے عمل کو متناسب رکھنا کردہ کا کام ہے۔







**عقرب -** اب عمل سنبلاہ اخراج کے لیے تیار ہے۔ عقرب آبی ہے۔ ہانی منجمد ہو کر برف بنتا ہے۔ برف کو پگھلانے کے لئے تیز گرمی کی ضرورت ہوتی ہے۔ عورت کے شکم میں بچہ منجمد اوتھڑا بنتا ہے۔ پھر معدہ کی گرمی سے مکمل ہو کر اخراج ہکڑتا ہے۔ اس لئے عقرب نظام ہیدائش اور عمل اخراج سے وابستہ ہے۔



**قوس -** آدھا آدمی۔ آدھا کھوڑا۔ درمیان میں تیر کا نشان۔ مطلب یہ ہے۔ کہ انسان کی متحرک قوت جس کے ساتھ دماغ بھی ہے۔ اور تیر چلانے وقت دم سادہ لینا پڑتا ہے۔ اس لئے یہ جسم کے اس نظام کے متعلق ہے۔ جو سانس کو اندر کھینچتا ہے۔ سانس اندر جانے یا باہر آنے سے معدہ ہلتا ہے۔ اس نشان سے آدمی زیادہ تک و دو کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔



**جدی -** یہ بکری کا نشان ہے۔ بکری بلندی تک جاتی ہے۔ اور اپنے پاؤں کو خطرناک جگہوں پر ٹکاتی ہوئی بڑھتی ہے۔ اب آدمی بھی زندگی کے اس دور میں ہوتا ہے۔ جبکہ اس کے قدم خطرناک جگہوں پر پڑتے ہیں۔ یہ تکمیل کا نشان ہے۔ اور ہڈیوں سے وابستہ ہے۔



**دلو -** اس کا تعلق جوزا و میزان سے ہے۔ اس لئے کہ بادی برج ہے۔ نشان اس کا کھڑا ہے۔ جس سے ہانی گر رہا ہے۔ اس لئے دوران خون سے متعلق ہے۔ اور عمل اس کا تقسیم ہے۔ آدمی اپنی عملی زندگی میں جو جمع کرتا ہے۔ وہ خرچ کرتا ہے۔ جو کماتا ہے۔ وہ دوسروں کو دیتا ہے۔ یا وہ دوسروں کے لئے کام کرتا ہے۔



**حوت -** اس کا نشان دو مچھلیاں ہیں۔ یہ پاؤں سے متعلق ہے۔ پاؤں سے آدمی چلتا ہے۔ اس لئے عمل تفریق سے متعلق ہے۔ یعنی ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا۔ ایک جگہ چھوڑنی۔ دوسری حاصل کرنی۔ جسم میں جگر اور شریانوں کا کام ہے۔ کہ وہ خون حاصل کرتا ہے۔ اور چھوڑتا ہے۔ یہ کھر ایک وسیع زندگی کا سمندر ہے۔ جس کی اب تکمیل ہو چکی ہے۔ اور اب وہ خاتمہ کے لئے تیار ہے۔

بروج کا جسم کے اعضا سے تعلق ہمیں نظام جسمانی کے اس قانون کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ جو قدرت نے اس سے مربوط کیا ہے۔ مختلف اروج کا انتہالوجیکل رجحان جسم کے مختلف حصوں پر اثر انداز ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے ہمیں مرض کی تشخیص میں مدد ملتی ہے۔ جس وقت جسم



کے کسی حصہ میں خرابی واقع ہوگی۔ تو وہ جسم کسی نہ کسی برج کے تحت ہوگا۔ لہذا مرض کا سبب معلوم کرنا آسان ہوگا۔ اگر کوئی حکیم یا ڈاکٹر علم نجوم نہیں جانتا۔ تو اسکی تشخیص غلط بھی ہو سکتی ہے۔ یہ کوئی ضروری بھی نہیں۔ کہ اصل مرض جہاں ہو۔ اس کا سبب بھی مقاسی ہو۔

بروج ثابت کو لیں۔ مقابل کے بروج میں اسد و دلو ہیں۔ اور ثور و عقرب ہیں۔ دراصل بمخالف یا مقابل بروج میں ہی مرض کا ربط قائم ہوتا ہے۔ اور کسی دوسری جگہ نہ ہوگا۔ مثلاً دل کی تکلیف (اسد) کے اثرات ثخنہ (دلو) پر بھی مرض کی صورت میں پڑ سکتے ہیں۔ یا برعکس اس کے ثخنہ کی مرض دل کی تکلیف کا باعث ہو سکتی ہے۔ اسی طرح مقناطیسی کشش کو لیں۔ تو گلے کے گائینڈز (ثور) اور شہوانی خلیل اندازی (عقرب) میں ہائی جاتی ہے۔ یا برعکس اس کے ہون سمجھ لیں۔ کہ جب آدمی بالغ ہوتا ہے۔ تو اسکی آواز میں تبدیلی آ جاتی ہے۔ گویا سینکس گائینڈز کا اثر نرخرہ پر پڑا۔ تو جسم کے اعضاء کے درمیان مناسبت یا ہمدردی یا کشش کا یہ قانون واضح اور مربوط ہے۔ ایسے ہم عنصری بروج کی تقسیم سے معلوم کر سکتے ہیں۔ میں نے ذرا مختصراً اس اصول کو واضح اس لئے کیا ہے کہ یہ ایک الگ موضوع ہے۔ اور ستارے 'مرض اور ادویہ کا علم سیکھنے کے لئے اس علم کی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

## فصل سوم

### بروج کا خصال و عادات پر اثر

جس وقت ہم یہ کہتے ہیں۔ کہ فلاں شخص کا فلاں برج ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ فلاں عادت 'مزاج اور خصلت کا آدمی ہے فطرت کا جو عمل بروج کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس کو جامع اور مختصر الفاظ میں یوں سمجھیں۔

مادی یا ظاہری ہوتا ہے۔ اور فوری	حمل	بذریعہ
بار آور ہوتا ہے۔ اور برد بارانہ	ثور	بذریعہ
مطابقت پذیری ہوتا ہے۔ اور تغیر پذیرانہ	جوزا	بذریعہ
مداغمات ہوتا ہے۔ اور زود اثر	سرطان	بذریعہ
طاقتورانہ ہوتا ہے۔ اور تاثر پذیر	اسد	بذریعہ
تجزیاتی ہوتا ہے۔ اور تنقیدی	سنبلہ	بذریعہ
تعلق و رابطہ قائم کرتا ہے۔ اور ہم آہنگ اور متفقانہ	میزان	بذریعہ



بذریعہ	عقرب	نفوذ پذیر اور زود لہم ہوتا ہے ۔ اور موثر ۔ شدت سے
بذریعہ	اوس	وسعت پذیرانہ ہوتا ہے ۔ اور آزادانہ
بذریعہ	جدی	دانش مندانہ اور معقول پسندانہ ہوتا ہے ۔ اور مصلحت اندیش
بذریعہ	دلو	بے تعانی اور علمدگی پسندانہ ہوتا ہے ۔ اور آزادانہ و خلاف دستور
بذریعہ	حوت	غیر واضح ' دھندلا ہوتا ہے ۔ اور جلد اثر قبول کرنے والا

یہ کاردی الفاظ بروج کے بنیادی خیالات ہیں : انہی کو ہم بروج کی مشعل ' ثابت اور ذوج شدین مہیتوں اور عناصر کے تعلق کو مد نظر رکھ کر جس قدر چاہیں تشریح کر سکتے ہیں ۔ یہ بات ذہن میں رکھیں ۔ کہ پہلے چھ بروج انفرادی طور پر عادات اور اپنے خیالات اور کارکردگی کا اظہار کرتے ہیں ۔ جبکہ آخری چھ بروج اجتماعی طور پر یعنی دوسروں کے ساتھ مل کر تجربات حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں ۔ کسی خاص برج کی خصوصیات اس وقت بہت ارفع ہوں گی ۔ جبکہ شمس اس میں موجود ہو ۔ اور اس وقت ان میں اضافہ ہو گا ۔ جبکہ یہ برج میں حالت شرف یا اوج میں ہو ۔ اور اس وقت بھی فرق بڑھے گا ۔ جبکہ باقی کواکب آسمان تقویت دے رہے ہوں ۔ لہذا دئے گئے خصائص میں کمی بیش کا لحاظ برج کی وقتی حالت کے مطابق کم و بیش ہو گا ۔

### منسوبات

منقلب مثبت اور آتشی ۔ کا مطلب یہ ہے ۔ کہ اپنی بات کو دعویٰ سے لہنے والا ۔ چست و چالاک ہونے کے ساتھ باہمت اور سرگرم طریقہ سے قدم رکھنے اور زندگی گزارنے والا ۔

اصول ۔ ظاہری انداز تا کیدی ۔ ایسے کالوں کی خواہش ' جس میں حرکت اور قوت ہو ۔ یہ علامت مینڈھے کے سینگوں کی مشابہت رکھتی ہے ۔ مطلب ہے ۔ اپنے گروہ کا حملہ آور اور جنگجو ایڈر ۔ اپنی جوانمردی اور بہادری کے متعلق ہمیشہ چیلنج قبول کرنے کو تیار رہتا ہے ۔ برج حمل والے افراد اپنی اسی قسم کے ہوتے ہیں ۔

خصوصیات ۔ یہ لوگ بے چین ۔ مشتعل : جلد باز ۔ اپنے متعلق زعم رکھنے والے ۔ بے آرام ہوتے ہیں ۔ ہمیشہ فوری نتائج حاصل کرنا چاہتے ہیں ۔ اور جلد بازی اور تیزی کا تاثر چھوڑتے ہیں ۔ مہم جو ' آغاز کرنے والی اور رہنمائی کرنے والی روح والے ۔ فطری طور پر باہمت ' نڈر اور بے خوف نظر آتے ہیں ۔ انفرادیت پسند ہونے کی بجائے ان کا نظریہ یہ ہوتا ہے ۔ کہ ہر کام میں ان کو سب سے پہلے لیا جائے ۔ ہائی گو اور سیدھے سادے



دائرة البروج کا پہلا برج  
منقلب ۔ آتشی ۔ مثبت  
علامت ۔ مینڈھا  
حاکم ۔ ستارہ ۔ مریخ



قسم کے افراد ہوتے ہیں۔ آزادی کے دلدادہ اور آزادی سے محبت رکھتے ہیں۔

دماغی لحاظ سے۔ اگرچہ سوج میں آویس ہوتے اور فلسفے نہیں ہوتے۔ تاہم تیز سوچنے والے اور حاضر جواب ہوتے ہیں۔ منہم کو شروع سے آخر تک سوچنے ہیں۔ حائل ہونے والی ممکنہ رکاوٹوں کا بھی جائزہ لیتے ہیں۔ نفع اور نقصان کا تفصیلی جائزہ لیتے ہیں۔

معیت میں۔ جذباتی ہوتے ہیں۔ کوئی خاص موقع شناس یا ہارپک بین نہیں ہوتے۔ قوی جنسی جذبات رکھتے ہیں۔

گمزوریاں یا غلطیاں۔ خود غرض۔ بے صبرے ' بحث کرنے والے ' جلد مشتعل ہونے والے ' بے وقوف بہادر۔ جنگجو۔ حمالہ آور۔ دوسروں کے احساسات کے لحاظ سے بے حس۔ خشک کلام۔ منہ پٹ۔ مغرور۔

دھمکانے والے۔ دنکا نساد کرنے والے۔ ضرورت سے زیادہ بے چین و بے آرام۔ بے فکر اور بے لحاظ۔ ضرورت سے زیادہ خوش آپد نظر آتے ہیں۔

پیشہ اور کام۔ لیڈر اور افسر مناسب رہتے ہیں۔ ایسا پیشہ جہاں آغاز کرنے والی یا رہنمائی کرنے والی صلاحیتوں کی ضرورت ہو۔ یا ایسا کام جس میں

جسمانی محنت بہت ہو۔ یا ایسا پیشہ جس میں چیلنج کرنے اور کام کو آگے بڑھانے کے لئے جدوجہد کی ضرورت ہو۔ حمل والے افراد کے لئے ایسے

پیشے یا کام موزوں نہیں ہوتے۔ جہاں شور و غل اور دوڑ دھوپ ممنوع ہو۔ جہاں صبر، آرام سے کام اور تعاون ضروری ہو۔ سیاست۔ سپاہی۔ سرجن۔

انجینیر۔ میکنک۔ پیشہ ور کھلاڑی۔ ڈینٹسٹ اور تحقیقی اداروں سے ان کا تعلق ہونا چاہیے۔ گویا مہمات اور ہمت و روانہ کاموں سے متعلق ہے۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ بنیادی خواہش اپنے آپ کو چست و چالاک ' سرگرم۔ مادی ظاہری۔ جنسی۔ جھگڑالو اور لڑنے مرنے کی ہوتی ہے۔

جسمانی لحاظ سے۔ مجموعی طور پر ہوا سر آگے رکھنے اور ابتدا کرنے کی خواہش کی جانب اشارہ ہے، غیر شعوری طور پر سر کا تعلق

(میزان کے ذریعہ) گردوں سے ہوتا ہے۔ شدید سر درد ' اعصابی درد۔ گرمی یا لو کا اثر قبول کرنے ' سوزش ' ورم اور سر کے زخمی ہونے کا رجحان

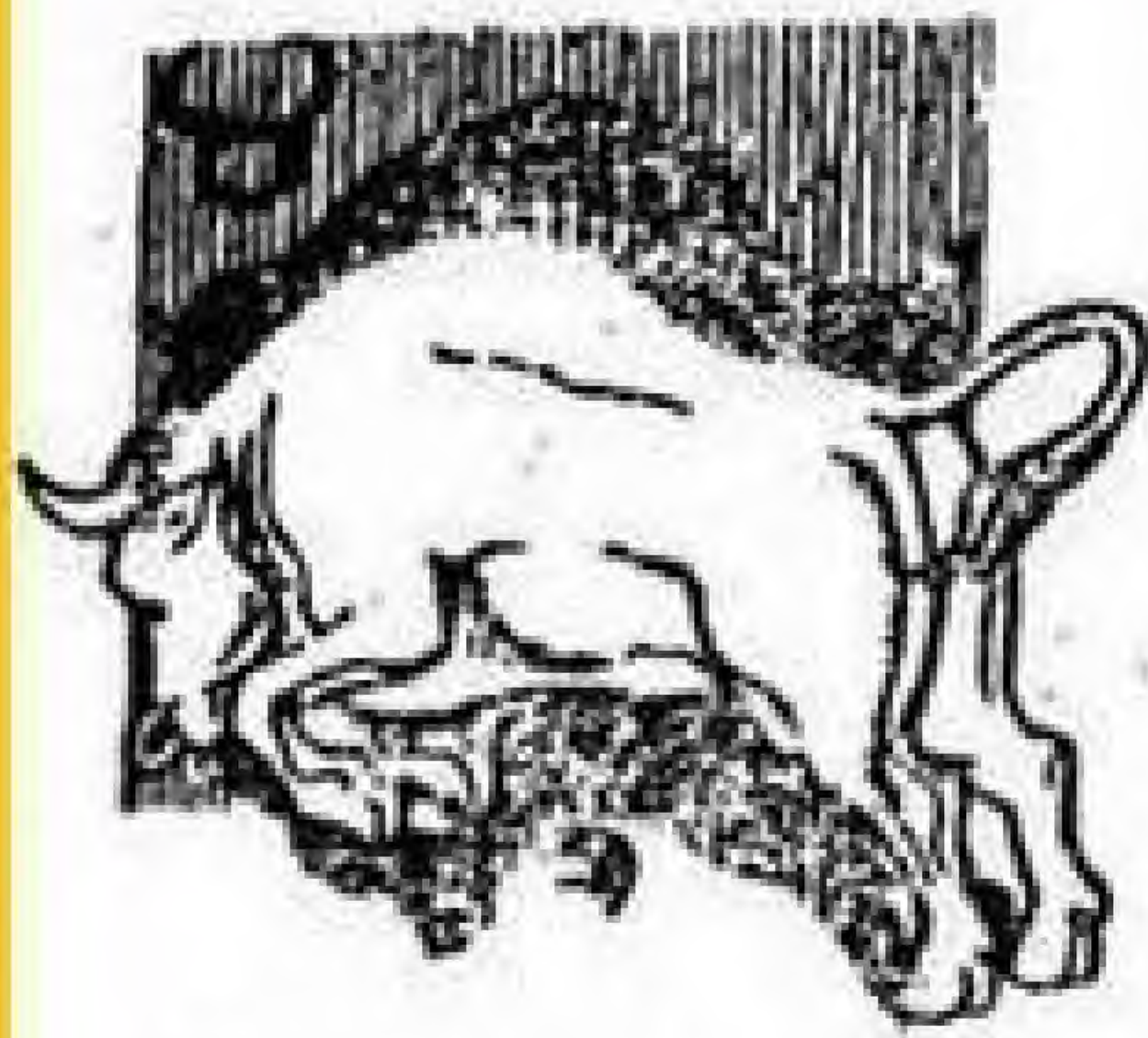
ہایا جانا ہے۔ ان کی شتمل طبع کے باعث جربان خون اور حادثات کے خطرات ہائے جاتے ہیں۔

بینج ثور

ثابت۔ منفی۔ خاکی کا۔ مطالب بہ ہے۔ مزاحمت کرنا۔ تحفظ ' غیر متحرک اور حساس ہونے کے ساتھ ساتھ مضبوطی ' مستحکم اور عمل ہونے کے دلیل ہے۔

اصول۔ بار اور انداز کو ترقی دینا۔ (بیل هل جوتنا اور فصل دیتا ہے) ساتھ ہی برد باری اور بحمل کا بھی اظہار ہوتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ عضوی





دائرة ابروج کا دوسرا کھر

ثابت . خاکی . منفی

علامت . بیل

حکم ستارہ . دھڑ

ساخت، تحفظ اور مادی غذا کو پرورش کے لئے حاصل کرنے کی خواہش کو ظاہر کرتا ہے۔

علامت۔ بیل کے پورے چہرے اور سینگوں سے مشابہت رکھتی ہے۔ علامتی لحاظ سے اس مضبوط اور طاقتور جسم رکھنے والے جانور کو جب بھڑکایا جاتا ہے۔ تو یہ بلا جھجک حملہ کر دیتا ہے۔ ارج نور سے تعلق رکھنے والے افراد بھی اسی قسم کے ہوتے ہیں۔

خصوصیات۔ یہ لوگ عملی، قابل بھروسہ اور ثابت قدم ہوتے ہیں۔ تحمل، صبر اور بردباری کی اعلیٰ خصائص کے مالک ہوتے ہیں۔ اپنے تحفظ کا خوب انتظام رکھتے ہیں۔ فطرتاً حفاظت کرنے والے۔ ہاتھ سے چیز نہ دینے والے ہوتے ہیں۔ اور اپنے قبضے میں رکھنے کے لئے ان کو کسی نہ کسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ مادی فوائد، آرٹ، خوبصورتی ہم آہنگی، اور حسن ترتیب کا اچھا ذوق رکھنے والے ہوتے ہیں۔ اچھی غذا، تعیشات، آرام اور عیش و عشرت سے لگاؤ رکھتے ہیں۔ بار آور۔ ہنر مند اور محتاط طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کے خاص متعینہ راستے اور خاص متعینہ نظریات ہوتے ہیں۔ اور مضبوط احساسات کے مالک ہوتے ہیں۔

دماغی لحاظ سے۔ مستحکم، با ضابطہ، سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنے والے اور تعمیری ہوتے ہیں۔ قابل قبول اور قابل بھروسہ انداز میں سوچتے ہیں۔ بہت زیادہ نا قابل برداشت اور اجیرن بھی ہو سکتے ہیں۔ محبت میں۔ بہت زیادہ محبت کرنے والے اور جنسی ہوتے ہیں۔ یعنی جنسی لحاظ سے اپنے جسم کی فائدہ مند قوتوں سے پورے طور پر آگاہ ہوتے ہیں۔ اور قبضہ کو پسند کرتے ہیں۔

کہ زوربان یا غلطیاں۔ ضرورت سے زیادہ حق جانا۔ اپنے آپ سے مشفقانہ سلوک کرنا۔ مست ہو جانا۔ غیر دلچسپ ہو جانا، خود اپنی ذات میں مگن رہنا۔ انکار پر تنک، مزاج ہونا۔ غلاموں کی طرح اپنے روز مرہ کے معمول سے چمٹے رہنا۔ وغیرہ وغیرہ۔

پیشہ اور کام۔ بھروسہ اور ذمہ داری والا عہدہ، یا ایسا کام جہاں مادی قدروں اور عملی ہونے کی صلاحیت کی ضرورت ہو۔ اور جہاں آرٹسٹک اور با آواز صلاحیتوں کو بغیر کسی خوف، اندیشے اور اچانک تبدیلیوں کے خطرات کے عمل میں لایا جاسکے۔ یا ایسا کام جس میں ثابت قدمی، صبر و استقلال اور کفایت کی ضرورت ہوتی ہے۔ یا ایسا کام جس میں ریٹائرڈ ہونے کے بعد پنشن ملتی ہو۔ معمار۔ کسان۔ بینکرز۔ سرکاری ملازمت۔ صنعت کار۔ جیولرز۔ آرٹسٹ۔ (خاص طور پر گانے والے) اور سنگ تراش۔ آر جی ٹیکٹ۔ موسیقی اور مقررہ معمول کے پیشے ان کے لئے موزوں ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ان میں بنیادی خواہش جسمانی تحفظ اور زندگی کے لئے غذا کی خواہش بدرجہ اتم ہوتی ہے۔



جسمانی لحاظ سے ۔ حلق اور گردن جسم کے اہم حصے ہیں ۔ جو زندگی کو سہارا دینے والے عمل کی علامت ہیں ۔ اس کے علاوہ کان اور Thyroid Gland بھی اہم حصہ ہیں ۔ شعوری طور پر ان کا تعلق عقب کے ذریعہ جنسی غدودوں سے ہوتا ہے ۔ ان میں گلے کی امراض گلے کے سامنے کا حصہ بھاری ہو جاتا ۔ وزن کا بڑھ جانا ۔ کان کا درد ۔ اور اعضائے تناسل یا رحم کی بیماری کا تعلق ہوتا ہے ۔

ذو جسدین ۔ مثبت اور بادی کے معنی ہیں ۔ بنیادی طور پر منسار اور خبریں دینے والا ۔ اپنے خیالات کا اظہار کرنا ۔ اپنے آپ کو واضح کرنا ۔ دماغی لحاظ سے سرگرم ہونے کے ساتھ مطابقت پذیری اور تبدیلیوں کی صلاحیتوں کا مالک ہونا ۔

اصول ۔ حالات کے مطابق رنگ اختیار کرنے کے رجحان کو ترقی دیتا ہے ۔ ساتھ ہی ساتھ تبدیلی پذیر صلاحیتوں کو ظاہر کرتا ہے ۔ اس کی اس صلاحیت کا تعلق اپنے آپ کو ماحول کے مطابق ڈھال لینے اور دوسروں سے ملنے جلنے اور خبریں دینے کی ترغیب سے ہے ۔

جڑواں برج ۔ علامت برج ہے ۔ رومن عدد ۱۱ سے مشابہت رکھتی ہے اور دو دماغ کبھی ایک سے نہیں ہوتے ۔ یہ طبع کی دوہری خاصیت کی جانب ایک اشارہ ہے ۔

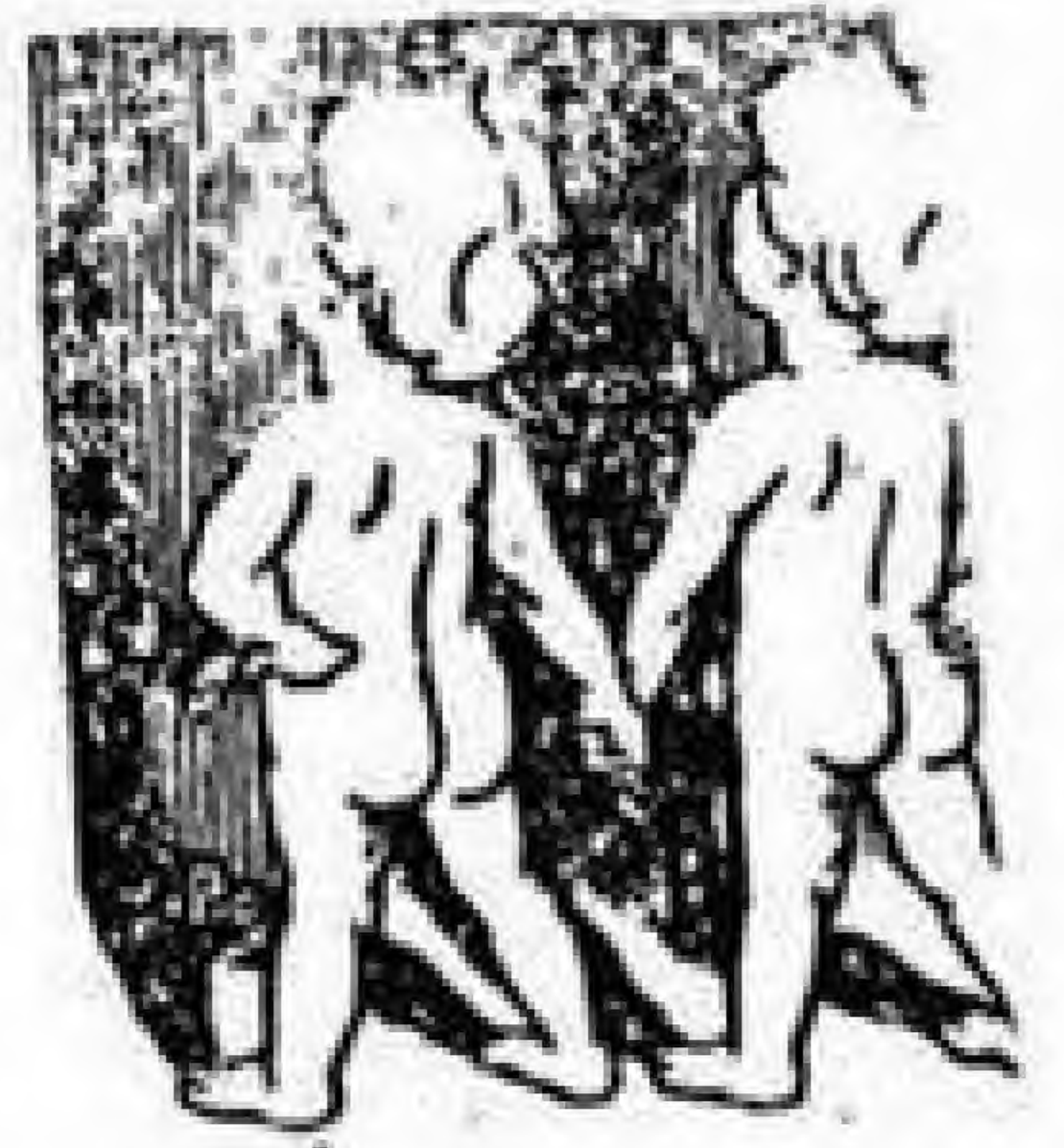
خصوصیات ۔ مطابقت پذیر ۔ منسار اور عرفان مولا ہوتے ہیں ۔ مسلسل چلنے رہنے والے ۔ نچلے نہ بیٹھنے والے ۔ انتھک بے آرام ۔ تجسس کرنے والے ۔ تنوع اور تبدیلیوں کو پسند کرنے والے ۔ کسی بھی چیز کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل کرنے کے انوکھے طریقے ایجاد کرنے والے ہوتے ہیں ۔ اس لحاظ سے یہ ایک مثالی واسطہ کا کام کرتے ہیں ۔ اعصابی لحاظ سے اشتعال میں آ جانے والے ۔ بے اصول ، بذلہ سنج ۔ باتونی ہوتے ہیں ۔ کبھی انسردہ اور مست نہیں ہوتے ۔

دماغی لحاظ سے ۔ چست اور ذہین ہوتے ہیں ۔ مثبت ذہنیت والے افراد بہترین مقرر اور استاد ہوتے ہیں ۔ اور منفی ذہنیت والے افراد کبھی چالاک اور دغا باز ہوتے ہیں ۔ ہر وقت بولنے والے ، نقل کرنے والے آرام سے نہ بیٹھنے والے ہوتے ہیں ۔

محبت سے ۔ دل کے ہلکے ۔ نا ہائیدار ۔ سرد مہری سے محبت کرنے والے ۔ دکھاوے کی محبت کرنے والے ۔ جذبات سے خالی ۔ اور ایک ہتھ دو کاج کے اصول پر عمل کرتے ہیں ۔

غلطیاں یا کمزوریاں ۔ سطحیت ، تسلسل کا فقدان ۔ دغا باز ۔ بہروائے ۔ انتشار پھیلانے والے ۔ بے اصول ، چالاک ، برباد اور ضائع کرنے والے اور اعصابی قوت کو تباہ کرنے والے ہوتے ہیں ۔

## برج جوزا



دائرة البروج کا تیسرا برج  
ذو جسدین ۔ بادی ۔ کثیت  
علامت ۱۱ جڑواں برج  
کم ستارہ ۔ علامت

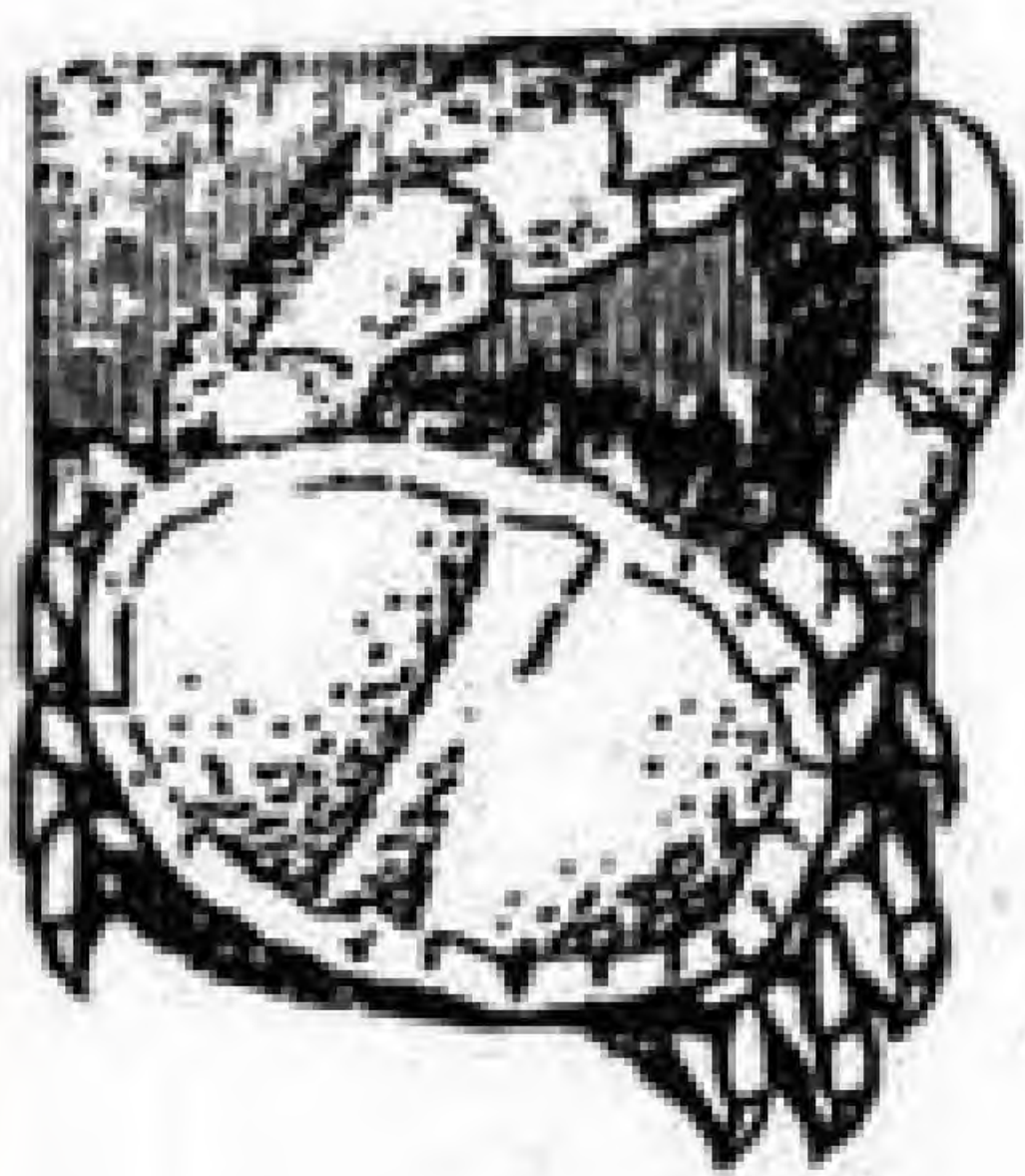


ہیشہ اور کام ۔ ایسے کام جن میں دماغ اور ذہن کو ہورے طور پر کام  
 نہیں لانا پڑے ۔ اور جہاں نئی چیزوں کو دیکھنے ' ان کا مطالعہ کرنے '   
 تبدیلیاں لانے ' سفر اور مسلسل نئے لوگوں سے ملنے کا موقع ملے ۔ ہلکے  
 قسم کے ہاتھوں کے کام میں ہوشیار اور مہر ہوتے ہیں ۔ اور سخت محنت  
 کے کام سے سخت بےزار رہتے ہیں ۔ مثلاً ایجنٹ ۔ سفری ایجنٹ ۔ نیوز رپورٹر  
 کارک ' شارٹ ہینڈ ٹائپسٹ ۔ سیکریٹری ۔ لکچرار ۔ درس تدریس ۔ جرنلزم  
 ایجنٹ ' بروکر ' تاجر ' وکیل ' ٹرانسپورٹ اور ذرائع نقل و حرکت سے  
 متعلقہ کام ہرنٹنگ اور ہیشنگ ۔ ہینٹنگ ۔ ایڈورٹائزنگ ۔ سیکریٹریل یا  
 کاریکل کام یا وہ کام جو سفر اور مندرجہ بالا کاموں کے کسی بھی شعبہ  
 کے ہوں ۔ یا ان میں ملازمت ہو ' کے لئے سوزوں ثابت ہوتے ہیں ۔

نفسیاتی لحاظ سے ۔ ان کی بنیادی کوشش یہی ہوتی ہے ۔ کہ  
 اپنے آپ کو ماحول کے مطابق ڈھال لیں ۔ اور ارد گرد کے ماحول سے ہوری  
 طرح باخبر رہیں ۔ اور دوسروں کو بھی باخبر رکھیں ۔

جسمانی لحاظ سے ۔ نظام ہضم ' اعصابی نظام ' ہاتھ ' بازو  
 جسم کا اہم حصہ ہیں ۔ لا شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق قوس کے  
 ذریعہ کولمبوں اور عرق النساء سے ہوتا ہے ۔ لہذا اس میں اعصابی  
 بیماری اور کمزوری ۔ ذات الجنب اور دھبہ وغیرہ کا اثر ہو سکتا ہے ۔

## برج سرطان



دائرة البروج کا چوتھا برج

منقلب ۔ آبی ۔ منفی

علامت ۔ کیٹرڈا

حاکم ستارہ ۔ ثور

منقلب ۔ منفی اور آبی کے معنی ہیں ۔ بنیادی لحاظ سے جذباتی  
 صاحب وجدان ۔ اپنے آپ کو دبانے ۔ غیر متحرک اور مست ہونے کے ساتھ  
 ساتھ جانیاز اور مہم جو ہونے کی صلاحیت رکھنا ۔

اصول ۔ مدافعتانہ طرز عمل اور رجحان کو ترقی دینے کے ساتھ  
 ساتھ زود حسی کو بھی ظاہر کرتا ہے ۔ زود جیبی کے ساتھ ساتھ حفاظت  
 اور تقویت کی لہجہ بھی پائی جاتی ہے ۔

کیکڑا ۔ برج سرطان کی علامت انسانی چھاتیوں سے مشابہت  
 رکھتی ہے ۔ ۔ آوت دینے اور حفاظت کرنے کی خواہش کی جانب بھی اشارہ  
 ہے ۔ جسمانی غدود اور ان کے خدوخال کو برج سرطان والوں سے  
 مشابہت دی جا سکتی ہے ۔ ساتھ ہی کیکڑے کے پنجوں کو برج سرطان  
 والے افراد کی طبیعت کی ونا داری اور استحکام سے مشابہت سمجھا جاتا ہے ۔  
 یہ جانور اپنے بیرونی خول کے تحفظی چھلکے اور اندرونی طور پر حساس  
 اور نرم ہونے کی بنا پر مثالی سرطانوں کی مانند ہوتا ہے ۔

خصوصیات ۔ بہت زیادہ حساس ہوتے ہیں ۔ اور آسانی سے اندرونی  
 طور پر زخم ڈھالنے ہیں ۔ یعنی دل میں دکھ اوری طور پر محسوس کرتے  
 ہیں ۔ لیکن بیرونی طور پر یہی تاثر دیتے ہیں ۔ کہ میں بہت ٹھوس ہوں ۔  
 یہ اپنے پر بیروسہ کرتے ہیں ۔ ان میں بہت سختی پائی جاتی ہے ۔ بارسوخ



اپنے خاندان کے سخت وفادار اور بہت حفاظت کرنے والے ہوتے ہیں۔  
 فطری لحاظ سے خاندان پرست اور حب الوطن ہوتے ہیں۔ ان کو تحفظ اور پناہ گاہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جہاں یہ اس وقت رہ سکیں۔ جبکہ اپنی  
 خود اعتمادی کو دوبارہ زندہ کرنا ہو۔ ہمدرد، تخیلی، جذباتی، حساس  
 موڈی اور تنہائی پسند ہوتے ہیں۔ مختلف چیزیں جمع کرنے کے بہت  
 شائق ہوتے ہیں۔ ان کی گھومنے پھرنے کی لگن کا ان کی جذباتی اور  
 حساس طبیعت سے تعلق رہتا ہے۔ ان کی ان قدرتی عادات کا حل صرف  
 یہ ہے۔ کہ ان کو ایک دستور العمل پر چلنے کو کہا جائے۔

دماغی لحاظ سے۔ دور اندیش، اثر قبول کرنے والے، صاحب  
 وجدان، اور اخذ کرنے والے ہوتے ہیں۔ باداشت اچھی ہوتی ہے۔  
 روحانی اثرات سے جلد متاثر ہونے والے ہوتے ہیں۔ اور اپنے خیالات سے  
 اپنے جذبات میں رنگ پھرتے ہیں۔

محبت میں۔ رومانٹک، جذباتی، بہت وفادار اور حفاظت کرنے  
 والے ہوتے ہیں۔ عورتوں میں مادرانہ جذبہ بہت مضبوط ہوتا ہے۔ اور  
 مردوں میں تحفظی جذبہ بہت ہوتا ہے۔ لیکن دونوں حساس ہوتے ہیں۔  
 غلطیاں یا کمزوریاں۔ بہت زیادہ حساس۔ موڈی۔ اپنے آب پر  
 رحم کھانے کا رجحان رکھنے والے۔ ڈر ہوک۔ پھوہڑ۔ بے سلیقہ۔ غیر  
 مستقل مزاج۔ آسانی سے خوشامد میں آ جانے والے۔ ضرورت سے زیادہ وفادار  
 اور پابند۔ احساس کمتری میں مبتلا ہونے والے اور ضرورت سے زیادہ جذباتی۔  
 پشہ اور کام۔ ان کو ایسے کام کرنے چاہئیں۔ جن میں جذباتی  
 اور سرگرم قوتوں اور حساس طبیعت کو تعمیری انداز میں لگانے کی ضرورت  
 ہو۔ تاکہ نا موافق حالات میں بھی اشتعال میں نہ آنے کی ضرورت پڑے۔  
 دوسروں کی مدد و حفاظت کرنے والے کام یا جہاں دور اندیشی اور کفایت  
 شعاری کی صلاحیتوں کی ضرورت ہو۔ یا ایسا کام جس کا تعلق سمندر  
 اور سیال چیزوں سے ہو۔

بزنس۔ جائیداد کے ایجنٹ۔ آثار قدیمہ کے ماہر۔ نرسری کارڈنر۔  
 ہوٹل چلانے والے۔ خورد و نوش کا بندوبست کرنے والے۔ دوکاندار۔ ہر  
 قسم کے مشروبات بنانے اور فروخت کرنے والے۔ ضائع چیزوں کی تجارت  
 کرنے والے۔ ہلمنگ۔ لائٹری کاکام۔ باغات کی مارکیٹ۔ سمندری کاسوں  
 سے متعلقہ ملازمت۔ عوام کی تفریح طبع کے لئے خورد و نوش کا انتظام  
 کرنے والے اور گھریلو اشیاء کی پہلائی کرنے والے کامیاب رہتے ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ان کی بنیادی خواہش حفاظت کرنے اور  
 قوت و تقویت پہنچانے کی ہوتی ہے۔ خاص طور پر عورتوں میں بچوں کی  
 حفاظت کرنے اور ان کو مادرانہ محبت اور تقویت دینے کی خواہش پائی  
 جاتی ہے۔



جسمانی لحاظ سے ۔ سینہ یا چھاتی ۔ عورتوں میں نظام دودھ ۔  
ہیٹ یا معدہ اور تغذیہ کا عمل ' جسم میں اہم حصہ ہیں ۔ لا شعوری طور  
پر ان اعضا کا تعلق جدی کے ذریعہ جلد اور کھٹنوں سے ہوتا ہے ۔ ان  
میں ہاضمہ ' ریاحی تکالیف ' استسقاء ۔ رحم کی تکالیف ' سینہ یا چھاتیوں  
کی افزائش اور تکالیف کا اثر ممکن ہے ۔

## برج اسد



ثابت ۔ مثبت اور آتشی کا مطلب یہ ہے ۔ اپنے آپ کو واضح کرنے  
والا ۔ چست و چالاک ۔ بھرتیلا اور دعویٰ سے کہنے کے ساتھ ساتھ سختی  
تیزی ' مضبوط اور اختیاری خصوصیات ۔

اصول ۔ ایک طاقتور طرز عمل یا رجحان جو تائر پذیری بذریعہ  
جبر لانے کو ترقی دیتا ہے ۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ قوت و انتظار حاصل  
کرنے کی خواہش پائی جاتی ہے ۔

شیر ببر ۔ برج اسد کی علامت شیر ببر کی گردن کے بالوں سے  
مشابہت رکھتی ہے ۔ علامتی لحاظ سے یہ جانوروں کا بادشاہ ' اپنی قوت  
و طاقت ' اپنی دھاڑ و چنگھاڑ ' اپنے فطری طرز عمل کے لحاظ سے برج  
اسد سے متعلقہ لوگوں سے مانا جاتا ہے ۔

خصوصیات ۔ ان کی طبع میں بنیادی اختلاف سرگرم آتشی عنصر  
لیکن مثبت اور ساکن خاصہ سے ظاہر کیا گیا ہے ۔ آخرالذکر خاصہ کے  
ذریعہ برج اسد والے افراد اپنے وثوق اور دعویٰ سے کہنے والے عنصر کو  
کنٹرول کرتے ہیں ۔ اور دعویٰ اور وثوق سے کہنے والا عنصر ہی دوسروں  
پر غرور و اختیار کا احساس ٹھونستا ہے ۔ اور پھر محکم پسندی او  
حکومت کرنے والے جذبہ کی صورت اختیار کر جاتا ہے ۔ ثابت خصوصیت  
بھی دہانے والی اور محکم پسند قوت بن جاتی ہے ۔ یہ لوگ عالی نفس  
ہوتے ہیں ۔ تنگ نظر نہیں ہوتے ۔ پیدائشی لیڈر ' سرگرم ' معزز '  
ہرجوش ' صاف گو ' بہترین منتظم ' اور وسیع پیمانے پر کام کرنے کے  
دلدادہ ہوتے ہیں ۔ تفصیلات سے نہیں گھبراتے ۔ ایکٹنگ اور نقل کرنے  
کی صلاحیت بھی ہوتی ہے ۔ عموماً انہیں خود پر پوروسہ ہوتا ہے ۔ اور  
خوشی اور مسرت سے محبت کرتے ہیں ۔

دماغی لحاظ سے ۔ طاقتور جذبات رکھتے ہیں ۔ فہم و ادراک  
کی جانب مائل رہتے ہیں ۔ تفصیلات پر غور کرنے کا جائزہ لینے کے بعد کوئی  
نتیجہ اخذ کرتے ہیں ۔

محبت میں ۔ طاقتور ' پر خلوص اور با وفا جذبات رکھتے ہیں ۔  
اپنے محبوب کی خوشیاں دل و جان سے پوری کرنے کی کوشش کرتے  
ہیں ۔ اور ان کی خوشی کے لئے بہت لمبائی سے کام لیتے ہیں ۔  
غلطیاں یا کمزوریاں ۔ محکم پسندی ۔ نظریات کے رکھے ۔ ناقابل  
ارداشت ۔ خود مختار ۔ خود پسند ۔ ہر تکلف ۔ لفاظ ۔ شہوت پرست

دائرة البروج کا بالہراں برج

ثابت ۔ آتشی ۔ مثبت

علامت ۔ شیر

حاکم ستارہ ۔ شمس



امارت پسند ۔ اپنی تعریف کرنے اور دست گیری کرنے والے ۔

کام اور پیشہ ۔ ایسا کام جس میں لیڈر شپ اور خود اپنا حق جمائے اور دعویٰ سے کہنے کی قدرت اور خصوصیات کی پوری پوری ضرورت ہو ۔ مثلاً منیجر ۔ ڈائریکٹر ۔ چیرمین ۔ سوشل منتظم ۔ اوورسیئر وغیرہ ۔ یا ایسا قابل بھروسہ کام جس میں مضبوط اصولوں جیسی خصوصیات کی حوصلہ افزائی ہوتی ہو ۔ مثلاً ایکٹر ۔ ایکٹرس وغیرہ ۔ عوام کی تفریحات کے کاروبار ۔ اسٹاک بروکنگ ۔ کمپنی پروموتنگ ۔ جیولری ۔ یا کامپیکس ۔ ایسی ملازمت جہاں تخلیقی کام ہو ۔ آرکٹائزنگ صلاحیت چاہئے والے کام ۔ یا ذاتی ذمہ داریوں پر خود ہی فائدہ حاصل کرنے کا کام ہو ۔

نفسیاتی لحاظ سے ۔ قوت و انداز حاصل کرنے کی بنیادی خواہش پائی جاتی ہے ۔

جسمانی لحاظ سے ۔ دل جسم کا اہم حصہ ہے ۔ جو پورے نظام جسمانی میں طاقت کا مرکزی سرچشمہ ہے ۔ ریڑھ کی ہڈی کا نچلا حصہ اور کمر بھی جسم کا اہم حصہ ہے ۔ ان اعضا کا تعلق غیر شعوری طور پر دلو کے ذریعہ دوران خون کے نظام اور ٹخنوں سے ہوتا ہے ۔ ان میں دل کی تکلیف کا رجحان پایا جاتا ہے ۔

## برج صہبہ



ذو جسدین ۔ منفی ۔ خاکی کا مطالبہ ہے ۔ خود کو دہانے والا ۔ مست ۔ غیر متحرک ۔ محدود کرنے ۔ ضبط کرنے اور ساتھ ہی ساتھ عملی ہونے ۔ مطابقت پذیری اور تبدیل پذیری کی خصوصیات کا موجود ہونا ۔ اصول ۔ ایک تجزیاتی طرز عمل جو تنقیدی ہونے کو ظاہر کرتا ہے ۔ اور ترقی دیتا ہے ۔ ساتھ ہی ساتھ کارکردگی ' نال اور پختگی کی خواہش بھی پائی جاتی ہے ۔

کنواری دوشیزہ ۔ دائرۃ البروج میں یہی ایک موٹ شکل ہے ۔ اس تصویر میں گیموں کی بالی اٹھائے ہوئے دکھایا گیا ہے ۔ جو زرخیزی کی علامت ہے ۔ زمانہ قدیم میں اس کی ارضی کاشت کی دہوی کی حیثیت سے پرستش کی جاتی تھی ۔ اس کو Ishtar, Isis, 'Ceres, Persephone اور اس قسم کے بہت سے ناسروں سے پکارا جاتا تھا ۔ بعد میں اسے کنواری میری (Virgin Mary) کا نام بھی دیا گیا ۔

دائرۃ البروج کا چھٹا برج  
ذو جسدین ۔ خاکی ۔ منفی  
علامت ۔ کنواری لڑکی  
حاکم ستارہ ۔ عطارد

خصوصیات ۔ تنقیدی ۔ امتیاز کرنے والے ۔ عملی ' زندگی کو حقائق اور منطق سے پرکھنے والے ہوتے ہیں ۔ یہ لوگ مفہوم اور مطلب جاننے کے لئے معمولی سے معمولی تفصیلات کو بھی نہیں چھوڑتے ۔ اس کا تجزیہ کرتے ہیں ۔ یہ لوگ لاشعوری طور پر نفس مستعدوں کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں اور ریڑھ ریڑھ کر کے سمجھ دینے کا عمل کرتے رہتے ہیں ۔ تاکہ ان کے پاس جو چیز اسی ہے ' وہ خالص جوہر ہو ۔ صحت کے اصولوں اور صفائی میں بہت دلچسپی رکھتے ہیں ۔ اور تنہائی پسند ہوتے ہیں ۔



دماغی لحاظ سے۔ ذہن ' ہوشیار ' دور اندیش ' زیرک ' تنقیدی خیالوں میں کھوئے رہنے کی بجائے علی ہوتے ہیں۔ اور تفصیلات کو غور سے دیکھا کرنے کی صلاحیت ان میں ہائی جاتی ہے۔ منطقی بارہ کیوں کے سلسلے میں عالمانہ ذہنیت رکھنے والے ہوتے ہیں۔ بہت آسانی سے تعلیم حاصل کر لیتے ہیں۔

محبت میں۔ اس سلسلہ میں بھی رسم و رواج کے سختی سے پابند ہوتے ہیں۔ شائستہ ' با حیا ' با شعور اور جذبات و محبت کے ظاہر کرنے میں بہت اعتدال سے کام لیتے ہیں۔ با محبت کرنے کی تکنیک اور دماغی تجزیاتی قوتوں سے کام لے کر وہ اپنے جنسی جذبے کو گراہی سے بچانے کے لئے یا کم از کم نقصان کے لئے کوئی تدبیر نکال لیتے ہیں۔ یہ اس وقت ہوتا ہے۔ جب ضرورت سے زیادہ دباؤ پڑنے۔ یا ضبط کا فقدان ہو کمزوریاں یا غلطیاں۔ نکتہ چینی۔ عالی دماغی کا زعم۔ تنقیدی بہت زیادہ شرمیلا پن۔ جذبات اور محسوسات کو دبانے۔ زیادہ تحقیق سے کام لینا۔ فکر و پریشانی میں مبتلا رہنا۔

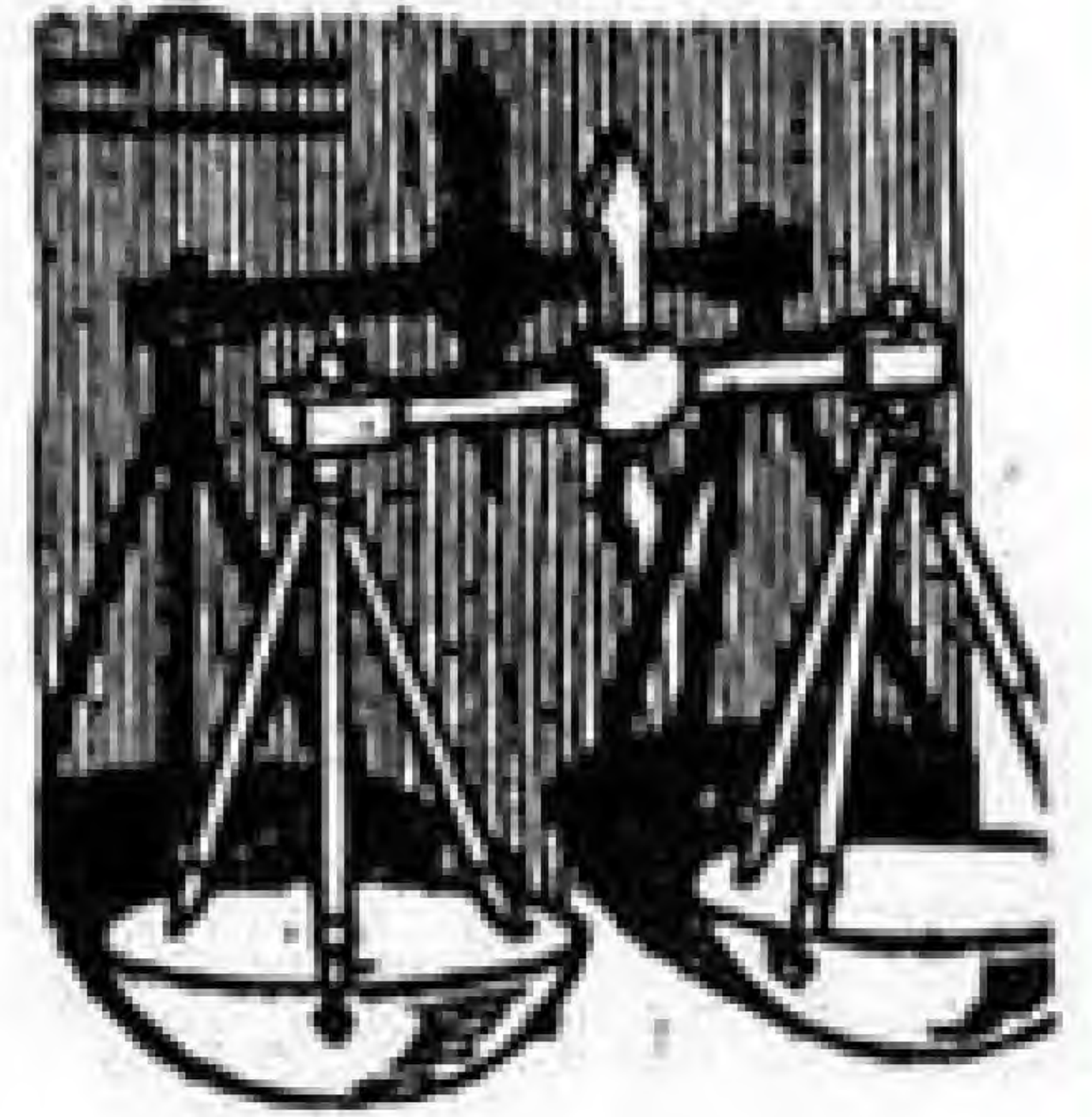
کام اور پیشہ۔ ایسے کام جہاں استیلازی ' تجزیاتی اور جذب کرنے کی صلاحیتوں کی حوصلہ افزائی ہو۔ اور جہاں یہ صلاحیتیں پوری طرح عمل میں آ سکیں۔ یا ایسا کام جہاں روز مرہ کا معمول یکساں ہو۔ اور کام تفصیلی ہو۔ یہ لوگ پیدائشی خدمت گزار ہوتے ہیں۔ مثلاً درس تدریس۔ ماہر نفسیات۔ ٹیکنالوجسٹ۔ نرس۔ اور وہ تمام کام جن کا تعلق معاشرے کی اصلاح و صحت اور حفظان صحت سے ہو۔ تجزیہ کرنے والا سائنسدان ' ماہر شماریات۔ اکاؤنٹنٹ۔ کارک یا سیکریٹری۔ تنقید نگار اور انسپکٹر وغیرہ کے کام ان کے لئے موزوں ہوتے ہیں۔ ایڈیٹنگ کیسٹری۔ فوٹو گرافی۔ میڈیسن۔ فزیکل کلچر۔ باغبانی۔ ہنسی کا کام۔ خوراک سپلائی کرنا۔ ٹیلرنک۔ ہسٹری (خوردہ فروش) ایسی ملازمت جہاں مدرسین کو طلب کرتے ہیں۔ یا ملازمت کے لئے کسی کی صلاحیتوں کی جانچ پڑتال کرتے ہیں۔ یا جہاں درخواستوں اور ان کی تفصیل سے واسطہ ہو۔ یا جہاں ماتحت کام کرنا ہو۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ کارکردگی ' لیاقت اور کامیت کی بنیادی لگن ان میں ہائی جاتی ہے۔ کنوار بننے کے نشان کا جوہر یا اب لباب بھی ہے۔ دوشیزکی یا کنوار پن کو جنسی معنوں میں ہی نہیں لیا جاتا۔ بلکہ ایک شخص کی صلاحیتوں کو ضائع ہونے سے بچانے کے معنوں میں بھی لیا جاتا ہے۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ بہتر کارکردگی اور لیاقت سے کام کیا جا سکے۔ اور پاک و صاف رہے۔ یعنی دوسروں کے اثر و رسوخ سے آزاد ہو۔ برج سنبلا سے تعلق رکھنے والے افراد اپنا تجزیہ کرنے اور کمالیت کا دعویٰ رکھنے والے ہوتے ہیں۔ لیکن ڈاکٹر اور ماہر نفسیات دونوں جنونی اور عذاب جان ہوتے ہیں۔



جسمانی لحاظ سے ۔ ہیٹ اور معدے کا حصہ ۔ آنتیں ، تلی اور مرکزی اعصابی نظام جسم کے اہم حصے ہیں ۔ ان اعضا کا تعلق غیر شعوری طور پر حوت کے ذریعہ دہروں سے ہوتا ہے ۔ ان میں آنتوں کی تکلیف السر (خصوصاً فکر و پریشانی کے باعث) اینڈکس ۔ ہیٹرو کی اور اعصابی تکالیف کا امکان ہوتا ہے ۔

## برج میزان



اثر البروج کا سانواں برج  
منقلب ۔ بادی ۔ مثبت  
علامت ۔ ترازو  
حاکم سنارہ ۔ زہرہ

منقلب ۔ مثبت ۔ بادی کا مطلب یہ ہے ۔ کہ بنیادی طور پر اپنے متعلق اظہار خیال کرنا ۔ خبر رسانی کرنا ۔ سنسار ۔ دماغی لحاظ سے چست و سرگرم ہونے کے ساتھ مہم جو اور با اختیار ہونے کی صلاحیت رکھنا ۔

اصول ۔ ربط و تعلق جس سے حسن ترتیب اور ہم آہنگی ظاہر ہو کے رجحان کو ترقی دیتا ہے ۔ ساتھ ہی دوسروں کے ساتھ مل جا کر رہنے اور اتحاد کی خواہش بھی ہائی جاتی ہے ۔

ترازو ۔ تمام بروج میں بھی ایک بے جان شے ہے ۔ اس برج کی علامت ترازو سے مشابہت رکھتی ہے ۔ جس کے معنی توازن کے ہیں ۔ مثالی میرانی آدمی ہمیشہ زندگی میں توازن پر قرار رکھتا ہے ۔ حقیقتاً یہ لوگ اس طرح دوسرے افراد میں یا دوسروں کے ذریعہ ان متوازن خصوصیات کی تلاش کرتے ہیں ۔ جو خود ان میں موجود نہیں ہوتیں ۔ یہ مسلسل پس و پیش اور ہچکچاہٹ کو ظاہر کرتے رہتے ہیں ۔ مخالف اور موافق دلائل کو جانچنے میں اتنی دیر لگا دیتے ہیں ۔ کہ بالآخر ایک انتہا سے دوسری انتہا تک پہنچ جاتے ہیں ۔

خصوصیات ۔ ہر کشش سہراں اور نرم مزاج ہوتے ہیں ۔ ان میں ڈہلو میٹک ہونے اور تعاون کرنے کی فطری خواہش ہائی جاتی ہے ۔ یہ لوگ ہم آہنگی اور امن پیدا کرنے کے لئے ہر کام کریں گے ۔ اور اختلاف و نا اتفاقی کے ماحول میں غیر مطمئن رہتے ہیں ۔ ہم آہنگی ، آرٹ خوبصورتی ، نظم و نسق کا اچھا اندازہ رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ دل کے بہت صاف اور ائیل لسٹک ہوتے ہیں ۔ اکثر ان کو "ست" کہا جاتا ہے ۔ لیکن یہ ظاہری سستی دوسروں پر انحصار کرنے یا ہچکچاہٹ اور تذبذب حالت کی وجہ سے ہو سکتی ہے ۔

دماغی لحاظ سے ۔ ذہین ہوتے ہیں اور ہر متوازن فیصلے کے لئے موزوں ۔ لیکن تذبذب میں رہتے ہیں ۔ اور با آسانی دوسروں کے نظریات کو اپنا لیتے ہیں ۔ ان کی سوچ کا اندازہ زندہ دلی ، رجائیت پسندی اور مصالحت کے خطوط پر ہوتا ہے ۔

محبت میں ۔ یہ اپنے آئیل ل کو کسی حد تک حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں ۔ اگرچہ یہ لوگ اپنے محبوب کی چھوٹے سے چھوٹی



خاصی یا کمزوری سے واقف ہوتے ہیں۔ لیکن ”توازن میں خلل“ پیدا ہو جانے کے ڈر سے کبھی اس کمزوری پر بحث نہ کریں گے۔ گویا اپنی ہر طرف سکون زندگی میں خلل ڈالنا پسند نہیں کرتے۔ روسان پسند اور جذباتی ہوتے ہیں۔ دو دنیاوی جسموں کے یکجا ہونے کے مقابلے میں ذہنوں کی شادی یا ذہنی ہم آہنگی کو پسند کرتے ہیں۔ تاہم اس برج کے تحت بعض کم ظرف اور دکھاوے کی محبت کرنے والے لوگ بھی پائے جاتے ہیں۔

کمزوریاں یا غلطیاں۔ متذبذب اور نرم مزاج ہوتے ہیں۔ بھوہڑ بے سابقہ۔ غیر سنجیدہ۔ قابل تبدیل ہوتے ہیں۔ بھروسہ کا فقدان ہوتا ہے۔ کام اور پیشہ۔ ایسے کام جن میں انسانی عوامل اور انسانی تعلقات ہی بنیادی منشاء ہو۔ یا ایسا کام جو ہم مزاج اور ہم آہنگ، ماحول میں ہو۔ اور شور و غل او بھڑا بن کے ماحول سے دور ہو۔ مثلاً آرٹسٹ، شاعر، یا ایسا کام جس میں ہم آہنگی، حسن ترتیب اور توازن کو ترقی و وسعت دی جا سکتی ہو۔ مثلاً ڈھابو میٹک، پیپر، ماہر زیبائش و آرایش، ہیر ڈریسر، تشخیص کرنے والا، سوشل ورکر، اسٹاف ویلفیئر آفیسر، اور ہوسٹس وغیرہ۔ یا وہ لوگ جو کلاء سازی، ٹیکسٹائل، میک اپ کے سامان بنانے میں دلچسپی لیتے ہوں۔ قانون، سیلزین شپ بروکر، ایجنٹ، فینسی گڈز، شراکت کے کاموں میں ملازمت، اور جہاں انسانی تعلقات و رشتہ داروں کو قائم کرنے کا کام ہو، موزوں رہتے ہیں۔ نفسیاتی لحاظ سے۔ اتحاد اور دوسروں سے منسلک رہنے، ربط و تعلقات قائم رکھنے کی بنیادی خواہش کے تحت ہوتے ہیں۔ معاشرتی فرائض کا زبردست احساس ان میں پایا جاتا ہے۔ نیز معاشرتی زندگی کو مثالی بنانے کی ضرورت کا شدید احساس ان میں ہوتا ہے۔ اس بات کا احساس کہ بعض اوقات ذاتی کوتاہی، غلط فہمی کا باعث بنتی ہے۔ ایسا کام کرتے ہیں جس کی توقع ان سے ہو۔

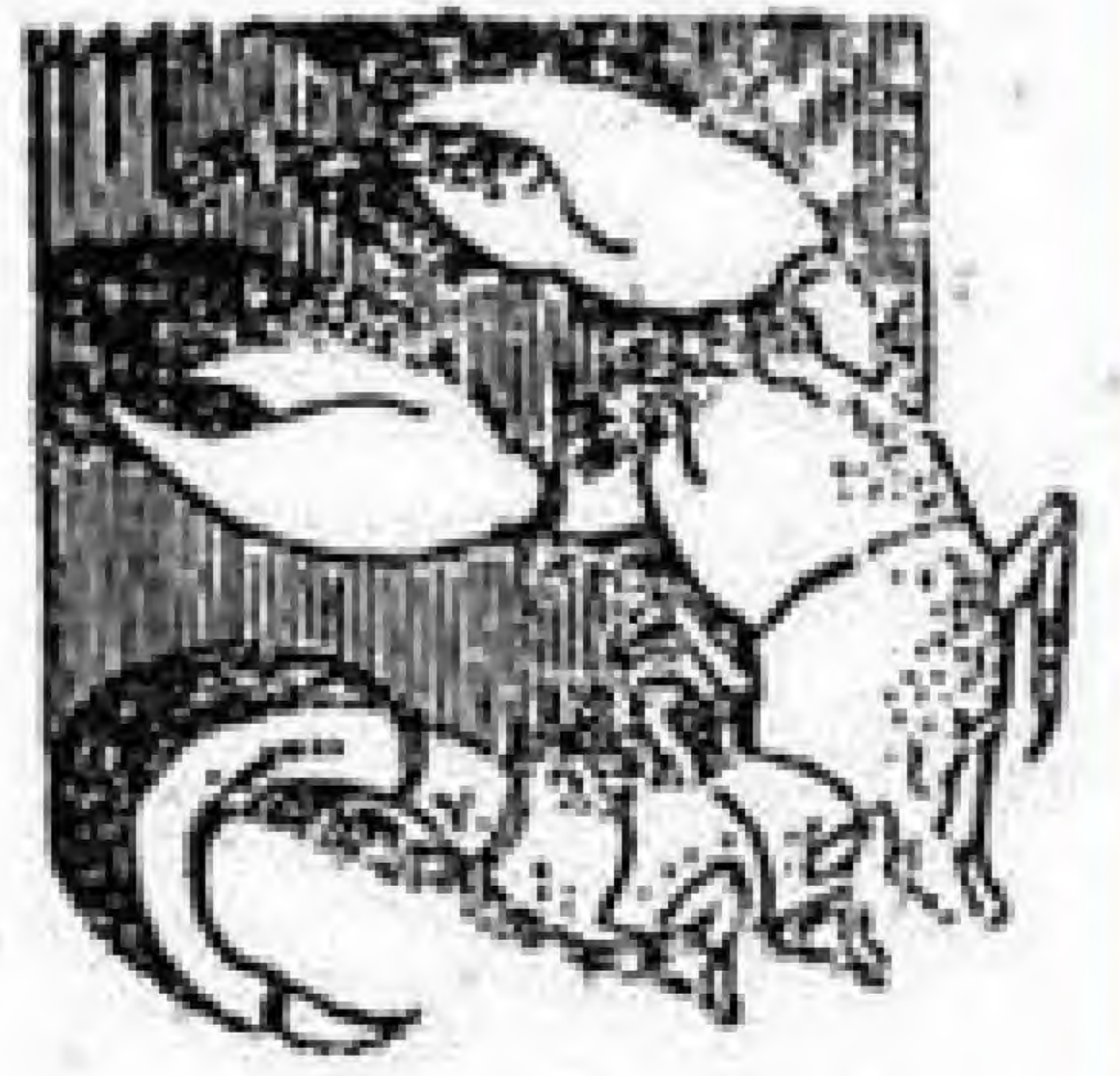
جسمانی لحاظ سے۔ کردہ اور کمر جسم کے اہم حصہ ہیں۔ غیر شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق حمل کے ذریعہ سر سے اور خاص طور پر آنکھوں سے ہوتا ہے۔ گردے کی تکلیف، وجع الفاصل یا کمر کے درد کا احتمال پایا جاتا ہے۔

## برج عقرب

ثابت۔ منفی۔ آہی کے معنی ہیں۔ اپنے آپ کو دہانا۔ سست۔ غیر متحرک جذباتی۔ صاحب وجدان ہونے کے ساتھ ساتھ سختی اور استحکام کی خصوصیات رکھنا۔

اصول۔ نفوذ پذیر رجحان کو ترقی دینا ہے۔ جو سختی اور شدت کو ظاہر کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایسی خواہش رکھنا، جو ارد واحد کی حیثیت سے ایک ہی ذریعہ پر مبنی ہو۔





دائرۃ البروج کا آٹھواں برج

ثابت - آبی - منفی

علامت - ۱۶۱ -

حاکم - ستارہ - مریخ

عقرب - کی علامت بچھو کی ٹانگوں اور دم سے مشابہت رکھتی ہے۔ حقیقتاً اندھیرے ' تاریکی ' خفیہ اور سائبوں میں چھپا رہنے والا جانور ہے۔ اس کا ڈنگ اسکی جسامت کے تناسب کے برابر ہوتا ہے۔ لہذا ڈنگ اس وقت بڑھتا ہے۔ جب اسکی قطعی توقع نہیں ہوتی۔ زمانہ قدیم میں شیطان کی طرح بچھو سے بھی نفرت کی جاتی تھی۔ اسے "موت کا دیوتا" سمجھتے تھے۔ عفریت کی وادی جہاں کی یہ پیدائش جانی جاتی تھی۔ وہاں اس کی تصویر آدھا انسانی جسم اور آدھا بچھو کا جسم ہوتا تھا۔ تصور یہ تھا۔ کہ آدھا انسانی دھڑ ظاہری دنیا کی علامت ہے۔ اور آدھا جانور کا دھڑ عالم برزخ کی علامت ہے۔

عقرب انسان کی اندرونی قوتوں کو کام میں لاتا ہے۔ تا کہ انسان اندرونی خطرات کو استعمال میں لا سکے۔ یہ آٹھویں گھر سے متعلق ہے۔ اس گھر کا تعلق ہمیشہ زندگی کی اس قوت سے ہوتا ہے۔ جو تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ یا اپنی شکل بدلتی رہتی ہے۔ مثلاً پیدائش ' جنسی عمل - موت وغیرہ۔ لیکن اس کا خاص تعلق جنسی عمل اور موت سے ہے۔ یعنی نئی زندگی یا پیدائش نو کا عمل !

خصوصیات - اظہار خیال ' سوچنے اور محسوس کرنے کی تیزی و شدت ان میں ہائی جاتی ہے۔ یہ تیزی و شدت اندرونی طور پر کمپری ہائی جاتی ہے۔ قوت ارادی ' کشش آ رہا ہو جانے والی آنکھیں جذبات اور یقین کامل کی قوت ان میں نظر آنے کی۔ ان میں ایسی عظیم الشان قوت ہوتی ہے۔ جو عملہ کے وقت بھی ہکساں ہوتی ہے۔ ورنہ حملے سے پیشتر اس کا ہتھ نہیں چلنا۔ بالکل بچھو کی طرح کہ معامہ ہی نہیں۔ کس وقت ڈنگ مار دے۔ گو بچھو کی طرح خوشیاری سے چھپے رہنے کی صلاحیتیں ان لوگوں میں عیاں نہیں ہوتیں۔ تاہم موجود ضرور ہوتی ہیں۔ ان میں جذبات اور ہر جوش قوت کا ایک ہاؤس ہوتا ہے۔ جس سے تعمیری کام لیا جا سکتا ہے۔ ہم میں سے ہر شخص جانتا ہے۔ کہ ہم ایک روح پرور عمل کے ذریعہ اس دنیا میں آئے ہیں۔ اور ایک دن موت کا سامنا ضرور ہوگا۔ اس لحاظ سے برج عقرب سے تعلق رکھنے والے افراد باریک بین ' اخفائے راز کے دلدادہ ' ہا معنی - تجربات کو گہرائی میں اپنے اندر رکھنے والے۔ اور خاموشی میں زیادہ مستحکم نظر آنے والے ہوتے ہیں۔ ان کی اہم بنیادی خصوصیات ہر اسرار ' گہری اور تپش کی شدت۔ خود ہر کنٹرول۔ خطرناک مجرموں کا وحشی پن۔ عظیم خوابوں کی دلیری اور ہمت۔ محبت کرنے والے جذبات اور ان کی عروج پر پہنچی ہوئی خوشیوں سے ملتی جاتی ہے۔

دماغی لحاظ سے - دلائل اور بحث کی مضبوط قوت رکھتے ہیں۔ اخفائے راز کے دلدادہ۔ تخیلی ' صاحب وجدان ' دانشمندانہ اور دل پر اثر کرنے والے خیالات رکھنے کی صلاحیت ان میں ہائی جاتی ہے۔ تجزیاتی اور ادراکی قسم کے ہوتے ہیں۔



محبت میں ۔ جذباتی ، اکثر انتہائی شکی اور حاسد قسم کے ہوتے ہیں ۔ مضبوط جنسی جذبات رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ غلطیاں یا کمزوریاں ۔ ناراض ہو جانا ۔ شک اور حسد کرنا ۔ تخریبی ۔ خدہی ۔ سرکش ، اخیانے راز کے دلدادہ ۔ شک و شبہ کرنا ۔ ارادتا ظلم کرنے کی صلاحیت رکھنا ۔

کام اور پیشہ ۔ تحقیقات ۔ تجزیہ ۔ معیے ۔ اور خفیہ رازوں کا حل کرنا ۔ اور ایسے کام جن میں سنی سنائی باتوں کی بجائے حقیقت کو سامنے رکھ کر کام کیا جاتا ہے ۔ مثلاً سرجن ، سپاہی ، مسلح افواج جاسوس ماهر نفسیات ۔ ڈاکٹر ۔ طبیب ۔ قصاب ۔ سائنس دان ۔ وکیل ۔ آثار قدیمہ کی تحقیق کرنے والے ۔ بھوتوں اور روحوں کو پکڑنے والے ۔ علاوہ ازیں سرجری ۔ بینکنگ ۔ مائننگ ۔ انڈر ٹیکنگ ۔ خوراک کی تجارت ۔ ریفریجیشن سائنٹفک ریسرچ ۔ شراب فروشی ۔ خفیہ طریقہ سے کام کرنا ۔ یا سمندر کے متعلقہ کام ۔ مائع یا سینی ٹیشن ۔ ایسے کام جو جدو جہد یا مخصوص توجہ کے طالب ہوں ۔

نفسیاتی لحاظ سے ۔ ایسی خواہش جو ایک فرد کی ایک وسیلہ سے پہچان کرے ۔ یہ لا شعوری طور پر جنسی عمل ، ذاتی قوت کے شعور یا احساس ۔ زندگی کی بنیاد تک جانے اور خفیہ رازوں کے بے نقاب کرنے کی خواہش یا ایک سے زیادہ شخصیتیں بننے کی خواہش کو پورا کرنے کی کوشش کرتے ہیں ۔ ان کے نزدیک جنس ایک ذاتی مسئلہ ہے ۔

جسمانی لحاظ سے ۔ اعضائے تناسل ، جگر ۔ پیشاب کی نالی اور بڑی آنت کا آخری حصہ ، جسم کے اہم اعضا ہیں ۔ غیر شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق نور کے ذریعہ حلق اور ناک کی ہڈیوں سے ہوتا ہے ۔ ان میں اعضائے تناسل کی تکلیف ۔ شہوانی امراض ، پتھری ۔ زکام ۔ ناک رحم اور مثانے کی جھلیوں میں ورم اور گلے کے غدودوں کی امراض کا احتمال ہوتا ہے ۔

یہاں جنسی عمل کے ساتھ مختلف سیاروں کے تعلق کو بیان کر دینا مناسب ہو گا ۔ کہ زہرہ اور میزان انسانی محبت کو ایک قدرتی عمل کی حیثیت سے یکجا کرنے اور جنس کے ذریعہ اظہار خواہش کی جانب اشارہ ہے ۔ مریخ اس عمل کا محرک ہے ۔ شہوانیت اور قوت ترغیب سے متعلق ہے ۔ گویا تمام سردوں اور عورتوں میں اہم اور پکسان عوامل کے یکجا ہونے کی خواہش کا نام مریخ ہے ۔ اور الکل فطری انداز میں غدود کو حرکت میں لاتا ہے ۔ عترب کی منطاطہ کی کشش کی مانند نور بھی جنسی لذت کی صحت مندانہ خواہش کے جواب میں جنسی اشتعال پیدا کرتا ہے ۔ ہلوانو کا کردار ابھی تک واضح نہیں ہو سکا ۔ تاہم اس کا تعلق پیدائش نو کی قوتوں سے ہے ۔ یہ شہوانی قوتوں کی تخلیق کو باطنی اور



## برج قوس



نور البروج کا نواں برج  
جسدین - آتش - مثبت  
مت - اوپر کا دھڑ آدمی کا  
کے ہاتھ میں تھوکمان ہے ۔  
جسے کا جسم کھوڑے کا  
جاکم - نارہ - مشتری

دماغی قوتوں کا محرک بنانے کے لیے ایک ثالثی عامل کی حیثیت سے کام کرتا ہے ۔

نفس

ذو جسدین - مثبت اور آتش ہونے کے معنی یہ ہیں ۔ دعویٰ کے ساتھ اپنے آپ کا اظہار کرنا ۔ چست و چالاک اور ساتھ ہی ساتھ مطابقت پذیری تبدیل پذیری ۔ اور اختیاری ہونے کی خصوصیات رکھنا ۔

اصول ۔ وسعتی انداز کو ترقی دیتا ہے ۔ جو آزادی کا اظہار کرتا ہے ۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ تجربات و تحقیق کرنے کی جستجو اور لگن کو بھی ظاہر کرتا ہے ۔ اور لوگوں کے اندرونی حالات کی تحقیق کی خواہش کا پایا جانا بھی ظاہر کرتا ہے ۔

برج قوس کی علامت ایسا تبر انداز ہے ۔ جو نشانہ لگانے کے لئے بالکل تیار کھڑا ہے ۔ اس کی تصویر کا زوج نشان ہونے کے معنی یہ ہیں ۔ کہ ایسی شخصیت جس میں کھوڑے کی سی طاقت اور تیز رفتاری ہو ۔ اور انسان جیسا دماغ اور دانشمندی پائی جائے ۔ مثالی قومی آدمی پیش ہیں ' ہر لحاظ سے آزاد اور مضطرب قسم کا ہوتا ہے ۔

افراد ۔ وسعت آزادی اور ایسے موقع کی تلاش میں رہتے ہیں ۔ جس کے ذریعہ جسمانی اور دماغی لحاظ سے جاہ طلبی کی انتہائی بلند ہوں پر پہنچنے کی خواہش کو ترتیب دے سکیں ۔ یا حاصل کر سکیں ۔ یہ لوگ رجائیت پسند ' ہر خلوص ' ہا ونا اور صاف گو ہوتے ہیں ۔ جوزا والوں کی طرح ہر فن سولا ہوتے ہیں ۔ دماغی سرگرمیوں کو وسعت دینے والے ہوتے ہیں ۔ نیز دماغی سرگرمیوں کو گہرے اور وسیع طور پر اور فلسفیانہ طور پر استعمال کرتے ہیں ۔ کھیلوں اور قدرتی مناظر ۔ تحقیق اور سہم جوئی سے محبت کرتے ہیں ۔ تخیلی ۔ پیش ہیں ۔ بخوش مزاج ۔ خور خواہ اور مذہبی و اخلاقی قدروں کی جانب مائل ہوتے ہیں ۔

دماغی لحاظ سے ۔ فہم و ادراک رکھنے والے ۔ کشادہ دل ' گہرا سوچنے والے ۔ صحیح فیصلہ دینے والے اور صحیح اندازہ لگانے والے صاف گو اور سوجد ہونے والے علاوہ مترجم اور ترجمان ہوتے ہیں ۔ سوچ کے نئے انداز اور نئے زاویوں کی تلاش میں رہتے ہیں ۔

محبت میں ۔ ہر جوش اور رواجی ہوتے ہیں ؛ لیکن ساتھ ہی اپنے آپ کو آزاد بھی سمجھتے ہیں ۔

کمزوریاں اور غلطیاں ۔ انتہا پسند ۔ فضول خرچ ۔ مواقع شناس شیخی خور ۔ اور لا ابالی ۔ لا پرواہ ۔ ثروت سے زیادہ نا صحانہ گفتگو ۔ بے آرام اور کھلم کھلا ہونا ۔

پیشہ اور کام ۔ ایسے کام جن میں پیش بینی ' آزادی سے نظم و نسق اور ترتیب یہاں کرنا ۔ جاہ طلبی اور تبدیل پذیری کی صلاحیتوں کو



کام میں لایا جا سکے۔ اور ان کو ترقی دی جا سکے۔ مثلاً مساجد میں مذہبی علماء، قانون میں مترجم اور فلسفی کی حیثیت سے موزوں رہتے ہیں یا ایسا کام جس کا تعلق سوشل تنظیم یا کھیلوں سے ہو۔ یا ایسا کام جس کا تعلق جانوروں سے ہو۔ خاص طور پر کھوڑوں اور کتوں سے۔ یا عالم۔ سرکاری ملازم۔ تعلق کرنا۔ سفر۔ سیاحت۔ ٹیچر۔ لکچرار۔ گاڑی بان اور سیاست دان جیسے کام ان کے لئے موزوں ہیں۔ پبلٹی۔ کمیونٹی کیشن قانون و عبادت گاہوں سے متعلق کام۔ امپورٹنگ۔ غیر ملکی ایجنسیوں کا کام۔ ایسے اداروں میں کام کرنا جو غیر ملکی ہوں۔ اور جہاں مواقع اور اور اثاثے کی ضرورت ہو۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ان میں بنیادی لگن یہ معامہ کرنے کی ہوتی ہے۔ کہ ایک شخص کے ظاہری حالات کے اس پردہ کیا یہی حالات ہیں۔ ان کو نئے نئے تجربات اور لوگوں سے متعلق تحقیق و جستجو کا شوق ہوتا ہے۔ ساتھ ہی آزادی اور اپنی معلومات میں اضافہ کی خواہش بھی ہوتی ہے۔ ان کو کسی بھی چیز کی محض ظاہری قدر پر قبول نہ کر لینا چاہیے۔ بلکہ تحقیق و جستجو اس کی توضیح، تشریح وغیرہ کے بعد ہی کوئی قانون وضع کرنا چاہیے۔ یا کوئی فیصلہ دینا چاہیے۔ ان کو یہ جان لینا چاہیے۔ کہ ہر شے وہی نہیں ہوتی۔ جو بظاہر نظر آتی ہے۔ جسمانی لحاظ سے۔ کولہے۔ زانو اور کولہے کی رگیں، جسم کے اہم حصہ ہیں۔ غیر شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق جوڑا کے ذریعہ پھیپھڑوں اور گلے سے ہوتا ہے۔ ان افراد میں کولہوں کی بیماریاں، عرق النساء، جوڑوں کا درد اور پھیپھڑوں کی اسانس کا احتمال پایا جاتا ہے۔

## برج جدی



دائرة البرج کا دسواں برج  
منقلب۔ خاکی۔ مؤنث  
علامت۔ بکری  
حاکم ستارہ۔ زحل

منقلب۔ منفی۔ خاکی کے معنی ہیں۔ حقیقتاً اپنے آپ کو دبانا۔ مست، غیر متحرک اور اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے ساتھ ساتھ سہم جو دایہ اور علی ہونے کی خصوصیات رکھنا۔

اصول۔ یہ ایک دانشمند رویہ کو ترقی دیتا ہے۔ جو ہوشیاری اور عاقبت اندیشی کا اظہار کرتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ باضابطہ طور و طریقہ اور رویہ اختیار کرنے کی خواہش کا موجود ہونا۔

بکری کی علامت خم کھائی ہوئی، چھلی کی دم والی بکری ہے جسے کلدانی (Eupricornus) کہتے تھے۔ اسے تہذیبی دہوتا Culture (Gods) سمجھ کر پرستش کی جاتی تھی۔ یہ مانا جاتا تھا۔ کہ یہ دہوتا (غیر شعوری حالت) میں سمندر سے آیا تھا۔ تاکہ انسان کو تہذیب و تمدن سکھایا جائے۔ اور پھر رات کے وقت ہی لوٹ گیا۔

الراد۔ صار۔ حفاظت کرنے والے۔ محتاط۔ باضابطہ۔ اصول سوجھ بوجھ رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان میں بہدانشی لیڈر شپ۔ مابوسی



غلطیاں یا کمزوریاں - ضدی - سرکش - گمراہ - نرالا پن - بے عقیدہ  
 خبطی - کٹر - غیر رسمی یا آزاد رہنے والے - بہت جلد رنجیدہ ہو جانے والے -  
 باغی - موقع نا شناس - ذاتی راستبازی اور اصولوں کا فقدان - بہت زیادہ  
 علمدگی پسندی اور اپنے خیالات کے لحاظ سے کٹر ہونا -

پیشہ اور کام - ایسے کام جن میں وجدانی ، ترقی پسند خیالات ،  
 زرخیز دماغی صلاحیتیں کام میں لائی جا سکیں - خاص طور پر ایسے کام  
 جو انفرادی طور پر کئے جانے کے مقابلے میں مشترکہ طور پر انجام دیے  
 جاتے ہیں - مثلاً اصلاحی نوعیت کے کام - مشاہدہ کرنے والے اور حقائق  
 قلمبند کرنے اور ریکارڈ کرنے والے کام - جیسے سائنسدان - ماہر نفسیات -  
 فوٹو گرافر - شعاعی تصویریں لینے والا - ادیب - نشریات کرنے والا -  
 (Broad caster) ماہر نجوم - پبلشر وغیرہ - ایسے کام جن کا تعلق  
 بجلی ، الیکٹرونک - ہوا بازی - ریڈیو اور ٹیلی وژن ، حوشل ویلفیر - عام  
 ٹیکنیکل اداروں سے ہوتا ہے - ان کے لئے موزوں رہتے ہیں - ہبلک کارپوریشن  
 میں کام کرنا - سول سروس - لیکچر دینا - ہائی کی تقسیم کے محکموں میں  
 کام کرنا - یا ہائی تقسیم کرنا - ایسی ملازمت جہاں تخلیق و ایجاد کی  
 سہولتوں کا امکان ہو - اور جہاں خاص قواعد اور فارمولے کام میں لائے  
 جاتے ہیں -

نفسیاتی لحاظ سے - ان میں بنیادی لکن اپنے آپ کو ایک  
 معاشرے کے ترقی پذیر مقاصد کے مطابق بنانا ہوتا ہے - اور انفرادی  
 بنیادوں پر نہیں - بلکہ معاشرتی بنیادوں پر انسانی حقوق کی بحالی اور  
 اصلاح کے محرک ہوتے ہیں -

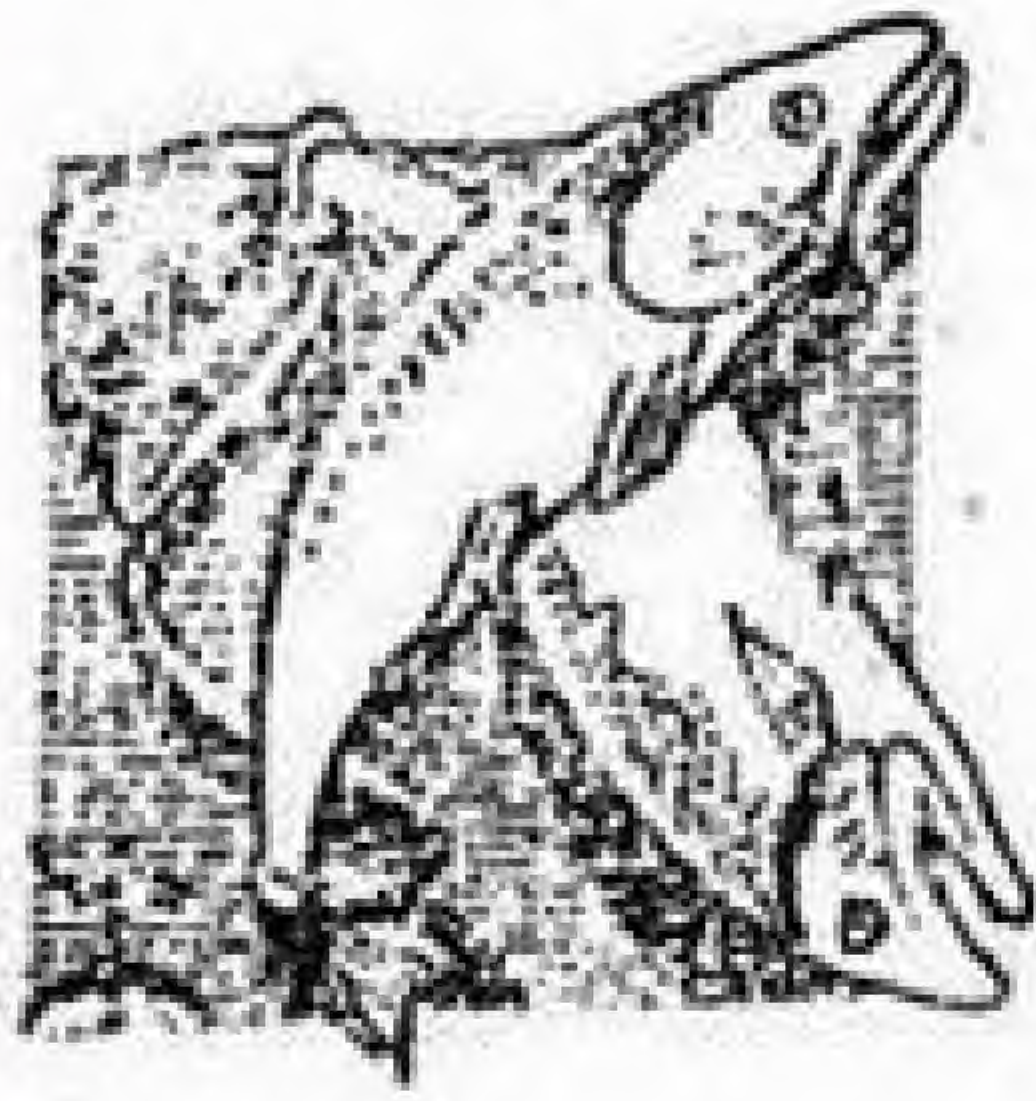
جسمانی لحاظ سے - کھٹنوں سے لے کر ٹخنوں تک کے اعضا اور  
 نظام دوران خون ، جسم کے اہم حصے ہیں - غیر شعوری طور پر ان اعضا  
 کا تعلق اس کے ذریعہ دل سے ہوتا ہے - ان میں رگوں کے پھول جانے  
 ٹخنوں میں موج آ جانے ، دوران خون اور دل کی تکلیف کا احتمال پایا  
 جاتا ہے -

## برج حوت

ذو جسدین - منفی - آبی کا مطلب یہ ہے - حقیقتاً اپنے آپ کو دہانا  
 غیر متحرک - سمت - جذباتی ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب وجدان ہونا ،  
 مطابقت پذیری اور تبدیل پذیری کی خصوصیات کا ہونا -

اصول - یہ ایک غیر واضح طرز عمل کو ترقی دیتا ہے - جو جلد  
 اثر قبول کرنے کی صلاحیت کو ظاہر کرتا ہے - ساتھ مادہات کو فابری کرنا -  
 دو مچھلیاں - ایک دوسرے سے مربوط مگر دونوں مختلف سمتوں  
 کو کھینچتی ہوئی ' اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں - کہ مثالی حوتی آدمی  
 دوہری اور متذبذب طبع کا مالک ہوتا ہے - برج حوت کی مثبت خصوصیات





ہیں الاقواسی رشتہ محبت ، قربانی اور خدمت پر دلالت کرتا ہے ۔ عیسائی عالم کہتے ہیں ۔ کہ اس کی مثبت خصوصیات حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیم کے عین مطابق ہیں ۔

الراد ۔ جذباتی ۔ حساس ۔ رحمدل ۔ خدا خوف ۔ سہرہاں ، ہمدرد اور سیدھے سادے ہوتے ہیں ۔ بہت جلدی ان کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں ۔ یعنی بہت جلدی رونے لگ جاتے ہیں ۔ اور کسی کو دکھ اور تکلیف میں دیکھ کر برداشت نہیں کر سکتے ۔ یہ لوگ اس دکھ اور تکلیف کو محسوس کر کے یا تو دکھی ہو جاتے ہیں ۔ یا پھر اپنی پوری پوری مدد اس تکلیف کو ختم کرنے کے لئے پہنچاتے ہیں ۔ یہ تمام بروج کی خصوصیات والوں سے مختلف اور غیر دنیا دار ہوتے ہیں ۔ بہت سریع الحریکت طبع رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ ان کو با ضابطہ طریقہ یا با قاعدہ دستور العمل کے مطابق بنانا تقریباً نا ممکن ہوتا ہے ۔ اس لئے کہ ان میں لا متناہی سمندر کی مانند گہرائی ، راز داری اور تبدیل پذیری ہائی جاتی ہے ۔ یہ لوگ روحانی اثرات سے بہت جلد متاثر ہو جاتے ہیں ۔ اس لئے روحانی معمول یا آسانی بن جاتے ہیں ۔

دماغی لحاظ سے ۔ بہت جلد متاثر ہونے والے ، بہت جلد اثر قبول کرنے والے ، صاحب وجدان ، اور لطیف تخیلی تخیل رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ جذباتی اور حساس ہوتے ہیں ۔ اور ان کے خیالات ایک سائنسدان یا سپاہی جیسے ہونے کی بجائے ایک مذہبی آدمی یا شاعر جیسے ہوتے ہیں ۔

محبت میں ۔ بے اندازہ جذباتی ، قابل محبت ، شہریں سخن ۔ فرمانبردار ۔ لیکن ایک نیا ٹھہر بسائے کے لئے ان کو جن سرد حقیقتوں سے واسطہ پڑے گا ۔ اس کے باعث یہ غلط فہمی ، پریشانی اور الجھنوں کا شکار ہو جائیں گے ۔

غلطیاں اور کمزوریاں ۔ غیر عملی ، ضرورت سے زیادہ جذباتی ، بے اندازہ نرم ۔ لا پروا ۔ تذبذب میں رہنا ۔ بہت جلد دکھی ہو جانا ۔ اخفائے راز کے دلدادہ ۔ نا قابل فہم ۔ معاملات کو طے کرنے میں الجھن میں پڑ جانا ۔ سادہ لوح ۔ فضول خرچ ۔ سوڈی اور دوسروں پر انحصار کرنا ۔

کام یا پیشہ ۔ ایسے کام جن میں قوت ارادی ، دانشمندانہ فہم و خیالات اہم عناصر نہ ہوں یا ایسے کام جن میں وجدان ۔ جلد متاثر ہو جانے والی ۔ ہمدرد ۔ تخیلی اور تخیلی صلاحیتوں کو عمل میں لایا جاسکے ۔ اور پروان چڑھایا جاسکے ان کا رجحان زیادہ تر موسیقی ۔ آرٹسٹک کاموں ۔ غنائی نظمیں اور غزلیں لکھنے ۔ شاعر ۔ ابکار اور روحانی آدمی بننے یا معبر بننے والا ہوتا ہے ۔ ان میں بیماروں ۔ ضرورت مندوں ، اور جانوروں کی مدد کا جذبہ اور خواہش بھی ہائی جاتی ہے ۔ سمندری کام ان کے لئے بہت کشش رکھتے ہیں ۔ مذہبی آدمی ، صلاح ۔ سوشل ورکر ، خاص طور پر مسکینوں اور

دائرۃ البروج کا بارہواں برج  
ذو جسدین ۔ آبی ۔ منفی  
علامت ۔ دو مہلک  
حاکم ستارہ ۔ مشتری ۔ اور لہجہ



تعلیمی اداروں میں سوشل ورک کے کام ان کے لئے موزوں رہتے ہیں۔  
نیز ہاتھ پاؤں کے علاج کے ماہر بننے کا کام بھی ان کے لئے بہتر رہتا  
ہے۔ ایسے کام جن کا تعلق سیال چیزوں۔ کیسوں۔ بیہوش کرنے والی  
کیسوں یا ادویہ، تیل، مچھلیوں، پلاسٹک اور جوتوں سے ہو۔ تو وہ بھی  
موزوں رہتے ہیں یہ نرسنگ۔ میڈیسن۔ ہسپتالوں۔ قید خانوں۔ محتاج  
خانوں (دارالامان) وغیرہ میں کام کرنے۔ یا بڑے جانوروں۔ فلموں  
جوتوں۔ کپڑے۔ ادنیٰ اشیاء کے کاموں میں کامیاب رہتے ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ مادی امور کو ترقی دینا اور اعلیٰ مدارج  
پر پہنچا دینا۔ آدمی کے بنائے ہوئے سوشل، مذہبی طور طریقوں اور  
مطابقت سے تمام رکاوٹوں اور بندھنوں کو توڑ دینا۔ نا معلوم ہر ایمان  
رکھنا دوسروں کے جذبات کی تہہ تک پہنچنا اور خود کو شریک غم  
کرنا۔ لیکن دوسروں کے ذاتی معاملات میں دخل انداز نہیں ہوتے۔  
سادہ طرز زندگی اختیار کرتے ہیں۔

جسمانی لحاظ سے۔ پاؤں جسم کا اہم عضو ہیں۔ غیر شعوری  
طور پر اس عضو کا تعلق سنبلا کے ذریعہ پیٹ اور آنتوں سے ہوتا ہے۔  
اس برج سے تعلق رکھنے والے افراد میں پاؤں کی تکلیف اور پیٹ کی امراض  
ہونے کا احتمال ہوتا ہے۔ پیٹ کی بیماریاں اکثر اعصابی اور جذباتی  
نتیجہ کے دباؤ میں پیدا ہوتی ہیں۔ چنانچہ ان کے لئے ضروری ہے۔ کہ  
نشہ آور اشیا استعمال نہ کریں۔ یا اعتدال سے استعمال کریں۔



کواکب



شمس



قمر



عطارد



زہرہ



سریخ



مشتری



زحل



یورانیس



نپتون



پلوٹو

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْجِبْرُوتَ مَسْخُورَاتٌ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٢﴾  
ہم نے تمہارے لئے رات اور دن، سورج اور قمر اور تمام کواکب کو خاص احکام سرانجام لینے کا حکم کیا ہے۔ درحقیقت عقل مند قوموں کے لئے ان میں نشانیاں ہیں۔

# باب چہارم

کواکب



پٹولیمک نظریہ - مرکز میں زمین

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>



# فصل اول

## کواکب اور ان کی اندرونی حالت و ہئیت اور اثرات

اس باب میں جملہ سیارگان کے اس فلسفہ کو ظاہر کریں گے۔ جس سے علم ہئیت کا تعلق بھی ہے۔ اور تاثیرات کواکب کا بھی۔

تحقیقات جدید کی رو سے نو کواکب کے علاوہ اور بھی کواکب دیکھے گئے ہیں۔ مگر ان کی تاثیرات کی علم نجوم میں بحث نہیں کی جاتی۔ اس سے علم نجوم مستعملہ غیر مکمل نہ سمجھنا چاہیے۔ بلکہ اصل وجہ یہ ہے۔ کہ جہاں اتنے کثیر سیارے دیکھے گئے ہیں۔ وہاں بہت سے نظام شمسی بھی معائنہ کئے گئے ہیں۔ جس طرح کرہ زمین موجودہ آفتاب کے نظام سے متعلق ہے۔ اسی طرح دوسرے کروں کے علیحدہ علیحدہ آفتاب اور ان کے جداگانہ نظام بھی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض نظام میں دو دو آفتاب ہیں۔ بعض نظام کے آفتاب نیلکوں 'سبز' زرد اور مختلف رنگوں کے ہیں۔ بعض بعض کے کرے بذاتہ روشن آفتاب ہیں۔ اور یہ نظام آفتاب کے کروں کا نظام کہلاتا ہے۔ زیادہ تر نظام کہکشاں میں دیکھے گئے ہیں۔ جن کی تعداد قریباً دو کروڑ ہے۔ اگر یہ تسلیم بھی کیا جائے۔ کہ ان کا اثر ہمارے نظام شمسی پر پڑتا ہے۔ تو بھی زمین سے ان کی اس قدر دوری ہے۔ کہ بوجہ بعد مسافت کے ان کا نور ہماری زمین کے کرے پر نہایت خفیف اور دیر سے پہنچتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ ان کی تاثیرات ہمارے اوپر بہت کم اور دیر میں اثر پذیر ہوتی ہیں۔ اور اس وجہ سے آثار کی تشخیص میں بہت تھوڑا نقص رہ جاتا ہے۔ جس طرح کہ سب دواؤں کے جملہ مختلف خواص پر ہمیں عبور نہیں۔ اور نئی نئی دواؤں کی تاثیرات کا تجربہ سے علم ہوتا جاتا ہے۔ تاہم علم طب ناقص سمجھ کر اس سے گریز نہیں کیا جاسکتا۔ اور مریض موجودہ دواؤں سے شفا پاتے ہیں۔ اس طرح سے مشہور کواکب تشخیص حالات انسان کے لئے کافی ہیں۔ اور پورا پورا نتیجہ اس سے مرتب ہو جاتا ہے۔ زمانہ قدیم سے اب زیادہ تحقیقات ہو چکی ہیں۔ نظام شمسی میں تین اور کواکب 'یورنس' 'نپ' چون اور پلوٹو حرکت کرتے دیکھے گئے ہیں۔ اس لئے وہ انقلاب جو اس تحقیق سے ہوا۔ مزید علم میں اضافہ کا باعث ہوا۔ اگر مزید تحقیقات ہوئی۔ تو تشخیص کے لئے نئے نئے قواعد بہ مدد سیارگانِ جدیدہ مقرر کئے جائیں گے۔

ہر کوکب دنیا کا ایک مخصوص کام سرانجام دیتا ہے۔ اور اس دورے نظام میں ایک خاص اصول کی نمائندگی کرتا ہے۔ ائیندہ



منفعت میں ہر ایک کو اکب کی فطرت کارکردگی - اصول اور نمائندگی  
 کے امور کی نشاندہی کی جانے گی - طالب علم کو جب تک ان مندرجات  
 کا علم نہ ہو گا - وہ کچھ بھی سمجھ نہ سکے گا -

وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا  
 ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

(سورۃ یس آیت ۳۷)

سورج اپنے مستقر پر چلتا ہے -  
 خداوند غالب اور جاننے والے کا  
 یہی حکم ہے -

اسماء شمس

اردو	سورج
عربی	شمس
فارسی	آفتاب
سنسکرت	رہ
انگریزی	Sun

علامات

شکلی	☉
حرف	س

رہنار

۱۹ میل فی سیکنڈ - ۳۰ میل فی  
 سیکنڈ کے لحاظ سے اپنی جگہ سے  
 ہٹ جاتا ہے -

روزانہ رہنار - اندازاً ایک درجہ  
 شمسی سال - ۳۶۵ دن ۶ گھنٹے  
 ۹ منٹ ۱۹.۶ سیکنڈ

تقسیم اوقات

ایک سال کے	۳۶۵ دن
ایک ماہ کے	۳۰ دن
ایک دن کے	۲۴ گھنٹے
ایک گھنٹہ میں	۶۰ منٹ
ایک منٹ میں	۶۰ سیکنڈ

جو سال ہر تقسیم ہو - آگے لپ  
 کا سال کہتے ہیں - اس کے ۳۶۶  
 دن ہو جاتے ہیں - ایک دن فروری  
 کے دنوں میں بڑھا کر ۲۹ کر لئے  
 جاتے ہیں -

## شمس

### زندگی حرارت اور حرکت کا ستارہ

یہ تمام کواکب میں ہمنزلہ روح یا بادشاہ کے ہے - اس سے تمام  
 کواکب روشنی پاتے ہیں - اس کا تمام جسم ہوائے محیط سے روشن ہے  
 لیکن دور بین سے کہیں کہیں سیاہ داغ بھی دکھائی دیتے ہیں - جس  
 سے معلوم ہوا - کہ اس کی محوری گردش ساڑھے ۱۱ دن میں تمام ہوتی  
 ہے - علم مثلث کے دلائل سے ثابت ہوا ہے - کہ یہ تمام ستارگان کے  
 مجموعہ سے پانچ سو گنا بڑا اور ہماری زمین سے تیرہ لاکھ ۸۰ ہزار گنا  
 بڑا ہے - اور زمین سے چار گنا زیادہ بھاری ہے - اس لئے کہ اس کی ترکیب  
 میں گھٹا گیس کا مادہ شامل ہے - اس کی روشنی کی رفتار ایک لاکھ  
 ۸۶ ہزار میل فی سیکنڈ سفر کرتی ہوئی قریباً آٹھ منٹ میں زمین تک  
 پہنچتی ہے - زمین کے حصہ میں سورج کی روشنی کی جملہ مقدار کا ایک  
 خفیف سا حصہ آتا ہے - زمین و دیگر کواکب کی طرح - سورج بھی اپنے  
 محور پر گردش کر رہا ہے - طاقنور دور بین سے دیکھا گیا ہے - کہ اس کی  
 تمام سطح روشن نہیں ہے - بلکہ باریک ٹکڑے اور روشن دھاریاں دونوں  
 نمایاں ہیں - کنارے بہ نسبت مرکز کے کم روشن ہیں - آفتاب کے  
 متعلق ایک عجیب بات یہ دکھائی دیتی ہے - کہ اس کی سطح پر باریک  
 داغوں کے جھنڈ ظاہر ہو کر چند گھنٹے یا چند روز تک قائم رہتے ہیں  
 ان میں سے چند ہر طرف حرکت کرتے ہیں - یہ بھی دیکھا گیا ہے -  
 کہ ان داغوں کی کثرت سے ہماری زمین کی حالت مقناطیسی میں سخت  
 ہلچل مچ جاتی ہے - ان ہی داغوں کی بدولت یہ دریافت کیا گیا ہے -  
 کہ سورج کی شکل گولائی لئے ہوئے ہے - نیز یہ کہ وہ اپنے محور کے  
 گرد گھوم رہا ہے -

اثرات

سورج ہی ایسا سرچشمہ ہے - جس سے ہماری زمین و جملہ کواکب  
 کو زندگی و روشنی ملتی ہے - دنیاوی زندگی و حرارت و جملہ  
 کشف و قوت انسانی و کائناتی آسیرش کا مرکز بھی یہی ہے - اگلے یہ  
 خیال تھا - کہ سورج کا گولا آگ کا بنا ہوا ہوگا - مگر اب سائنسدان



## قیام شمس اندازا

برج حمل مارچ ۲۱ تا اپریل ۱۹  
برج ثور اپریل ۲۰ تا مئی ۲۰  
برج جوزا مئی ۲۱ تا جون ۲۱  
برج سرطان جون ۲۱ تا جولائی ۲۲  
برج اسد جولائی ۲۳ تا اگست ۲۳  
برج سنبلہ اگست ۲۳ تا ستمبر ۲۳  
برج میزان ستمبر ۲۳ تا اکتوبر ۲۳  
برج عقرب اکتوبر ۲۳ تا نومبر ۲۱  
برج قوس نومبر ۲۲ تا دسمبر ۲۱  
برج جدی دسمبر ۲۲ تا جنوری ۱۹  
برج دلو جنوری ۲۰ تا فروری ۱۸  
برج حوت فروری ۱۹ تا مارچ ۲۰  
جب شمس کسی برج میں داخل ہوتا ہے۔ تو اسے تبدیل کہتے ہیں

## سعد و نحس حالت

اگر زائچہ میں سعد حالت میں ہو  
نو امیر بناتا ہے۔ طاقور اور با  
اختیار ہوزیشن دیتا ہے۔ دست گیری  
ا معاونت اور قدر شناسی کی صفات  
ہتا ہے۔ اعزاز اور سرفرازی لاتا  
ہے۔ کاروباری کامیاہیاں اور محبت  
س خوشیاں لاتا ہے۔

لر نحس حالت میں ہو۔ تو آوارہ  
ردی۔ شہر بدری اور گمنامی  
تا ہے۔

اسے قوت برقی و مقناطیسی سے پر بتاتے ہیں۔ برقی ذرات (Electron) ہمیشہ اس سے خارج ہو کر خلا میں پھیلنے رہے ہیں۔ سورج اور دھکڑہ کو اکب کی باہمی کشش بھی ہماری زمین اور دھکڑہ کو اکب کے نظام و قیام کا باعث ہے۔ سورج ہی کی شعاع کے زاویہ سے گرمی سردی واقع ہوتی ہے۔ سورج ہی کے گرد ہر ایک کوکب بیضوی رفتار سے گھوم رہا ہے۔ ایک مغربی منجم لکھتا ہے۔ کہ قیاس ہر سکتا ہے۔ کہ سورج کا وجود ان ارواح کے اجتماع سے بنا ہو۔ جو درمیانی منازل کو طے کرتی ہوئی وہاں تک پہنچتی ہیں۔ اور وہی نوری مخلوق اپنی شعاعوں سے ہماری زمین پر حیوانی اور نباتاتی زندگی پیدا کرتی ہوں۔ سورج بھی اور کوکب کی طرح ساکن نہیں ہے۔ اس کی حرکت مع تمام نظام کے قطب کے گرد ہے۔ اس لرالی گردش میں ہی قیامت کا راز پوشیدہ ہے۔

دنیا کے خاتمہ اور قیامت کے ذکر کے بارہ میں قرآن حکیم بھرا ہوا ہے۔ بار بار نظام شمسی کی تباہی کا تذکرہ ہے۔ مثلاً سورۃ تکوین میں ہے۔

اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿۱﴾ جب سورج کو لپٹ لیا جائیگا۔ یعنی اس کی انجذابی طاقت گوسلب کر دیا جائیگا۔ اور وہ بے نور ہو جائیگا۔

وَاِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿۲﴾ اور جب ستارے تیرے اور دھندلے ہو جائیں گے۔

خداوند تعالیٰ اس نظام کو توڑنے کی اطلاع دیتا ہے۔ سائنسدان کہتے ہیں کہ ایک وقت ایسا آئیگا جب سورج آہستہ آہستہ ٹھنڈا ہو جائیگا۔ پھر زمین پر حیات نہ رہ سکے گی۔ اور زمین ایک سردہ اور تاریک سیارہ رہ جائیگا۔ سورۃ الانفطار میں اللہ نے روز قیامت نظام کو بدل دینے اور ستاروں کو بے کار کر دینے کی اطلاع بھی دی ہے۔

## تائیر شمس کا نظریہ

شمس برج اسد کا مالک ہے۔ جو فلک البروج کا ہالچواں برج ہے۔ آتشی ہے۔ اس جہان میں یہ موجودات عالم کے اثباتی پہلو پر دلالت کرتا ہے۔ جیسا کہ اس کے برعکس منفی پہلو ظاہر کرنے والا ہے۔ یہ دو منفی پہلو یعنی روح و جسم یا دوسرے الفاظ میں مذ ہیں۔ اثباتی پہلو پیدا کرنے والا جزو اور دوسرا قائم کل کو لہانے والا جزو ہے۔ آہن و خاک کی بروج میں شمس کمزور مدد آتشی بروج میں طاقتور ہوتا ہے۔

## شمس کی جسمانی تقسیم

انسانی وجود کے تعلق میں شمس بمنزلہ جسم کے ہے۔ یعنی انسان کی روحانی و باطنی شخصیت کا مالک ہے۔ سورج کے بغیر زندگی کا وجود نہیں ہو سکتا۔ اور جان و حرارت غریزی بھوک پیاس وغیرہ کی شکل میں اپنی موجودگی کا ثبوت دیتا ہے۔ ہمارے جسم میں قوت 'آنکھ کی بینائی'



تھون میں حرارت ، زندگی و جان اس سے منسوب ہے ۔ اس کا کام روح  
 پھونکنا ۔ نور بخشنا ۔ جان ڈال دینا ۔ استحکام پیدا کرنا ۔ عروج دینا اور  
 کامل کر دینا ہے ۔ انسانی مزاج میں پابندی وقت اور آہرو کا خیال بھی  
 اس سے پیدا ہوتا ہے ۔ شمس سے مراد عظمت ۔ بزرگی ۔ لیڈر شپ ۔  
 قوت ۔ زعم ۔ اختیار ۔ شان و شوکت کی خواہش کا حصول ہے ۔ عورت کے  
 زائچہ میں شوہر ہے ۔ ملکی زائچہ میں بادشاہ ۔ ہر سر اقتدار حکام ۔ پیدائشی  
 امیر زادوں اور شان و شوکت والے افراد سے تعلق ہے ۔ محنت ، تگ و  
 دو کی طرف مائل کرنے والا زائچہ پیدائش میں یہی کوکب ہے ۔ بلحاظ  
 ہیشہ زر گر ۔ دھاتوں میں سونا اس سے منسوب ہے ۔ فصلوں میں اونے  
 کانٹے کا وقت ۔ موسم کی تبدیلی ۔ سردی اور گرمی کا نظام اور ملکی  
 حکومت کے عروج و زوال کا تعلق بھی اس سے ہے ۔ انسانی زندگی میں  
 باپ ۔ گھوڑا ۔ آگ ۔ تخت شاہی وغیرہ سے ہے ۔

## قمر

### تولید و الفزائش کا ستارہ

۱۶۸۲ - ۱۵۶۳ء میں اٹلی کے ایک سائنسدان گلیلیو نے ٹیلیسکوپ کے  
 ذریعہ سب سے پہلے سطح قمر کو دیکھا ۔ یہ معلوم ہوا کہ اس کی  
 زمین ہماری زمین کی مانند ہے ۔ اس میں پہاڑ بھی ہیں ۔ اب تو چاند  
 کے بے شمار فوٹو لائے جا چکے ہیں ۔ اور انسان کے قدم بھی چاند تک پہنچ  
 چکے ہیں ۔ وہاں کی مٹی بھی زمین پر لائی جا چکی ہے ۔ وہاں کی ہوا  
 اور کیسوں کا اندازہ کیا جا چکا ہے ۔ یہ زمین سے ہلکے سالے سے بنا  
 ہے ۔ گرہ ہوائی اس کے گرد نہیں ۔ آواز اور سبزہ بھی نہیں ۔ گویا مردہ  
 چٹان ہے ۔ یہ ہماری زمین کا چاند ہے ۔ علم نجوم میں ہم زمین کی تمام  
 تاثیرات کو قمر سے منسوب کرتے ہیں ۔ اور زمین کو شمار میں نہیں  
 لاتے ۔ اس کی بجائے قمر کو گنتے ہیں ۔

### ناثیر قمر کا نظریہ

یہ برج سرطان کا مالک ہے ۔ جو دائرۃ البروج کا چوتھا برج ہے  
 اور آبی ہے ۔ دن کے وقت سورج ہماری دنیا کو روشن کرتا ہے ۔ سورج کی  
 منعکس کی ہوئی روشنی ہی چاند کو اس قابل بناتی ہے ۔ کہ رات کے  
 وقت مکمل تاریکی کو دور کر سکے ۔ دن ہوشمند دماغ کی نمائندگی کرتا  
 ہے ۔ جب کہ رات بے خبری اور غیر شعوری حالت کی نمائندگی کرتی  
 ہے ۔ قمر لطوی جبلت اور عادات سے متعلق ہے ۔ موروثیت ، شخصیت ،

کَلَّا وَالْقَمَرَ ○ وَالْأَهْلَ إِذَا أَدْبَرَ ○

وَالصَّبِيحَ إِذَا اسْفَرَ ○ إِلَهَا لَا حُدَى

الْكَبِير ○ (المدر آیت ۳۲ تا ۳۵)  
 لسم ہے چاند کی ۔ اور گزرنے والی  
 رات کی ۔ اور صبح کی جب روشن  
 ہو ۔ تحقیق ایک بڑی چیزوں میں  
 سے ہے ۔

### اسماء لمر

چاند	اردو
قمر	عربی
ماہ	فارسی
چندر مان - سوم	سنسکرت
Moon	انگریزی

### علامات

علامت	علامت
حرکت	حرکت
علامت لینز کی سی ہے ۔ جس کے	ذریعہ شمس اپنا نقطہ شعاع لایم
کرتا ہے ۔	کرتا ہے ۔



احساسات - ہادداشت ' قوت متخبطہ ' اخذ کرنے کی استعداد ' جلد جلد متاثر ہونے کی صلاحیت ' نئے تجربات کی خواہش ' کھرباؤ ' پرورش اور ہمار کی تحریک کا نمائندہ ہے ۔

نمر کے دو حصے روشن اور تاریک ظہور عالم کی دوگونہ صورت کا اظہار ہے ۔ بیرونی شخصیت و انزائش و تولید خیالات کا مادہ اسی کوکب سے متعلق ہے ۔ زمین پر برودت اور میوہ جات میں رس اور مٹھاس پیدا کرتا ہے ۔ یہ وہ ذریعہ ہے ۔ جس سے حواس خمسہ اپنے لرائش ادا کرنے کی طرف مائل ہوتے ہیں ۔ یہ کوکب دل کے ادنیٰ طریق اظہار پر دلالت کرتا ہے ۔ جس پر بیرونی اثرات حاوی ہوتے ہیں ۔ گویا جملہ بیرونی اثرات اسی کے وسیلہ سے انسان اخذ کرتا ہے ۔ جیسے شمس انسان کی اصل یعنی روحانی و باطنی شخصیت کو ظاہر کرتا ہے ۔ ایسے ہی نمر جسمانی یا بیرونی شخصیت کا نمائندہ ہے ۔ اس کی کشش سے سمندر کا ہائی کوہوں سے کھچ کر آسمان کی طرف اونچا ہو جاتا ہے ۔

سائنسدانوں کا خیال ہے ۔ کہ چاند سیارگان کی شعاعوں کو اکٹھا کرنے والا اور ان کی تاثیرات کو آگے یعنی زمین کی طرف بھیجنے کا خاص آلہ ہے ۔ اس کا سبب روشنی کو منعکس کرتا ہے ۔ لہذا اصول انعکاس کے سبب اس سے بجلی کی بجائے مقناطیسیت پیدا ہوتی ہے ۔ جس کے اثر سے دوران حمل چاند جنین کی پرورش کرتا ہے ۔ اور اسی کے حساب پر نظام حمل ' حیض اور پیدائش وابستہ ہے ۔ سمندر میں مدو جزر اس کے سبب سے پیدا ہوتا ہے ۔

حکماء یونان کہتے ہیں ۔ کہ بخار کا بحران چاند کی تاریکیوں پر منحصر ہے ۔ مالبغولیا اور ہاکل ان کے دورہ بھی چاند پر منحصر ہیں ۔ یہ مرض چاندنی کے دنوں میں بڑھ جاتا ہے ۔ یونان میں چاند کو "لیونا" کہتے ہیں ۔ انگریزی میں لیونانک لفظ ہاکل کے لئے استعمال کیا جاتا ہے ۔ آج سے ہزاروں سال پیشتر حکماء تب معرقہ کے مریض کو چاندنی میں بیٹھنے نہ دیتے تھے ۔

زمانہ قدیم میں چاند کی مختلف شکلیں بدلنے اور اس کے حیرت انگیز اثرات کے باعث لوگوں میں چاند کی ہوجا کی جاتی تھی ۔ مصر ۔ کلدان ۔ بابل ۔ نینوا اور ہند میں بڑے بڑے مندر تھے ۔ لیونا یا چاند کی دیوی کے بت اس میں رکھے جاتے تھے ۔ اس کی پرستش کے لئے کنواری لڑکیاں جن کا لباس سفید ہوتا تھا ۔ مقرر کی جاتی تھیں ۔ مصر میں چاند کا عظیم الشان مندر تھا ۔ جسے (ISIS) یعنی آسمان کی ملکہ کے نام سے پکارتے تھے ۔ ہندوستان میں سومنات کا بت تھا ۔ سوم معنی چاند اور اور نات یا ناتھ معنی دہوتا ۔ سومنات کے معنی ہیں چاند کا دہوتا ۔ یہ مندر ہند میں تمام منادر نے مشرک اور عظیم تھا ۔ ان ہی باتوں اور

## رفتار

گھنٹہ دو ہزار ۲۸۰ میل  
کا ایک چکر = ۲۷ ہوم  
۴۳ منٹ ۵ سیکنڈ  
نہ رفتار = ۱۱ درجہ ۳۸ دقیقہ  
۱۵ درجہ ۱۲ دقیقہ تک  
سال = ۳۵۳ دن ۸ گھنٹے  
منٹ

ش = مشرق سے مغرب کو  
ع = ہر روز ایک گھنٹہ دہرے  
' برج کا وقت = ۷۰ دو دن  
' درجہ کا وقت = قریباً دو گھنٹہ

## اندازہ حرکت

نہ رفتار	رفتار ایک گھنٹہ
۱۱ درجہ	۲۹۷.۳ دقیقہ
۱۲ درجہ	۳۰ دقیقہ
درجہ	۳۲۶۳.۰ دقیقہ
درجہ	۳۵ دقیقہ
درجہ	۳۷۳.۳۰ دقیقہ
۱۳ درجہ	۳۸ دقیقہ

## سعد و نحس حالت

یہ زائچہ میں سعد حالت میں  
تو بلسی میں شہرت دیتا  
۔ رائے عامہ میں موافقت لانا  
۔ تجارت ' سفر (خصوصاً آبی سفر)  
عوام کی ضروریات کی متعلقہ  
وں سے دولت دیتا ہے ۔ اگر یہ  
ن ہو ۔ تو غیر متوقع تنزل  
ت کی خرابی اور ہادیہ ایمانی  
ہے ۔



توہمات کو مد نظر رکھ کر ہمیشہ آخر الزمان حضرت محمد رسول اللہ ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم سے لوگوں نے قمر کے متعلق سوال کیا۔ تو یہ آیت نازل ہوئی۔

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰلِ الْاَيْدِ ط قُلْ هِيَ سَوَآءٌ لِّلْاَنَاسِ وَالْحَجُّ ط

اے پیغمبر! لوگ آپ سے چاند (اور اس کی مختلف حالتوں) کے متعلق سوال کرتے ہیں۔ کہہ دیجئے کہ یہ انسان کے لئے وقت کا حساب اور حج کا تعین ہے۔ اور درستش کے تمام توہمات غلط ہیں۔ چاند کا کھٹنا بڑھنا اس کی شکلیں بدلنا تو صرف وقت معلوم کرنے اور تاریخوں کا حساب رکھنے کے لئے ہے۔

### قمر کی جسمانی تقسیم

یہ کوکب جس قسم کے برج میں سے ہو کر گزرے گا۔ وہی خاصیت ظاہر کرے گا۔ عورت کے حمل کے دوران اس کا خاص اثر ہوتا ہے۔ خیالات اور اعضا کی حرکت۔ مزاج انسانی میں جذبات، امن پسندی اور آرام طلبی کی عادت پیدا کرتا ہے۔ چاند سے مراد ماں، ادسی کے زائچہ میں بیوی، عام لوگ، ملاح، عورت، دوکاندار اور وہ المراد لئے جاتے ہیں۔ جن کے کام کا تعلق سیال چیزوں سے ہوتا ہے۔ بیماروں میں پیشاب کا مرض، زکام، آنکھوں میں سوتیا ہند، جھڑوں کے امراض، مالیخولیا اور قبض سے اس کا تعلق ہے۔ افزائش و تولید خیالات کا یہی مادہ ہے۔ دھاتوں میں چاندی اور پتھروں میں سرق اس سے منسوب ہے۔ والدہ کے سکھ، بیوہ میں مٹھاس کا پیدا کرنا اور دودھ سے اس کا تعلق ہے۔

### منازل قمر

یہ تو آپ جانتے ہیں۔ کہ چاند ہماری زمین کے گرد چکر لگاتا رہتا ہے۔ تو لازمی کبھی زمین کے ایک طرف کبھی دوسری طرف ہوتا ہو گا۔ جب سورج اور چاند کا قرآن ہوتا ہے۔ یعنی وہ زمین کے ایک ہی طرف ایک ہی درجہ پر جانب مغرب ہوتے ہیں۔ تو اس قرآن کو اجتماعِ نیرین کہتے ہیں۔ جب یہ سورج سے بارہ درجہ الگ ہو جاتا ہے۔ جس کے لئے قریباً چوبیس گھنٹہ کا وقفہ درکار ہوتا ہے۔ تو چاند بصورتِ ہلال جانب مغرب اُتی سے اوپر نظر آتا ہے۔ جس کا تھوڑا سا حصہ نظر آتا ہے۔ باقی سایہ کے اندر ہاگا۔ نظر آتا ہے۔ یہ زمین کی طرف کا حصہ ہوتا ہے۔ یہ تو آپ کو معلوم ہو گا۔ کہ زمین خود چمکدار کرہ بادل و باد کے درمیان ہے۔ یہ چاند سے چار گنا بڑی ہے۔ اس لئے سورج کی شعاعوں سے زمین کے بادلوں کا ہر تو چاند پر پڑتا ہے۔ تو چاند کا وہ حصہ سیاہ نظر

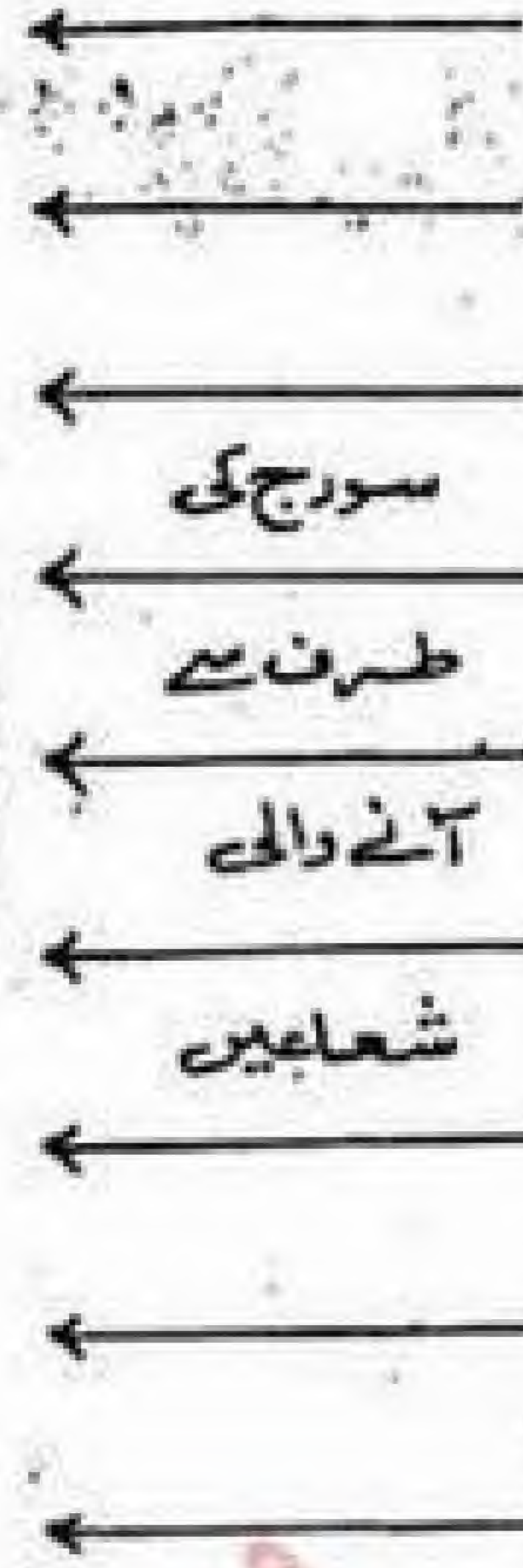
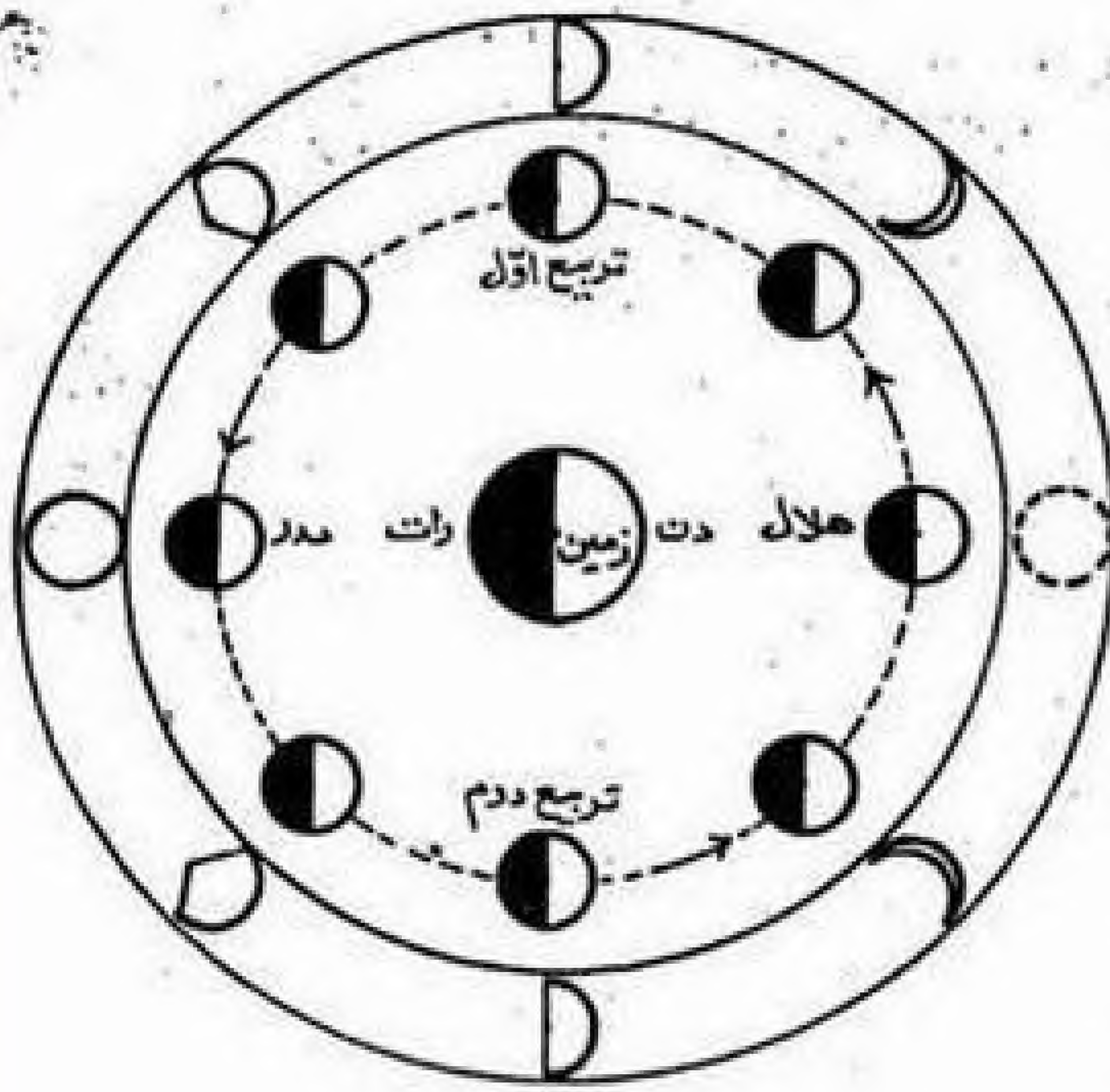
وَالْقَمَرَ لَدَرْ لَدُ مَسَاوِلَ حَمَلِ عَادَ

كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ○

(سورہ ہنس آیت ۳۸)

ہم نے چاند کی منزلیں مقرر کر دی ہیں۔ ان منزلوں میں حرکت کرنا ہوا وہ یہاں تک کھٹ جاتا ہے۔ کہ کھجور کی سوکھی ہوئی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔ یعنی ہلال بن جاتا ہے۔





تفہیم اولیات  
 تاریخ ۱ تا ۱۴ - روشن حصہ  
 (زائد النور)  
 تاریخ ۱۵ تا ۲۰ - تاریک حصہ  
 (کسر النور)  
 قمری ماہ  
 ۲ ہجری ۱۲ کہتے ہیں ۳۰ دن  
 علامات  
 لال ل  
 د د  
 اہلہ ۰-۰  
 شعاع یا تران ی

آنا ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں چاند کی شکلوں کو واضح کیا گیا ہے۔  
 اس میں مرکز زمین ہے۔ سورج کی متوازی شعاعیں پڑ رہی ہیں۔ ہلال  
 دائرہ تو یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ زمین والوں کو چاند کی شکلیں کیسے نظر  
 آتی ہیں۔ نیا چاند بالکل سورج کی شعاعوں کے سامنے ہے۔ ہم اسے آسانی  
 سے نہیں دیکھ سکتے۔ ان کے اجتماع کا وقت تقویم میں دیا ہوا ہوتا ہے۔  
 اس حالت کو محاق بھی کہتے ہیں۔ ایک محاق سے دوسرے محاق تک  
 جو وقت گزرتا ہے۔ اسے قمری ماہ کہتے ہیں۔ محاق ہر قمر کا بعد الشمس  
 صفر ہوتا ہے۔

اگلے دن جب چاند آتی مغرب میں نظر آ جاتا ہے۔ تو ہم اسے  
 نیا چاند یا ہلال کہتے ہیں۔ محاق کے اگلے دن سے مسلمانوں کے ہجری  
 ماہ کی یکم تاریخ شروع ہو جاتی ہے۔ لیکن محاق کے وقت سے نویں  
 قمر شروع ہو جاتی ہے۔ جب چاند نصف چمکنے لگتا ہے۔ تو ایک ہفتہ  
 اس کی عمر ہو جاتی ہے۔ اس وقت پہلی تربیع واقع ہوتی ہے۔ ۹ درجہ  
 کا فاصلہ شمس سے ہو جاتا ہے۔ پھر جب پورا چاند چمکنے لگتا ہے۔  
 جسے چودھویں کا چاند یا بدر کہتے ہیں۔ اس وقت عین مقابلہ شمس و  
 قمر ہوتا ہے۔ اور ان میں ۱۸۰ درجہ کا فاصلہ ہو جاتا ہے۔ اصطلاح نجوم  
 میں اسے استقبال شمس و قمر کہتے ہیں۔ یا مقابلہ شمس و قمر کہتے ہیں



اس وقت تک چاند چودہ منزلیں طے کر جاتا ہے۔ اس کے بعد اس کی تیز رفتاری کم ہونے لگتی ہے۔ اور پھر اشکالِ قمر اپنے آپ کو دہرانے لگتی ہیں۔ دن بدن زیادہ حصہ سیاہی میں جا رہا ہوتا ہے۔ تیسرے ہفتہ میں پھر دوسری تربیع واقع ہوتی ہے۔ اور پھر وہ عین سورج کے سامنے پھر آ جاتا ہے۔ اور مغرب میں عین قرآن ہو کر چھپ جاتا ہے۔ باقی چودہ منازل اس نے اب طے کر لیں۔ پھر جب بارہ درجہ سورج سے الگ ہو جائیگا۔ تو پھر ہلالِ ان کی نظر آئے لگیگا۔ اسی طرح اس کے مہینے بنتے رہتے ہیں۔

### تیسری قمر

تیسری قمر کو اہل ہند تنہ کہتے ہیں۔ اجتماعِ نیرین کے وقت پہلی تیسری چلتی ہے۔ جب کہ ماہتاب شمس سے بارہ درجہ الگ ہو جاتا ہے۔ تو دوسری تاریخ ہوتی ہے۔ جب تک پہلی تاریخ یا ساعت ہوتی ہے۔ اس وقت تک کسی تقویم میں رویتِ ہلال درج نہیں ہوتی۔ کیونکہ اس وقت تک قمر تحت الشعاع ہوتا ہے۔ اور نظر نہیں آ سکتا۔ جب دوسری تیسری ہوتی ہے۔ تو رویتِ ہلال قیاسی طور پر قائم کر دی جاتی ہے۔ قیاسی طور پر یہاں کہنے کا مطلب یہ ہے۔ کہ رویتِ ہلال کا قاعدہ خاص کر ہجری مہینہ میں چاند کی ۲۹ تاریخ کو ہمیشہ قیاسی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ دوسری تیسری کی ساعت کسی ماہ میں صبح سے شروع ہو جاتی ہے۔ اور کسی مہینہ میں دوپہر دن سے۔ اور کسی مہینہ میں بعد دوپہر سے یا قریب شام سے۔ تو جس مہینہ میں صبح سے دوسری تیسری شروع ہوتی ہے۔ اس مہینہ میں چاند کی ۳۰ تاریخ ہوتی ہے۔ ۲۹ تاریخ کے چاند کی بیشتر صفت یہی ہے۔ کہ اس میں ابتدائی حصہ پہلی تیسری کا شامل ہوتا ہے۔ اس کے بعد دوسری تیسری ہوتی ہے۔ علمِ ہیت کے عامل اس روز تقویم کی دوسری تیسری پر غور کرتے ہیں۔ اگر اس کی مقدار دوپہر سے شام تک ہو جاتی ہے۔ تو ان کے نزدیک رویتِ ہلال صریح ہوتی ہے۔ اگر دوسری تیسری کی مقدار آخری دوپہر دن سے بھی کم ہوتی ہے۔ یا کسی ماہ میں صرف ایک ہی پھر باقی ہوتی ہے۔ اس روز ان کا رویتِ ہلال لکھ دینا محض قیاسی اور بالکل مشکوک حالت میں ہوتا ہے۔ کیونکہ کبھی ایک مقدار دوسری تیسری پر چاند دکھائی دے جاتا ہے۔ اور کبھی اس مقدار دوسری تیسری پر چاند دکھائی نہیں دیتا۔ چاند جس مقررہ دوسری تیسری پر دکھائی نہیں دیتا۔ ہمارے ملک میں اس وقت فصل کرما کا آغاز ہو جاتا ہے۔

### مشکورک حالتِ قمر کی تشریح

علمِ ہیت کے نزدیک مختصر دوسری تیسری پر چاند دکھائی

### منازلِ قمر

کل ۲۸ منازل ہوتی ہیں۔ چاند ایک دن میں ایک منزل طے کرتا ہے۔

### پیمانہ

ایک برج میں سوا دو منازل  
ایک منزل میں قریباً ۱۳ درجہ  
ایک منزل کا وقت قریباً ۲۳ گھنٹہ  
ماہ ہجری

ہر ماہ باری باری ۳۰ ۲۹ تاریخ کا ہوتا ہے۔ محرم کو ۳۰ دن دہتے ہیں۔ ہر تیس سال میں گیارہ لپ کے سال آتے ہیں۔ اس میں آخری ماہ ذالحجہ میں ایک دن بڑھا کر ۳۰ دن کا کر لیا جاتا ہے۔ لپ سال کی پہچان یہ ہے۔ کہ سال کے عدد کو ۳۰ پر تقسیم کرنے سے اگر باقی ۲-۵-۷-۱۰-۱۳-۱۶-۱۸-۲۱-۲۳-۲۶-۲۹ میں سے کوئی عدد آئے۔ تو وہ لپ کا سال شمار ہو گا۔

### اسماءِ ماہِ ہجری

- |                |              |
|----------------|--------------|
| ۱۔ محرم        | ۷۔ رجب       |
| ۲۔ صفر         | ۸۔ شعبان     |
| ۳۔ ربیع الاول  | ۹۔ رمضان     |
| ۴۔ ربیع الآخر  | ۱۰۔ شوال     |
| ۵۔ جمادی الاول | ۱۱۔ ذوالقعدہ |
| ۶۔ جمادی الآخر | ۱۲۔ ذوالحجہ  |



دہنے کے اسباب مختلف بیان کئے گئے ہیں۔ جن میں ایک تو آسمانی سبب ہے۔ دوسری ایسی کی ساعت شروع ہونے اور آفتاب کے غروب ہونے میں جبکہ بہت ہی کم وقفہ ہوتا ہے۔ اور اس تاریخ کو تقویم میں رویت ہلال قائم کر دی جاتی ہے۔ تو یہ سبب اس کے کہ آفتاب کی شعاعیں چاند سے ہٹنے نہیں پاتیں۔ رویت ہلال اس روز نہیں ہوتی۔ دوسرا سبب زمینی ہے۔ علم طبیعیات کے ذرائع یہ بتاتے ہیں۔ کہ آفتاب کے غروب ہو جانے کے بعد بھی ایک عرصہ تک آفتاب کی روشنی زمین پر قائم رہتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا۔ تو جب آفتاب غروب ہو جاتا۔ فوراً دنیا پر مثل نصف شب کے تاریکی چھا جاتی۔ چونکہ آفتاب کا فاصلہ زمین سے بہت زیادہ ہے۔ اس لئے اس کی روشنی کے آنے میں ایک وقت معین کی مقدار قائم ہے۔ جس طرح طلوع ہونے کے بعد عرصہ تک آفتاب کی روشنی زمین پر نہیں ہڑتی۔ اسی طرح غروب ہو جانے کے بعد اس کی روشنی آہستہ آہستہ جاتی ہے۔ اب اس قدر اور سمجھنے کی ضرورت ہے۔ کہ فصل گرما میں ذرہ ہائے زمین بکثرت منتشر ہو کر آسمان کی طرف صعود کرتے ہیں۔ اور جب آفتاب غروب ہو جاتا ہے۔ اور صرف روشنی ہی باقی رہ جاتی ہے۔ تو اس وقت وہ روشنی ان ذروں پر عکس ڈالتی ہے۔ چنانچہ ایک تو روشنی کی چمک اور دوسرے ذروں کی چمک دونوں مل کر روشنی کے حصہ کو دو چند کر دیتے ہیں۔ پس موسم گرما میں آفتاب غروب ہو جانے کے بعد جس قدر روشنی باقی رہتی ہے۔ جاڑے اور برسات میں نہیں رہتی۔ پس سبب ہے کہ اکثر تقاویم میں باوجود رویت ہلال لکھنے کے چاند تو ہوتا ہے۔ مگر آنکھ سے نظر نہیں آتا۔ کیونکہ آفتاب غروب ہونے کے بعد اس کی روشنی اسے ڈھانپے رہتی ہے۔ اور روشنی زائل ہونے تک چاند خود بھی غروب ہو جاتا ہے۔

### منازل قمر

بارہ برج کو ۲۸ حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصہ کا نام منزل رکھا گیا ہے۔ جب قمر برج حمل میں داخل ہوتا ہے۔ تو پہلی منزل شرطین شروع ہو جاتی ہے۔ ایک برج کو قریباً سوا دو منازل آتی ہیں۔ شمس ایک منزل کے قریب روزانہ مشرق کی طرف ہٹ جاتا ہے۔ اس لئے جس جس قدر شمس مشرق کے شہروں کو طے کر کے مشرق سے مغرب کی طرف یا اعتبار روزانہ گردش کے کھسکتا جاتا ہے۔ اس قدر قمر یا اعتبار ماہواری گردش کے مغرب سے مشرق کی طرف ہٹتا جاتا ہے۔

## عطارد

ادراک • عقل • علم و فن کا ستارہ

یہ مقابلہ زمین کے سورج سے نزدیک ہے۔ جس کی وجہ سے زمین

### منازل کے درجات

ثانیہ دقیقہ درجہ

شرطین	۲۶ - ۵۱ - ۱۲	حمل تک
اطمین	۱۲ - ۳۱ - ۲۵	حمل
قربا	۲ - ۲۳ - ۸	ثور
دیزان	۳۳ - ۲۵ - ۲۱	ثور
ہفتہ	۱۲ - ۱۲ - ۱۲	جوزا
ہفتہ	۳۹ - ۸ - ۱۷	جوزا
ذراعہ	۳ - - -	جوزا
نڑ	۲۶ - ۵۱ - ۱۲	سرطان
طرفہ	۵۱ - ۳۳ - ۲۵	سرطان
چبٹہ	۱۸ - ۳۳ - ۸	اسد
زھرہ	۳۳ - ۲۵ - ۲۱	اسد
صرفہ	۶ - ۱۲ - ۳	سنبلہ
عوا	۲۶ - ۸ - ۱۷	سنبلہ
سماک	۳ - - -	سنبلہ
غفرہ	۲۶ - ۵۱ - ۱۲	میزان
زبانہ	۵۲ - ۳۲ - ۲۵	میزان
اکلیل	۲ - ۲۸ - ۸	عقرب
قلب	۳۳ - ۲۵ - ۲۱	عقرب
شواہ	۱۰ - ۲۷ - ۳	قوس
نعام	۳۶ - ۸ - ۱۷	قوس
بلدہ	۳ - - -	قوس
ذابح	۲۶ - ۵۱ - ۱۲	جدی
بلدہ	۵۲ - ۳۲ - ۲۵	جدی
سعود	۲۸ - ۳۳ - ۸	دلو
اخبہ	۳۳ - ۲۵ - ۲۱	دلو
مقدم	۱۰ - ۱۷ - ۳	حوت
مؤخر	۲۶ - ۸ - ۱۷	حوت
رشا	۳ - - -	حوت



سے دس گنا زیادہ حرارت اور روشنی حاصل کرتا ہے۔ آفتاب کے ساتھ  
نور طلوع و غروب کرتا ہے۔ اس وجہ سے رات کو نہیں۔ بلکہ دن کو  
دکھائی دیتا ہے۔ اور وہ بھی قوی دوربین سے دیکھا جا سکتا ہے۔ اس  
کی حرکات و اثرات کا سورج سے ایسا ہی تعلق ہے۔ جیسا کہ چاند کا  
زمین سے ہے۔ اس کا سالانہ دور بمقابلہ شمس کے ۵ دن چھ گھنٹے اور  
۱۲ منٹ ۴۸ سیکنڈ کا تفاوت رہتا ہے۔

### نائب عطارد کا نظریہ

جب دنیا میں شمس و قمر کی دو مثبت و منفی قوتیں کام کرنے  
لگیں۔ تو ذات انسانی کو تجربات ذہنی کے لئے عقل کی ضرورت ہوئی  
تاکہ سوچ سمجھ کر انسانیت کے مدارج طے کئے جائیں۔ تو اس قوت کو  
عطارد کی شعاعوں نے نشو و نما دی۔ اب وہ طبعی جسم کے طبقہ سے  
جس کا حکمران قمر ہے۔ نکل کر عقل انسانی کے طبقہ میں جس کا حکمران  
عطارد ہے۔ داخل ہو جاتا ہے۔ اور وہاں پہنچ کر مکمل ذی عقل  
انسانیت کے مختلف مدارج ہاتا ہے۔ اس لئے عطارد کے ذریعہ ہم  
احساسات کو عروج دیتے اور اظہار کرتے ہیں۔ دنیاوی زندگی کے تمام  
صیغوں میں عقل کی ترقی و رہنمائی درکار ہوتی ہے۔ تاکہ تجربات نیک  
اور بہترین ذرائع سے حاصل ہوں۔ اس لئے عطارد کا تعلق تمام کواکب  
سے قائم ہے۔ اور اس میں طاق و جفت دونوں اوصاف کی آمیزش ہے۔  
اس وجہ سے اسے مستزج قرار دیا گیا ہے۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ اس کے  
اثرات کی کوئی خود مختارانہ ہستی نہیں ہے۔ مخدث کوکب بھی  
ہکارا کیا ہے۔ گویا یہ زائچہ میں دوسرے کواکب سے اثر پذیر ہو کر  
نتیجہ کا اظہار کرتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں عطارد انسان میں وہ مادہ  
یا قوت ہے۔ جو اسے حالات گرد و نواح سے موافقت اختیار کرنے اور کم  
خلطہاں کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اس قوت کو لے کر انسان قوت و ترقی  
کی طرف قدم اٹھاتا ہے۔ اور شمس و مریخ وغیرہ کواکب کے ناموافق  
اثرات کا مقابلہ کرنا سکھاتا ہے۔ ایک مغربی مصنف کا قول ہے۔ کہ وہ  
شخص جو اپنے سیارگان پر حکومت کرتا ہے۔ وہ عطاردی قوت کا مالک  
ہے۔ ہندو اسے بدھ کا بیٹا قرار دیتے ہیں۔ اور جو شخص سیارگان کی  
نمائندہ داری کرتا ہے۔ وہ احمق ہے۔ اور عطاردی قوت سے خارج ہے۔

عطارد دو برج جوزا اور سنبلہ کا مالک قرار دیا گیا ہے۔ یعنی  
عطارد دائرۃ البروج کے تیسرے و چھٹے برج کا حاکم ہے۔ یہ دونوں  
بلحاظ عنصری تقسیم کے دو مزاج کے اروج ہیں۔ گویا عطارد دماغی  
حالت کے دو رخ دکھاتا ہے۔ ایک تو محض خیالی قوت ہے۔ دوسری کا  
تعلق چشم باطن سے ہوتا ہے۔ یہ خاکی اور ہادی اروج میں طاقتور ہوتا  
ہے۔ تدبیر ' سوچ ' دلیل اور عقل کا سرچشمہ یہی کوکب ہے۔ اور

اسماء

اردو	عطارد
عربی	اعطارد
فارسی	نیر
سنسکرت	بدھ . وکن
انگریزی	Mercury

محوری گردش = ۲۸ گھنٹہ ساڑھے  
پانچ منٹ

دور = ۸۷ دن ۲۳ گھنٹہ  
۱۵ منٹ ۴۳ سیکنڈ میں سورج کے  
گرد گھوم جاتا ہے۔

رفنار = فی گھنٹہ ۱۰،۹۰۰ میل  
فی سیکنڈ ۲۹۴۸ میل  
علامات



شکلی

د

حرلی



بعد و نفس حالت

ار زائچہ میں بعد حالت میں ہو  
فہم و ادراک ، تحریر و تقریر ،  
رو فکر میں معاون بنتا ہے تجارت  
میں ، بیوپار ، ایلوورٹائزنگ اور  
کئی کاروبار میں اعلیٰ کامیابیاں  
لاتا ہے ۔

اگر نفس حالت میں ہو تو  
ت یاد داشت میں کمی ، اظہار  
ل سے محرومی ، بد گوئی اور  
بھی خرابی پیدا کرتا ہے ۔ فحش  
کار لٹویچر کے مطالعہ پر ابھارتا  
۔ دماغی مشکلات اور اعصابی  
میں خرابی لاتا ہے ۔

مثل لینز (شیشہ عکسی) ان اشکال کو منعکس کرتا ہے ۔ جو ہذرہ  
قوت متخیلہ بنتی ہیں ۔ اس لئے اس کو کب کا تعلق قوت حافظہ سے ہے  
عطارد کے بغیر غالباً انسان یاد داشت ، قوت گویائی و قوت اظہار خیالات  
سے محروم رہتا ہے ۔ دنیا میں علم و عقل اور ہنر و فن کی ترقی اس  
سے منسوب ہے ۔

### عطارد کی جسمانی تقسیم

دینیوی زندگی میں عطارد خیالات کی تیزی اور دماغ کی سرگرمیوں  
کی نمائندگی کرتا ہے ۔ خبر رسانی کی قوت ، ترجمانی ، ذہانت ، بحث ، غور و  
فکر ، تعلق اور واسطوں کو سمجھنے کی صلاحیت ، حقائق کو یکجا کرنے  
کی صلاحیت ، نقل ہذری ۔ ماحول سے مطابقت اس کا خاصہ ہے ۔ مزاج  
انسانی میں تیز نفس ، حافظہ کی قوت ، خدو خال میں ہارہکی اور مزاج  
میں تلون لاتا ہے ۔ غور و فکر اور سوچ و دلائل کا معاون ہے ۔

ایشوں میں سیاحوں ۔ مقررین ، ٹیچروں ، کارکون ، ایلوٹروں ، ایوز  
(پورٹر) ٹرانسپورٹ کے شعبوں میں کام کرنے والوں کا ستارہ ہے ۔ قانون ،  
تعلیم ، علم و تجارت ، خط و کتابت ، تحریرات اور معاملات خانگی کا  
النظام اور علم طبیعیات کے ذرائع کا ستارہ ہے ۔ جس قدر رسل و رسائل کے  
ذرائع ہیں ۔ سب عطارد کے ماتحت ہیں ۔

اس کا کام تیزی پیدا کرنا ، جان ڈال دینا ۔ ہمت دینا ۔ زندگی پیدا  
کرنا اور نقل ہذری میں اضافہ کرنا ہے ۔ یہ بھائیوں اور نوجوان افراد  
سے متعلق ہے ۔ اعضائے انسانی میں آنتوں ، پیپہڑوں ، ہاتھ ، پاؤں ،  
منہ ، زبان سے اس کا خاص تعلق ہے ۔ بیماروں میں دماغی امراض مثلاً  
دیوانگی ۔ بے دھاتوں میں ہارہ ہے ۔ جوانی ۔ سکاری ۔ نظم ۔ سنگتراشی ؛  
کشتی ، جہاز کو بھی منسوب کیا جاتا ہے ۔

### طلوع و غروب

آفتاب کے طلوع سے ذرا دیر پہلے یا غروب کے کچھ دیر بعد تک  
نظر آتا ہے ۔ اور چاند کی طرح شکلیں بدلتا ہوا زمین پر روشنی اور حرارت  
ڈالتا ہے ۔

## زہرہ

اسماء

امن ، عشق و محبت ، یعنی جنسی کشش و رابطہ کا ستارہ  
یہ چوتھا ستارہ زمین سے آفتاب کی طرف ہے ۔ ہر سال میں ایک دن زمین کے  
قریب آجاتا ہے ۔ نظام شمسی میں سب سے خوبصورت اور چمکدار ستارہ  
ہے ۔ سورج کے طلوع سے پہلے صبح کاذب کے وقت مغرب میں اور سورج

زہرہ

زہرہ

لاہید

شکر

Venus



کے غروب کے بعد گہری شاموں میں مشرقی افق پر نظر آتا ہے۔ اسے صبح کا ستارہ بھی کہتے ہیں۔ زہرہ اور زمین دو توام ہیں کئی کئی ہیں۔ زہرہ پر آکسیجن اور ہائیڈروجن ۲۸ ہزار فٹ گہرا روشنی کا حلقہ (Ring) پایا جاتا ہے۔ بادل چھائے رہتے ہیں۔ جس سے زمین کم نظر آتی ہے۔ اندازہ ہے۔ اس پر کسی اور قسم کی زندگی کے آثار ہیں۔

### تاثیر زہرہ کا نظریہ

یہ دو برج ثور اور میزان کا حاکم ستارہ ہے۔ یہ دائرۃ البروج میں دوسرا اور ساتواں برج ہے۔ ثور اس کا شکاری پہاؤ اور میزان اس کا روحی پہاؤ ہے۔ ثور کا جزو قدرت کی شکاوت، نعمتوں میں آنس پیدا کرتا ہے۔ مگر میزان کا جزو قدرت کو یہ نظر لطیف دیکھنے اور اسباب و واقعات پر غور کرنے کی طرف مائل کرتا ہے۔ خاک و باد و آب سے زہرہ کی موافقت ہے۔ اور آتش سے مخالفت ہے۔

ظہور عالم کے سلسلہ میں زہرہ سے یہ مراد لی جاتی ہے۔ کہ اس سے روح اور مادہ مل کر ایک ہو جاتا ہے۔ اس ملاپ کا نتیجہ کشش یا ہمی اور محبت ہوتا ہے۔ فلسفی کہتے ہیں۔ کہ انسان اور دھڑک جاندار و بے جان مخلوق کے درمیان رابطہ و اتحاد پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ جب تک ایسے مظاہر پیدا نہ کئے جاتے۔ جو وسیلہ کا سبب بنتے۔ یہ جنسی خواہشات، اوصاف، حسنه، عشق، راگ رنگ اور لہو و لعب کا ستارہ ہے۔ اس لئے زہرہ جہان میں محبت ہو آنس اور پس کا نفاذ قرار دیا گیا۔ یہ کوکب گذر اصل ہونٹ ہے۔ یعنی منقہ قوتوں کا مرکز ہے۔ اس لئے مستورات کے زائچہ میں زیادہ اثر دکھاتا ہے۔

یونانی نقطہ نظر سے یہ حسین دہوی انسان میں دماغی سرگرمیوں فنون لطیفہ کے مطالعہ اور معاشرتی عزت کے ذریعہ ہم آہنگی اور حسن ترتیب پیدا کرنے کی نشان دہی کرتی ہے۔ زہرہ اپنے آپ کو دوسروں کی مانند بنانے کے شوق اور اس سے محبت کرنے کی خصوصیت کو ظاہر کرتا ہے۔ زہرہ کا کام حسن ترتیب، ہم آہنگی، خوبصورتی، نرمی اور امن و امان سے متعلق ہے۔

### زہرہ کی جسمانی تقسیم

اس کو بصورت زناں، خوبصورتی اور ارباب نشاط سے متعلق کیا گیا ہے۔ زہرہ بیوی، نوجوان لڑکیوں سے متعلق ہے۔ وہ افراد جو آرٹسٹک پیشوں سے متعلق ہیں۔ بھول بھجنے والے، بھولوں کے ماہر۔ زیورات کا کاروبار کرنے والے۔ خوبصورت ملبوسات اور آن کے بنانے والے۔ خوشبوہات حلوائی یا وہ لوگ جو دوسروں کے لئے کسی نہ کسی طریقہ سے سامان تفریح پیدا کرتے ہیں۔ اس سے متعلق ہیں۔

### رلتار

دورہ بارہ برج = ۲۲۴ دن سورہ  
گھنٹے - ۳۹ منٹ ۹ سیکنڈ  
ایک برج = ۲۷ دن اندازاً  
ایک دقیقہ = ۲۸ میل  
دن = ۲۳ گھنٹے ۱۶  
منٹ (زمین سے ذرا کم)  
علامت



شکل

حرف

### حالت سعد و نحس

زہرہ زائچہ میں سعد واقع ہو تو اعلیٰ صفات، قائم مزاجی، تہذیب اور خوش طبیعتی سکھاتا ہے۔ اوائل زندگی میں روحانی تجربات لاتا ہے۔ شادی میں خوش بختی، اچھی گھر دار زندگی، آرٹسٹک پیشہ میں سود مندی، جذبہ ہرستی اور اعانت دیتا ہے۔

اگر بد حالت ہو تو سہل انگاری عیش و عشرت اور لذات جسمانی کا عادی بناتا ہے۔ سیر و تماشے اور عیاشی کو فطرت میں داخل کرنا ہے۔ مالی نقصانات، گندہ کارانہ اعمال، گندہ پیشہ اور بدناسی لاتا ہے۔



یہ کوکبِ امین و دوستی اور محبت کا مادہ پیدا کرتا ہے۔ طبیعت میں حیا و شرمساری، مزاج میں اعتدال، مائتاری، رحم و نفاست کا مادہ بھی پیدا کرتا ہے۔ صفتی خواہشات و اوصاف حسینہ، انکھوں کی خوبصورتی و جود انسانی میں ہے۔

کریم میں مطلع صاف اور سرکشی میں بارش و ہری کا موجب بنتا ہے۔ بیماریوں میں کردہ۔ پیشاب کے امراض، ہشہ و زول میں نفاسی، جواہرات، دھاتوں میں چاندی و تانبہ، جواہرات میں ہیرا و پتلیا اس سے متعلق ہیں۔ سونے بھی اسی سے منسوب کئے جاتے ہیں۔

## طلوع و غروب آفتاب

طلوع آفتاب سے زیادہ سے زیادہ تین گھنٹے قبل طلوع ہوتا ہے۔ اور غروب آفتاب کے بعد زیادہ سے زیادہ تین گھنٹے نظر آ سکتا ہے۔ یہ بھی چاند کی طرح شکایں بدلتا ہوا زمین پر اپنی روشنی اور حرارت ڈالتا ہے۔ عطارد اور زہرہ جب زمین کے نزدیک ہوتے ہیں۔ تو بہت چمکتے ہیں۔ کیونکہ یہ سورج اور زمین کے درمیان ہوتے ہیں۔ اس کا تاریک حصہ ہمارے سامنے نہیں ہوتا۔ صبح کا ستارہ دن تک اور شام کا ستارہ ۲ ماہ تک نظر آتا ہے۔ قبل طلوع شمس یا بعد غروب آفتاب صرف چار گھنٹے تک نظر آتا ہے۔

## مریخ

اسماء

مریخ

مریخ

بہرام

منگل - 4۱۱

Mars

## ہمت و جرات جنگ اور جذبات حیوانی کا ستارہ

یہ انجوان کوکب ہے۔ اس کے مقابل دو چاند دوربین سے دکھائی دیتے ہیں۔ زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ اس پر زمین کی کشتی کا اثر ابھی پڑتا ہے۔ جن کی وجہ سے اس کی گردش میں سال کے اندر کئی وقت بھی خلل پڑ جاتا ہے۔ اس کی پہچان اس کی سرخی مائل روشنی سے ہی جاتی ہے۔ اس کی تیز روشنی کی تاثیریں نہایت خوفناک ہیں۔ آپ نے کبھی آسمان پر اسے دیکھا ہو۔ تو سورج رنگ میں میل روشنی تبدیل نگارے کی طرح دھکتا دکھائی دیتا ہے۔

موجودہ وقت کے سائنسدانوں کا خیال ہے۔ کہ مریخ کی زمین ہماری زمین کی طرح ہے۔ اس لئے انہوں نے مریخ کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کا خیال ہے۔ کہ مریخ پر ضرور مخلوق آباد ہے۔ اور وہ دنیا کی مخلوق سے قدیم ہے۔ اس لئے وہ لوگ ایجادات میں ہم سے بہت آگے ہیں۔ لہذا ان سے مل کر معلومات حاصل کرتی چاہئیں۔ اب اپنے آلات تیار کر لے گئے ہیں۔ جو مریخ سے



براہ راست سلطنت کرتی و شہید رہا کرتے ہیں کو شہر میں مدد دیں گے۔  
وہ آلات مریخ سے آئے والی، لہو، کڑو کا لڑا کرتے ہیں۔ اور ہنگامات  
مردوں کرتے ہیں۔ لیکن انسان ابھی انہیں قابل نہیں ہوا۔ کہ ہنگاماتی  
سے بچ سکے۔ جو تھا وہ مریخ کے لہو کٹے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ  
مریخ کے لوگوں نے بہت لمبی لمبی نہریں نکالی ہیں۔ کارونکہ وہاں  
بادل تو ہوتے ہیں۔ مگر بارش نہیں ہوتی۔۔۔ موسمی سیریاں ابھی ہوتی  
ہیں۔ طوفان کڑا چلتے ہیں۔ اور ہلکتے بادل آتے ہیں۔۔۔ ہر سو ہلکے مریخ  
ستمبر ۱۹۵۶ء میں زمین کے بہت نزدیک آ گیا تھا۔ چنانچہ دنیا بھر کے  
سائنسدان زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کے لئے دنیا کے مختلف  
محلوں میں مشینیں لے کر بیٹھ گئے۔ کیونکہ اس کے بعد دن بدن اس کا  
زمین سے دور ہونے کا امکان تھا۔ میں نے نقشہ کے ذریعہ زمین سے  
دوری و نزدیکی کو واضح کر دیا ہے۔

### فائبر مریخ کا نظریہ

اے جلاہ ملک کہتے ہیں۔ ظہور عالم کے وقت یہ قوت کا مظہر  
آوار ہوا۔ اس لئے انسان کی جسمانی طاقت و جرات پر حکمران ہے۔  
زہرہ کے بالکل لہلاہ اوصاف کا مالک ہے۔ زہرہ اگر دل میں امن اور  
محبت پیدا کرتا ہے۔ تو مریخ شورش، شہوت اور شدت پیدا کرتا ہے۔  
زہرہ روح انسانی اور مریخ روح حیوانی پر حکمران ہے۔ زہرہ ہونٹ قوت  
اور مریخ سردالہ قوت رکھتا ہے۔ جسم انسانی کے اندر جس قدر مضبوط  
پٹھے ہیں، وہ مریخ کے ماتحت ہیں۔ وہ ان میں چستی اور حرکت  
پیدا کرتا ہے۔ زمین پر جنگ و جدل لاتا ہے۔ مقابلتہ دوسرے کواکب کے  
اثرات میں زیادہ آزاد ہے۔ اس کو کب سے دو برج متعلق ہیں۔ ایک حمل  
دوسرا عقرب۔ ایک طاقی برج ہے۔ ایک جفت ہے۔ ایک برج آتش ہے۔  
دوسرا آبی ہے۔ اس لئے آب و آتش سے اس کی موافقت باد و خاک سے  
متخالف ہے۔ اور اس لئے کہ مختلف طبع کے بیروج کا خاکہ ہے۔ جنگ و  
فساد اس سے متعلق کیا گیا ہے۔

مریخ جذبات سے خواہشات، قوت، ایک بات پر چمے رہتا۔ ہمت و  
جرات، پہل کرنا، بیسی خصوصیت کی بنیاد پر کرتا ہے۔ اس کا کام قوت  
اور ہمت پیدا کرنا، بیوقوفانہ اگساؤ پیدا کرنا، شہوت پیدا کرنا، ہر افروختہ  
کرتا اور محن میں بیوش و اشغال لالہ ہوتا ہے۔ دشت پہلو کے لحاظ  
سے حمل پر حکومت کرتا ہے۔ جو انسانی بیرونی قوت کی خواہشوں کا  
اظہار کرتا ہے۔ اور عقرب، ہر خفیہ پہلو کے لحاظ سے حکومت کرتا ہے۔  
غیر وہ کسی خواہش کا مینظن کارزار ہو۔

### مریخ کی جسمانی تقسیم

یہ جسمانی طاقت پر حکمران ہے۔ جسم انسانی میں بنیادی  
پٹھوں اور دیگر قوتوں میں مضبوطی، جرات، شجاعت، دلیری، چستی

### مریخ کے چاند

(۱) Phobos قطر ۱۰ میل

مریخ سے فاصلہ ۵۸۰۰ میل  
دور گردش = ۷ گھنٹہ ۳۹ منٹ

(۲) Deimos قطر ۵ میل

مریخ سے فاصلہ ۱۴۶۰۰ میل  
دور گردش = ۳ گھنٹہ ۲۱ منٹ

رتار

محوری گردش = ۲۴ گھنٹے ۳۷ منٹ  
۲۴ سیکنڈ

اوسط رفتار = ۵۳ ہزار میل فی گھنٹہ  
۱ ایک سیکنڈ میں ۱۵ میل

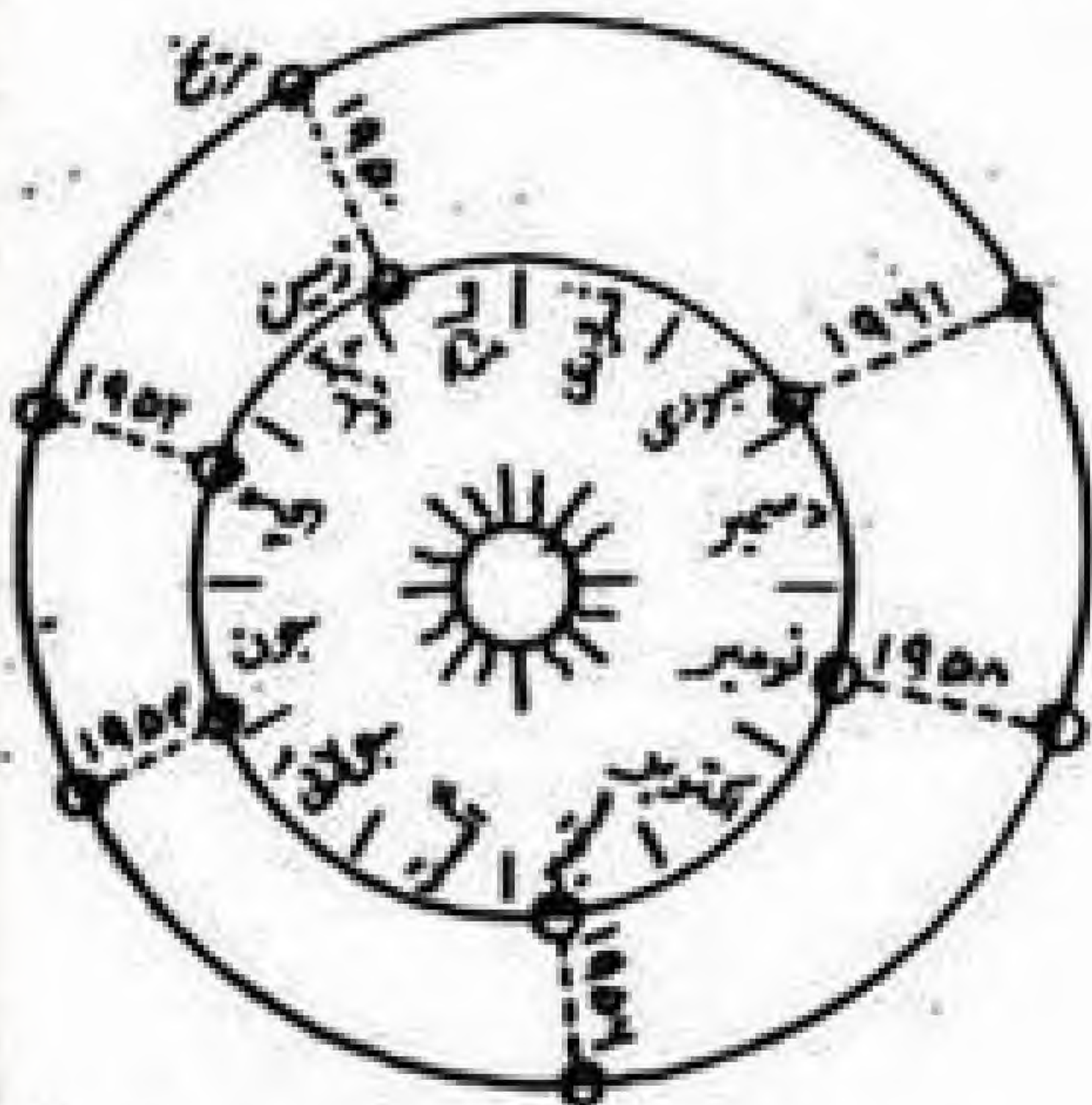
دورہ بروج = اندازاً ۱۸ ماہ رجعت  
و استقامت (۶۸ دن)

ایک برج = ۳۵ دن  
علامات



خ

شکل  
۱



مریخ کی ستمبر ۱۹۵۶ میں زمین سے لادہکی



اور حرکت کا نمائندہ ہے۔ دماغی لحاظ سے یہ مزاج میں جوانمردی،  
 عالی حوصلگی، حاکمانہ خواص، تندہی اور جلد بازی کی رغبت پیدا کرتا ہے  
 یہ نوجوان افراد، وہ افراد جو مسلح افواج یا پولیس میں ہوں۔  
 یا وہ افراد جن کا کام آگ، لوہا یا اسٹیل سے ہو۔ سرجن، جراح، دندان ساز  
 اتھلیٹ اور قصابوں سے متعلق ہے۔ دھاتوں میں سرخ دھاتیں، جواہرات  
 میں عقیقی اور مونگا ہیں۔

بھائی، لی عہد سلطنت، صفرا، حرارت، شجاعت، خون، بے رحمی،  
 پہاڑ، قلعہ، زہر، کپڑے سکڑے اور شیر، چیتوں کو اس سے منسوب  
 کیا گیا ہے۔

## طلوع و غروب

سائنسدان اس وقت مریخ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ جب کہ یہ شمس  
 سے مقابلہ پر ہوتا ہے۔ کہونکہ یہ نزدیک ہوتا ہے۔ ہر دو سال دو ماہ  
 بعد اس کا مقابلہ ہوتا ہے۔ یہ مدار شمس کے اطراف میں ۷ درجہ تک  
 دیکھا جا سکتا ہے۔ اس کی بھی چاند کی طرح شکلیں بدلتی رہتی ہیں۔  
 مگر یہ نصف قمر سے زیادہ نہیں ہوتیں۔ اس کا ہلال کبھی نظر نہیں آتا۔

## مشتری

### مال و دولت، مذہب اور فلاسفی کا ستارہ

یہ چھٹا سیارہ ہے۔ بہت سست رفتار ہے۔ ہمارے نظام شمسی  
 میں سب سے بڑا ہے۔ زمین سے ۱۳۵۰ گنا بڑا ہے۔ اس کے گرد گھٹنا  
 کرہ ہوائی ہے۔ اس کے کنارے بہ نسبت مرکز کے تاریک ہیں۔ ہماری  
 زمین کی طرح اس کے نو چاند ہیں۔ چار چاند نمایاں ہیں۔ جو اس کے  
 گرد چکر کاٹتے رہتے ہیں۔ سائنسدانوں نے معلوم کیا ہے۔ کہ یہاں  
 جادات اور نباتات کی بہتات ہے۔ اس کے قمروں کے مختلف وقتوں  
 میں جو فوٹو لئے گئے ہیں۔ اس کو نقشہ میں واضح کیا گیا ہے۔ یہ  
 گہڑی کی سوئیوں کی طرح حرکت کرتے معلوم ہوئے ہیں۔ اور ہر گھنٹہ  
 ان کی پوزیشن بدلتی رہتی ہے۔ یہ سیارہ روشنی میں ایسا تیز شفاف اور  
 زردی مائل ہوتا ہے۔ کہ بعض اوقات اندھیری رات میں اس کی چاندنی زمین  
 تک پھیلی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ اور آسمان پر سرخ، زرد، بھورا،  
 اور نیلا رنگ دم بدم بدلتا ہوا بڑا بھلا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے دو  
 چاند عطارد سے بھی اڑے ہیں۔

### حد و نفس حالت

اچھ میں بعد حالت میں  
 ت و قوت، راستی و حفاظت  
 نیب و انتظام کا مادہ پیدا  
 ذاتی ذرائع اور ذاتی  
 کامیابیاں لانا ہے۔ فرض  
 میں استقلال پیدا کرتا  
 لوگوں کو اعلیٰ عہدہ یا  
 پوزیشن دیتا ہے۔ جو  
 کر ترقی نہیں کر پاتے  
 حالت ہو تو ظلم، سختی  
 ناد، بے رحمی، خواہش  
 کے خیالات اور غریب و  
 مذہب پیدا کرتا ہے۔ انتہائی  
 بندی لانا ہے۔ لاف زنی  
 نقصان لانا ہے۔ آگ سے  
 بنا ہے۔ عدم استقلال اور  
 ناتا ہے۔

### اسماء

مشتری

مشتری

برجیس

برجسپت، گرو

Jupitar

### رفتار

اردش = ۹ گھنٹہ ۵۵ منٹ  
 ۱۴ سیکنڈ  
 ب کے ۳۰ ہزار تین سو  
 ۱۰۰ ہوم  
 ۸۶ سال

= ۱۳ ماہ راجع و

مستقیم

= ۸۶ سال فی سیکنڈ



## تائیر مشتری کا نظریہ

### مشتری اور اس کے پائند



۸۔ اگست ۱۹۲۹ء



۹۔ اگست ۱۹۲۹ء



۱۰۔ اگست ۱۹۲۹ء

علامات

شکلی

حرکی

فلسفی کہتے ہیں۔ کہ جب انسان کی روح نے تجربات زندگی سے ترقی کر کے مادہ سے آزاد ہونے اور حدود جسمانی سے اعلیٰ مقامات کی طرف پرواز کرنے کی تعلیم مکمل کرنی چاہی۔ تو اس کو مدد کی ضرورت ہوئی۔ یہ فطرت مشتری کو ودیعت کی گئی۔ کہ وہ ایسے انسان کی تربیت میں مدد کرے۔ چنانچہ ہماری زمین پر علوم فلسفہ، مذہب اور روحانیت کی ترقی مشتری کے ماتحت ہے۔ یہ اس کی روحانی صفت ہے۔ چونکہ مادی طور پر وہ جمادات کی خود بھاری قوت اپنے اندر رکھتا ہے۔ اس لئے انسان کی مادی ضروریات کا کفیل بھی یہی کوکب ہوا۔ اور رویہ ہنسہ اور مالی امور پر حکمران گنا گیا۔ مشتری کی مادی شعائیں مالیات پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ اور روحانی شعائیں مذہب و فلسفہ پر۔ اس سے بھی دو ارج متعلق ہیں۔ ایک حوت۔ دوسرا قوس۔ ایک آبی منفی ہے۔ دوسرا آتشی مثبت ہے۔

یہ سعد اکبر گنا گیا ہے۔ (زہرہ سعد اصغر ہے) چنانچہ یہ دانشمندی، جوش ولولہ، شاہ خرچی، رجائیت پسندی، خوش امیدی، اختیاری، مشترکہ تجربات کا حصول، خیر خواہی اور کشادہ دلی جیسی خصوصیات کی نمائندگی کرتا ہے۔

اس کا کام وسعت دینا، اضافہ کرنا، حفاظت کرنا اور ہر سطح پر اضافہ پیدا کرنا ہوتا ہے۔ اس کا مثبت پہلو قوس پر حکومت کرنا ہے جہاں وسیع اور کونا گوں تجربات حاصل کرنے کی خواہش اس کی حقیقی دانشمندی پر محمول کرتی ہے۔ اس کا منفی پہلو حوت پر حکومت کرنا ہے۔ جہاں یہ انسانی ہمدردی اور سخاوت کے ذریعہ اظہار کرتا ہے۔

## مشتری کا جسمانی پہلو

یہ کوکب مثل حاکم اور صاحب تدبیر کے مانا گیا ہے۔ رشتہ میں چچا اور خالو سے منسوب ہے۔ وہ افراد جو ہمیشہ وارانہ کاموں میں مصروف ہوں، خاص طور پر وہ افراد جن کا تعلق، قانون، مذہب، مساجد، ہونیور، ٹیوں سے ہے۔ بڑے بڑے کاری باری افراد، جج، وکلا، ساہوکار، بینکرز، اور وہ افراد جو اہم اعتباری عہدوں پر کام کرتے ہیں اس سے متعلق ہیں۔ امراء اور وزراء بھی اسی کے ماتحت ہیں۔

یہ کوکب جسم انسانی میں خون و جگر پر حکمران ہے۔ لہذا قد کشادہ، پیشانی اور خوش اندامی کو ظہور دیتا ہے۔ عہدہ خوشگوار موسم سے اس کا تعلق ہے۔ ہند و نصائح، حکمت، پرہیز گاری، شہرت، عبادت گاہوں اور بحیرات کو اس سے نسبت ہے۔ پنجابوں میں دل کی دھڑکن، جگر، ہڈیوں، ریح کے ایراض، بخون کی خرابی اس سے وابستہ ہیں۔



جانوروں میں ہاتھی - دھاتوں میں ٹین اور جواہرات میں ہکھراج اس سے متعلق ہے ۔

## طلوع و غروب

ہم اسے مدار شمس کے دونوں طرف ۲ درجہ تک دیکھ سکتے ہیں ۔ اس کی گزر گاہ کو تقویم سے دیکھا جا سکتا ہے ۔ کہ وہ کس برج کی حدود میں حرکت کر رہا ہے ۔

## زحل

### پابندیوں نحوست اور صبر و تحمل کا سیارہ

یہ نظام شمسی کا ساتواں سیارہ ہے ۔ مشتری سے کچھ چھوٹا ہے ۔ آنتاب سے جتنا بعد مشتری تک لکھا گیا ہے ۔ اتنا ہی بعد مشتری سے زحل کو ہے ۔ نوچاند اس کے مقابل دوربین سے دکھائی دیتے ہیں ۔ قطبین پر تمام کواکب سے زیادہ چپٹا ہے ۔ اس کے بھی دو برج ہیں ۔ ایک جدی دوسرا دلو ۔ جدی منفی خاکی برج ہے ۔ دلو بادی اور مثبت برج ہے ۔ اس کی رنگت مشتری سے زیادہ خوبصورت ہے ۔ یہ ایسے مصالح سے قدرت نے بنایا ہے ۔ جو تمام سیاروں سے گھٹا ہے ۔ اور ہلکا اس قدر کہ ہانی میں تیر سکتا ہے ۔ سائنسدان کہتے ہیں ۔ کہ یہ کیسوں کا مجموعہ ہے ۔ زحل میں جو خاص خصوصیت ہے ۔ وہ یہ ہے ۔ کہ اس کے گرد مختلف رنگوں کے تین باریک ہالے ہیں ۔ سب سے اندرونی حلقہ کا رنگ ارغوانی ہے ۔ جو قدرے شفاف ہے ۔ گویا سیارے کا گولہ اس حلقے میں دکھائی دیتا ہے ۔ درمیانی حلقہ سب سے زیادہ چوڑا ہے ۔ اور باہر کا حلقہ بھی ایسا ہی روشن ہے ۔ جیسا کہ خود زحل ۔ سائنسدان خیال کرتے ہیں ۔ کہ یہ حلقے بہت چھوٹے چھوٹے ستاروں کے جھنڈ ہیں ۔ جو زحل کے گرد تیزی سے گھوم رہے ہیں ۔ ان حلقوں کے مابین ایک گہرا تاریک طبقہ بھی حائل ہے ۔ جس کا سایہ زحل پر پڑتا ہے ۔ اندرونی حلقوں کے اندر نوچاند بھی زحل کے گرد گردش کر رہے ہیں ۔ سب سے بڑا قدر ٹیٹن (Titan) ہے ۔ جو ہمارے قمر اور عطارد سے بھی بڑا ہے ۔ یہ سولہ دن میں زحل کے گرد گھوم جاتا ہے ۔

ان تمام حلقوں کا سب سے بڑا قطر ایک لاکھ ۷۳ ہزار میل ہے ۔ اور عرض ۴۲ ہزار میل ہے ۔ موٹائی حلقوں کی بہت کم غالباً پچاس میل ہے ۔ زحل زمین سے ۵۳۳ گنا بڑا ہے ۔

### تاثیر زحل کا نظریہ

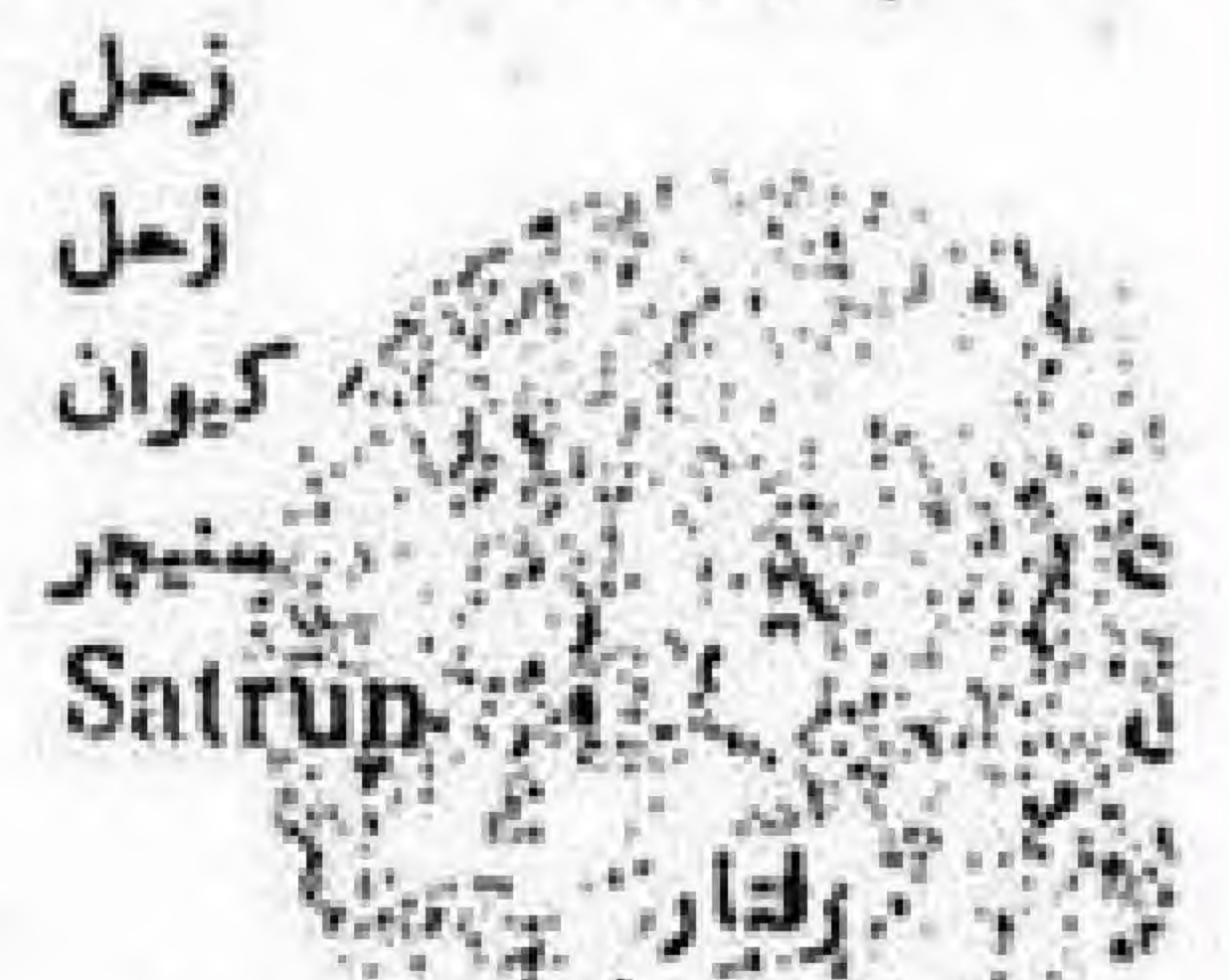
لوگ کہتے ہیں ۔ زحل بہت منحوس ہے ۔ عاملان نجوم کا خیال ہے ۔ کہ جب روح کو بلند پروازی میں مشتری نے مدد دی ۔ تو اس کے

### بد و اچس حالت

یہ سیارہ حالت میں ہو تو اپنی میں رحم لیاہی مدھی حالات کا میلان و غلبہ دیتا ہے حالات نو خوش بختی لاتی ہیں ۔ لہذا انعامی اسکیموں سے

نظم حالت میں ہو تو بے سختی و قندی ۔ فضول ناہ کے کام بخراب عادت کی خود غرضی اور حماقت لے جاتا ہے بے لطفی پرستی ۔ بے تحاشال بالجویر ۔ بلیک ٹی کمائی اور تارہ کنا دھندے کڑواتا ہے ۔

### اسماء زحل



گردش = ڈیڑھ دن

نثار فی گھنٹہ = ۲۳ ہزار میل

رج کا فی سیکنڈ = ۵۹۶ میل

۔ اڑھ ۲۹ سال

ارج کا دور = اڑھائی سال

کی تیزی زمین سے دو گنی ہے

علامات

h



بعد وہ منزلیں طے کرنے کی جستجو ہوئی۔ جو ترک اثابت اور روحانی تجربات سے انسان پا سکتا ہے۔ اس ستارہ کی خاصیت تمام سے مختلف واقع ہوئی۔ یہ قدرتا سرد ست ہے۔ پابندی اور حدود میں چکڑنے کی خاصیت رکھتا ہے۔ کسی ترقی یا روحانی عرفان حاصل کرنے کے لئے انسان کو زحل جیسی پابندیوں کو عبور کرنا پڑتا ہے۔ راست و باطل کی تمیز اسی سے پیدا ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ یہ سیارہ ناقص اور تکلیف دہ سمجھا جاتا ہے۔ اس کا رشتہ ان دنیاوی تجربات سے وابستہ ہے۔ جو صبر اور مشکلات کا تلخ سبق پڑھانے یا تجربہ سکھانے کے بعد انسان کو حاصل ہوتا ہے۔ اور ایسے تجربات بنا روک تھام، مشکلات اور پابندیوں کے حاصل نہیں ہو سکتے۔ ظاہر ہے۔ کہ مصائب ہی مصائب نظر آتے ہیں۔ اسی لحاظ سے زحل کو مصائب و نحوست کا علمبردار قرار دیا گیا ہے۔

زحل آزمائش میں مبتلا کرتا ہے۔ جس کا کام لگاتار آزمائش اور مقابلے کے بعد کردار کو کامل کر دینے کا ہے۔ زحل کے حلقے زحل کے عمل کے ذریعے عائد کی گئی ان پابندیوں اور حدود بندہ کی علامت ہیں۔ جو سخت بیرونی ضابطے کی مانند اس وقت تک عمل کرتی ہیں۔ جب تک ہم اپنے آپ کو نظم و ضبط اور قواعد کا عادی نہ بنالیں۔ اختصار کرنا، واضح کرنا، توجہ مرکوز کرنا، پابندیاں عابد کرنا، جاہ طلبی، اپنی حفاظت خود کرنا، رسم و رواج کی پابندی کرنا، احتیاط، قنوطیت کا احساس، کھرا بن، سچائی، ذمہ داری، انصاف، ثابت قدمی، استحکام اور تحمل و بردباری جیسی خصوصیات زحل کا خاصہ ہیں۔ آئندہ کی دواسی زندگی کو بہتر بنانے کی حیثیت سے یہ وقت کی نمائندگی کرتا ہے۔ ہونانی اسی لئے زحل کو شیطان کا نمائندہ قرار دیتے ہیں۔ کہ وہ آئندہ کی دواسی زندگی میں سکونت رکھے گا۔ اور وہ سکونت شیطان کے ساتھ ہوگی۔ یعنی دوزخی زندگی ہوگی۔

زحلی بڑی عمر یا طویل عمر کا ستارہ ہے۔ اس وقت زندگی کا عمل بہت سست، مدہم اور بے لطف ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس کا کام محدود کرنا، محفوظ رکھنا، آزمائش کرنا، رنج و تکلیف پڑھانا، تکمیل کرنا، رکاوٹ ڈالنا، التوا میں ڈالنا اور پابند کرنا ہے۔ اس کا منفی پہلو برج جدی پر حکومت کرتا ہے۔ یہاں مادی تنظیم اور عملی جاہ طلبی اپنے عروج کو پہنچ جاتی ہے۔ اور اس کا مثبت پہلو دلو پر حکمران ہے۔ جہاں ماحول سے متاثر نہ ہونے یا بے تکلفی کی خصوصیت اپنے عروج پر ہوتی ہے۔

### زحل کا جسمانی پہلو

دنیاوی زندگی میں اس عمل کو دکھاتا ہے۔ جس سے اثابت اور

بعد و انجس حالت

اگر یہ بعد حالت میں ہو تو العباد ثابت قدمی، استحکام اور تحمل و برداشت کا مادہ پیدا کرتا ہے۔ خدمات کے بعد دہریا کا سپاہیاں۔ ترقی کے سالوں میں اعلیٰ مرتبہ اختیارات اور منصب دینا ہے۔ سخت کوششوں کے بعد شہرت لانا ہے۔ اگر انجس حالت میں ہو تو مصائب و نحوست کا ایسا دور لانا ہے جس سے مالی حالت اور صحت بدن سخت متاثر ہوتی ہے۔ یہ زندہ درگور کر دیتا ہے۔ کسی کام کو بننے نہیں دیتا۔ سخت دوڑ دھوپ سے بھی آدمی وہیں کا وہیں رہتا ہے۔ قانونی پابندیاں۔ ضمانت۔ نا کرار قرض تکلیف دہ دھاؤ۔ شناخت و اندر شناس سے انکار۔ ادھار و نحوست میں لا کا کوششیں۔ بڑھاپے میں تنہائی اکیلان لانا ہے۔

### زحل کے حلقے

مختلف سالوں میں لگاتار



1950



1952



1958



شخصیت کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ دنیاوی مشکلات اور تکالیف میں ناکامی اور تکلیف دہ سمجھا جاتا ہے۔ بیماری، موت اور مصیبت کے واقعات کے ذریعہ آزمائش اور تجربات زندگی لانے والا بھی کوکب ہے۔

زحل کے چاند

زحل سے  
فاصلہ

Mimas	115,000
Enceladus	148,000
Tethys	183,000
Dione	235,000
Rhea	328,000
Iapetus	2214,000
Phoebe	8,500,000
Hyperion	922,000
Titan	760,000

### طلوع و غروب

یہ مدار شمس کے اطراف میں ۲ درجہ تک دیکھا جا سکتا ہے۔ زمین سے اس وقت بہت صاف نظر آتا ہے۔ جبکہ اس کا حالہ لڑھاکناروں کے رخ ہو جائے۔ ایسا ہر پندرہ سال کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن سورج کے گرد ایک پوری گردش کے دوران صرف تیرہ دن تک لگاتار نظر مقابلہ سے پیشتر ہم اسے دیکھ سکتے ہیں۔ تقویم میں دیکھیں جس برج میں ہو۔ اسے تلاش کریں۔

## فصل دوم

نہین ٹٹے کواکب اور عقدتین

## یورنس

تبدیلیوں اور ایجادات کا سیارہ

رلتار دن = ۱۰,۵۸۰ گھنٹے کا

بارہ برج کا دورہ = ایک لاکھ

۳۰ ہزار ۶۸۶ دن یا ۸۴ سال

ایک برج کا دورہ = تقریباً سات سال

علامت



شکلی

لٹ

حراری



## ٹائپر بورنس کا نظریہ

علمائے نجوم کا خیال ہے کہ جس وقت یہ نئے سیارے درہات ہوئے، اس وقت سے ان کی تاثیر انسانی زندگی میں اثر انداز ہونا شروع ہوئی۔ جو بتدریج آشکارا ہو رہی ہے۔ ان کی تحقیق یہ ہے کہ بورنس ان لوگوں کا ستارہ ہے جو دماغ سے بالا تر سوچنے کی اہلیت رکھتے ہیں یہ ستارہ خود مختار، واقعاتی حادثات، غیر متوقع اور بغیر اطلاع، غیر منظم واقعات لاتا ہے۔ اچانک تبدیلیاں، مستقبل کے لئے تجاویز، نئے معاہدات کرنا اس کا کام ہے۔ یہ سیارہ سیاسی تبدیلیوں کا مظہر ہے۔ تمام نئی ایجادات اس کے ماتحت ہیں۔ اور جو ایجاد مستقبل میں ہونے والی ہے۔ وہ بھی اسی کے ماتحت ہے۔ تار، ٹیلیفون، ریڈیو، ٹیلی وژن، ریڈیو ٹیلی فون، فوٹو گرافی اس سے متعلق ہیں۔ ریلوے، کہس و ہائی کا کام کرنے والی جماعت، ہڑتال، ہلو، بھک سے اڑ جانے والے حادثات اس سے متعلق ہیں۔

علم ارتقا کے علماء کا خیال ہے کہ یہ سیارہ زحل کی صلاحیتوں کو توڑنے کا عمل کرتا ہے۔ اور جدت پسندی، اصلیت، شاعرانہ وجدان، الہام، ڈرامائی انداز میں اپنے متعلق اظہار و اعلان، خود مختاری، قوت ارادی، اختراع، بے قاعدگی اور نظریات قائم کرنے کی صلاحیتوں کی نشاندہی کرتا ہے۔

روحانی طور پر علم قوی ذہنی، معنی بیان، نئے نخیلات، اختراع، و ایجادات روحانی علاج، ٹیلی پتھی اور تعویذات و اعمال سے متعلق ہے۔ اس کی طاقت مریخ اور قمر کے ذریعہ وجود میں آتی ہے۔

اس کا کام برقی قوت پہنچانا، برقی قوت پیدا کرنا، روح بھونکنا جان ڈال دینا، بیدار و ہوشیار کرنا، ڈرامائی طور پر حرکت میں لانا، اختراع کرنا، تبدیلیاں کرنا، صدمہ پہنچانا، اور مضبوط خیالات کو توڑنے کا ہے۔

یہ عموماً غیر مسلسل اور غیر متوقع انداز میں عمل کرتا ہے۔ اس کے قطبی محور کا رخ زیادہ تر دوسرے سیاروں سے تعلق رکھنے والے افواہ کی جانب ہوتا ہے۔ زحل کے ساتھ بورنس بھی برج دلو پر حکمران مانا گیا ہے۔ دلو علم اور معلومات کا مخزن ہے۔

## بورنس کی جسمانی تقسیم

بورنس کے متعلق ایسی اسراض ہیں جو معمولی ذرائع سے دور ہونے کے قابل نہیں ہوتیں۔ اور روحانی کمالات کی محتاج ہوتی ہیں۔ یا بجلی کے علاج کے ذریعہ دور ہو سکتی ہیں۔ مثبت فطرت رکھتا ہے۔ مذکر جنس ہے۔ علاج الہان کی رو سے ٹخنوں اور ذاتی (ہلا ذلیل)

## بورنس کے قمر

Miranda	81,000 میل فاصلہ
Ariel	119,000
Umbriel	166,000
Titania	273,000
Oberon	364,000

## سعد و نحس حالت

اگر یہ زائچہ سعد حالت میں ہو تو الہامی اوصاف اور مادہ ایجاد پیدا کرتا ہے۔ غیر متوقع کامیابیاں انوکھے تجربات، انتقالیہ مراتب غیر متوقع شہرت، لا قابل اعتبار امارت، انوکھی شہرت اور محبوبانہ زندگی میں عہد و پیمان لاتا ہے۔ زندگی میں کامیابی ریڈیو، ٹیلی فون اور فلم میں دیتا ہے۔

اگر یہ نحس حالت میں ہو تو غفہ منصوبوں اور جعلی حاشیوں کا شکار بنا دیتا ہے۔ آوارہ طرز زندگی، مالی امور میں مدوجزر، گھر والوں، اعزا اور دوستوں سے مخالفت لاتا ہے۔



اہم و ذہن پر حکومت کرتا ہے۔ اسراف، چہچک، آنشک، سوزاک،  
خارش، درد گوش، درد دندان، اولج اور بواسیر بھی اس سے  
متعلق ہیں۔

اس کا رنگ ہلا جلا، مضبوط یا تبدیل ہو جانے والے یا تبدیل  
ہونے والے رنگوں سے متعلق ہے۔ خواہ وہ کوئی ہوں۔ اس کی دغات اور ہم  
ایڈومینیم۔ ریلیم ہیں۔ ریلوانی ارزے بھی اس سے متعلق ہیں۔ لاجورد  
اس کا پتھر ہے۔

### طلوع و غروب

لیاسکوپ کے بغیر نظر نہیں آ سکتا۔ ۱۹۷۵ء سے ۱۹۸۱ء تک  
عقرب میں۔ ۱۹۸۲ء سے ۱۹۸۸ء تک اوس میں۔ ۱۹۸۹ء سے ۱۹۹۵ء  
تک جدی میں۔ ۱۹۹۶ء سے آخر صدی تک برج دلو کی حدود میں  
دیکھا جا سکتا ہے۔

## نپ چون

تصورات، مخفی امور و مخفی سرگرمیوں کا ستارہ  
۱۸۳۶ء میں دریافت ہوا۔ اس کی دریافت عام حساب کا ایک  
نمایاں کارنامہ ہے۔ اس کی حرکت یورنس کے کشی دباؤ پر معلوم ہوئی۔  
جس کی بنا پر سائنسدان یورنس پر اثر انداز ہونے والے ایک اور سیارے  
کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ اس اس کے لئے اس کے نظر آنے سے پہلے  
ہی اس کا تمام حسابی دور اور مدار مکمل کر لیا گیا۔ اور پھر اسے تلاش  
کیا گیا۔ انسانی حساب کے کمال نے یورین کی آنکھ سے آئے اوجھل نہ  
ہونے دیا۔ اور اب یہ ہمارے نجوم کے حساب میں شامل ہو گیا ہے۔  
اس کی زمین کے متعلق ابھی اتنا معلوم نہیں ہو سکا۔ جتنا کہ مشتری  
اور یورنس کے متعلق معلوم ہو چکا ہے۔ اس کے بھی دو چاند ہیں۔

### نپ چون کا نظریہ

روحانی کمال انسان کی قوتوں کو نپ چون کے ماتحت ہی حاصل  
ہو سکتا ہے۔ یعنی کائنات کے حیرت انگیز اثرات نپ چون سے متعلق ہیں۔  
یہ انسان میں دغا، فریب اور الزام لاتا ہے۔ عیار اور فریبی لوگوں کو  
ترقی دیتا ہے۔ فریبی، قیاسی، حیران کر دینے والی اور رموز و کنایہ کی  
خصوصیات پر اثر ڈالتا ہے۔

یہ جہان میں رازوں اور مخفی امور پر حکومت کرتا ہے۔ اجتماعی  
عوامی حرکات، جاسوسی، خفیہ منصوبے، پروپیگنڈا، ہڑتالیں، بغاوتیں  
اور شعبہ بازی لاتا ہے۔

### رنگ

بارہ اروج کا دورہ = ۱۶۵ سال کا  
ایک برج کا دورہ = ۱۴ سال قریباً  
رنگار فی گھنٹہ = بارہ ہزار  
چار سو میل

### علامات



شکل

ن

حرفی

### نپ چون کے قمر

Triton	نارنگہ	220,000
Nereid	,,	3,700,000



... ہورس اور نپ چون کی شمعوں کو بہت - ریح الحسن قسم کے لوگ ہی محسوس کر سکتے ہیں۔ نپ چون کی قوت عطار اور قمر کے ذریعہ وجود میں آئی ہے۔

نپ چون سمندروں کا بادشاہ ہے۔ اس لئے کہ سمندر نے انتہا وسعت، کشادگی کی علامت ہمیں۔ نپ چون باطنی دانش، ادا رک، الہام بے اندازہ زود حسی اور قوت متخیلہ کا سیارہ ہے۔ یہ حدود سے تجاوز کر دہنے کی صلاحیت، غیر محدود وسعت، تصورات، ہمدردی، رحم، اعراض، قربانی نفس، فریب اور چوڑے توڑ کی صلاحیت، فریب نظر، دھوکا، زوال اور تنہا چھپی خصوصیات کی نمائندگی کرتا ہے۔

اس کا کام ڈھیل دینا، حدود اور پابندیوں کو ختم کرنا یا توڑ دینا، مجاہدی کرنا، زود اثر بنانا، بڑھا چڑھا کر دکھانا، ناقابل فہم بنانا، بے اندازہ وسعت دینا، توڑ مروڑ کر بیان کرنا اور غرور کرنا ہوتا ہے۔ یہ حوت کا ذیلی حاکم بھی ہے۔ جہاں ابتری اور توازن کی فضا پائی جاتی ہے۔

### نپ چون کی جسمانی تقسیم

آرٹھک افراد، عارفانہ طبع کے یا بہت زیادہ حساس طبع کے افراد، جو اکثر بیمار رہتے ہوں۔ یا ذہنی طور پر برا کندہ افراد۔ یا وہ افراد جو ایسے رہتے ہیں جو منسلک ہوں۔ جس میں غیر یقینیت کا عنصر پایا جاتا ہے۔ مثلاً فلم ایکٹر، فوٹو گرافر، ہائلٹ وغیرہ، اور وہ افراد جن کے کام کا تعلق الکحل، خواب، اور ادویات، نشہ اور ادویات، تیل یا کیمیکل اور تمام اسنے والی رقیق اشیاء، تمباکو، موٹن پکچرز، فوٹو گرافی کا سامان، تھیٹر سے ہے۔

یہ سیارہ آرٹ، ادویہ، قدرتی مناظر، سمندر اور طوفان سے متعلق ہے۔ طبی دلچسپیاں، فسانہ، جادو، فریب نظر ذرائع، ہلاشک، عطریات اور نازک و نفیس اشیاء بھی اس سے متعلق ہیں۔

امراض میں تب سوداوی، رباح اور وجع المفاصل ہے۔ فطرت اس کی سرد تر ہے۔ رنگ اس کا پھیلا ہوا ہے۔ سمندری شیل جیٹا، یہ نقلی جواہرات سے متعلق ہے۔

### طلوع و غروب

نپ چون ٹیلسکوپ کے بغیر نظر نہیں آ سکتا۔ اور وہ بھی موسم بہار میں ۱۹۷۱ء سے ۱۹۸۳ء تک اسے برج قوس کی حدود میں اور ۱۹۸۰ء کے بعد برج جدی کی حدود میں تلاش کیا جا سکتا ہے۔

### سعد و نحس حالت

اگر یہ کسی زائچہ میں سعد ہو۔ تو روحانی کمالات اور اجتماعی نظام کی احابت لاتا ہے۔ غیر معمولی کدھر دیتا ہے۔ آرٹسٹک بناتا ہے۔ ملازمت میں غیر معمولی کامیابیاں لاتا ہے۔ شفا بخشی۔ ذہنی سائنس اور روحانی علوم سے مالی فائدہ دیتا ہے۔ قتال یعنی اندھی تقلید کی خاصیت دیتا ہے۔ آرٹسٹک کاروبار میں معقول معاوضہ لاتا ہے۔

اگر زائچہ میں نحس واقع ہو۔ تو خفیہ سازشیں، بغاوت اور ہڑتالوں پر اکساتا ہے۔ کمزوری ناتوازی اور لا طاقتی لاتا ہے۔ مایخولیا پیدا کرتا ہے۔ شرابی بناتا ہے۔ بھوک اختیار سے باہر لاتا ہے۔ مالی ہراکندگی اور کمزوری اخلاق پیدا کرتا ہے۔



# پلوٹو

## تحت الشعور ذہن ، نجدید نو کا ستارہ

اس کی تحقیقات ابھی ابتدائی مرحلوں میں ہے۔ یہ سیارہ ۱۹۳۰ میں ڈاکٹر لوویل (Dr. Lowell) نے امریکی دارالتجربہ میں دیکھا۔ آکسفورڈ کی ایک چھوٹی کبارہ سالہ لڑکی وینیشیا برنی (Venetia Burney) نے اس کا نام پلوٹو (انلاطون) تجویز کیا۔ ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو چکا کہ یہ سیارہ ہمارے نظام شمسی کا رکن ہے یا کسی اور نظام شمسی ہے اس کا تعلق ہے۔ یہ حرکت کرتے ہوئے سال کے ایک طویل حصہ میں مقررہ مقدار سے باہر نکل جاتا ہے۔ جو ہمارے دائرۃ البروج کا قائم کردہ ہے۔ اور اب بھی نپ چون کے مدار سے باہر ہے۔ ایک گردش میں دو دفعہ نپ چون کے مدار کو قطع کرتا ہے۔ زمین سے اس کا قطر نصف ہے۔

### ناثیر پلوٹو کا نظریہ

یہ تحت الشعور ذہن ، خواب کی دنیا ، اہماء ، اشارہ اور نا کام امیدوں کا تجزیہ کرنا ، نا مکمل امور کا مکمل کرنا اس کا کام ہے۔ یہ مجمع یا گروہ ، جماعتوں اور گورنمنٹ کے منشا کا اعلان کرتا ہے۔ تبدیلی صورت و ہیئت ، تجدیدی خیال و نظریات اس کا کام ہے۔ یہ تمام کوا کب کی پیدا شدہ خرابی کی تصحیح کرتا ہے۔ چھپے ہوئے معاملات کی جدوجہد ، جماعتی اتحاد کے انتشار کو بچانے میں مدد دیتا ہے۔ زندگی کی حفاظت کرنے والے نظریات کو پیدا کرتا ہے۔ اس کی نظرت مستعدانہ ، عیارانہ اور جابرانہ ہے۔

یہ سیارہ انسانی شعور کے اندر کی دنیا کی رہنمائی کرتا ہے۔ انسان کی طبیعت و نظرت کے وہ عناصر جو ابھی تک معلوم نہیں کئے جا سکے۔ اور جو اس کے بقیہ وجود کو مکمل کرنے ہیں۔ اس سے متعلق ہیں۔ اس کا کام ان پوشیدہ حالات کو منظر عام پر لانا ہے۔ جو ابھی تک تحت الشعور میں بے حس و حرکت پڑے ہوئے ہیں۔ تاکہ ان کو بھی توانائی کے ذریعہ تبدیل کیا جا سکے۔

تبدیلی و تغیر کے شوق ، پیدائش نو ، روحانی زندگی بخشنا۔ نئی زندگی کا آغاز کرنا اس کی خصوصیات ہیں۔

اس کا کام علیحدہ کرنا ، سطح پر لانا ، غیر محسوس طریقہ پر نقصان پہنچانا ، خارج کرنا ، ایک شے کو کچھ کا کچھ بنا دینا۔ تبدیل کرنا ، مدد پہنچانا ، سختی پیدا کرنا ، وہم پیدا کرنا۔ رقبہ یا حجم میں اضافہ کرنا ، صاف کرنا ، تباہ کرنا ، تجدید کرنا۔ نیا جنم دینا یا ہستی سے

(۷) ۱۹۸۳ کے بعد غریب میں آہارنا ہے۔  
رہے گا۔

دورہ

ہارہ بروج کا دورہ = ۲۴۸ سال  
ایک برج کا دورہ = ۲۱ سال  
دائرا فی کھشہ = ۷۹:۱۰

P

شکل

حرکتی

مواقع

(۱) شروع ۱۸۵۳ سے ۱۸۸۳ تک  
برج ثور میں تھا۔ ما۔ سوائے اگست  
و ستمبر ۱۸۲۲ کے۔ اور جون تا نومبر  
۱۸۸۳ جبکہ یہ جوزا میں تھا۔

(۲) ۱۸۸۲ تا ۱۹۱۳ برج جوزا  
میں تھا۔

(۳) ۱۹۱۳ تا ۱۹۳۹ برج سرطان  
میں ما۔ سوائے اکتوبر نومبر ۱۹۳۷  
کے اور اگست ۱۹۳۸ تا فروری  
۱۹۳۹ کے جبکہ یہ اسد میں تھا۔

(۴) ۱۹۳۹ تا ۱۸ اگست ۱۹۵۷  
برج اسد میں۔

(۵) ۱۹ اگست ۱۹۵۷ تا ۵  
اکتوبر ۱۹۷۱ برج سنبلہ میں  
ما۔ سوائے اپریل ۱۹۵۸ سے جون  
۱۹۵۸ کے جبکہ یہ اسد میں تھا۔

(۶) اکتوبر ۱۹۷۱ تا ۱۹۸۳ میزان  
میں۔



پلوٹو ارج عقرب کا ذیلی حاکم ہے۔ یہ نئی زندگی اور ہدایت نو کا ارج ہے۔

سعد و نحس حالت

### پلوٹو کی جسمانی تقسیم

اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو زار زمین کام کرتے ہیں۔ خواہ حقیقی معنوں میں ہوں۔ (جیسے کان کن) یا اصطلاحاً (جیسے ماہرین نفسیات) زخم درست کرنے والے، نیز وہ افراد جن کا تعلق موت سے ہو۔ ایک ہی قاعدے اور اصول کے تحت کام کرنے والے افراد۔ زمین دوز کام کرنے والے۔ اٹاسک سائنسدان۔ نیز وہ جو ابھی مادے میں تبدیلیوں کے متعلق مطالعہ کرتے ہیں۔

اگر زائچہ میں اچھی حالت میں ہو۔ تو انسان ارج زندگی کی وہ منزلیں پلوٹو کے ذریعہ ملے کر لیتا ہے۔ جو ذہن تحت الشعور کے ماتحت ہیں۔ تعمیری طور پر مدد دیتا ہے۔ غرابی کے بعد بہتری لاتا ہے۔

اگر زائچہ میں نحس حالت میں ہو تو عمار و جابر بناتا ہے۔ جماعت کو نقصان پہنچانے والا اور انتشار پر ابھارتا ہے۔ اور جماعت بندی کو لا کام بناتا ہے۔ ہر اگندگی اور کالی لاتا ہے۔

از سر نو جوانی حاصل کرنے کے ذرائع، لوگوں کو ہسانا۔ بحال کرنا۔ تبدیلی صورت و ہئیت۔ کابا ہلٹ۔ تجدیدی خیال و نظریات جو زندگی کی حفاظت کرتے ہیں۔ صحت بنانے ہیں۔ ذہن تحت الشعور کے اثرات کو عبولی جامہ پہنانا۔ انقلاب کے بعد حالات سنوارنا۔ اس کا کام ہے۔

یہ ٹیکسوں۔ میراث۔ اوقاف فنڈ۔ ترکہ۔ انشورنس۔ منوبی کے معاملات، جماعتی فوائد، مجمع اور گروہ کے ذہنی اظہار سے متعلق ہے۔

### طلوع و غروب

اس کو صحیح طور پر اس وقت دیکھا جا سکتا ہے۔ جبکہ یہ نپ چون اور پورنس کے درمیان ہو۔ یہ زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ اس کا دیکھنا صرف ایک طاقتور مشین سے ہی ممکن ہے۔ اب اکتوبر ۱۹۷۱ سے ۱۹۸۳ تک ارج میزان میں حرکت کرتا ہوا دیکھا جا سکتا ہے۔ ۱۹۸۳ کے بعد یہ عقرب میں چلا جائے گا۔

## عقدین تسمیر یعنی راس و ذنب

اسماء

عراس	راس و ذنب
ہندی	راہو و گیتو
انگریزی	Moon Node
علامت	
راس کی شکلی حرلی	سہ
ذنب کی شکل حرلی	لب

یہ دو کواکب نہیں۔ جو لوگ انہیں سیارے خیال کرتے ہیں۔ وہ غلطی پر ہیں۔ یہ دونوں ملک قدر ہر معدل الشہار کے نقاط ہیں۔ اور سایے ہیں۔ یہ دو دائروں میں منقسم ہیں۔ دائرہ شمالی کو راس یعنی سر اور دائرہ جنوبی کو ذنب یعنی دم کہتے ہیں۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل رہتے ہیں۔ چونکہ یہ قطبین کے سایہ ہیں۔ اس لئے ان میں ہمیشہ ۱۸۰ درجہ کا فرق رہتا ہے۔ اسی لئے ان کی رفتار تمام کواکب سے آہنی ہے۔ یعنی ارج حمل سے موت کی طرف اور میزان سے سنبلہ کی طرف جاتے ہیں۔



ہر چند ان کا کواکب میں شمار نہیں۔ لیکن تقویم میں ان کی رفتار لکھی جاتی ہے۔ اور آثار سعادت و نحوست بھی حکماء و منجمین لکھتے ہیں۔ جہاں تک حساب کا تعلق ہے۔ ان نقاط کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ گرہن کے اوقات و عرصہ اس سے نکلتے ہیں۔ کوئی گرہن جس قدر نقاط راس و ذنب کے نزدیک ہو گا۔ اتنا ہی وہ مکمل گرہن ہو گا۔

### تائیر عقدتین کا نظریہ

علماء نجوم کہتے ہیں۔ کہ جب ساتوں کواکب راس و ذنب کے ایک جانب زائچہ کے کسی گھر میں آجائے ہیں۔ تو نقطہ پڑتا ہے مذہب، مضبوطی عقیدہ، فقیری، چغلی، غاروں میں داخل ہونا ان سے متعلق ہے۔ راس سر بلندی اور ذنب گراوٹ لاتا ہے۔

### عقدتین قمر کی جسمانی تقسیم

سانپ، ادنیٰ قسم کے افراد، خوف، دھواں، بیوگان، مقدمہ بازی، شکساری، درخت سے گرنا اسی سے متعلق ہے۔ اسراض میں بخار، ہلک اور ہاؤکولا ہے۔ جسم انسانی میں ناف سے نفاق رکھتا ہے۔ نشانات بدن اور بد صورتی اعضا اس سے وابستہ ہے۔ بلحاظ جگہ کے آبستان، جنگل، لقا و دق میدان، گڑھے متعلق ہیں۔ جبریہ تبدیلی مذہب اور خوفناک جنگ کو لاتے ہیں۔

### رفتار

یہ ایک دوسرے سے ہمیشہ سائوں برج میں رہتے ہیں۔ اور پورے ۱۸۰ درجہ کا فرق ان میں رہتا ہے۔ ان کا صعود، ہیوط، زیاد اور نقصان ان کے عرض پر برقیاس مہل ہوتا ہے۔ تقاریم میں تمام جدولوں کے بعد ان کی جدول ہوتی ہے۔ اگر کسی جگہ صرف راس کی رفتار دی ہوئی ہو۔ تو ذنب کی وہی رفتار اس کے مقابل برج میں ہو گی۔

### عقدتین کا واقعہ

نمر اپنے مدار پر حرکت کرتا ہوا طریق الشمس کو دو مقابل نقاط پر قطع کرتا ہے۔ کواکب میں قمر کا دائرہ حرکت طریق الشمس سے مختلف ہے۔ اس کے مدار کا میل ۵ درجہ ہے۔ ماہانہ گردش کے اتنا میں چاند چودہ روز منطقہ البروج سے شمال کو اور چودہ روز جنوب کو رہتا ہے۔ جن نقاط پر نمر طریق الشمس کو قطع کرتا ہے۔ انہیں عقدتین کہتے ہیں۔ جس نقطہ پر قمر منطقہ البروج کے جنوب سے شمال کی طرف گزرتا ہے۔ اس کو راس کہتے ہیں۔ اور مقابل کے عقدہ کو ذنب کہتے ہیں۔

### رفتار

بارہ بروج کا دورہ ۱۹ سال

ایک برج کا دورہ ۱۹ ماہ

رفتار روزانہ ۳ دایہ ۱۱

سعد و نحس حالت

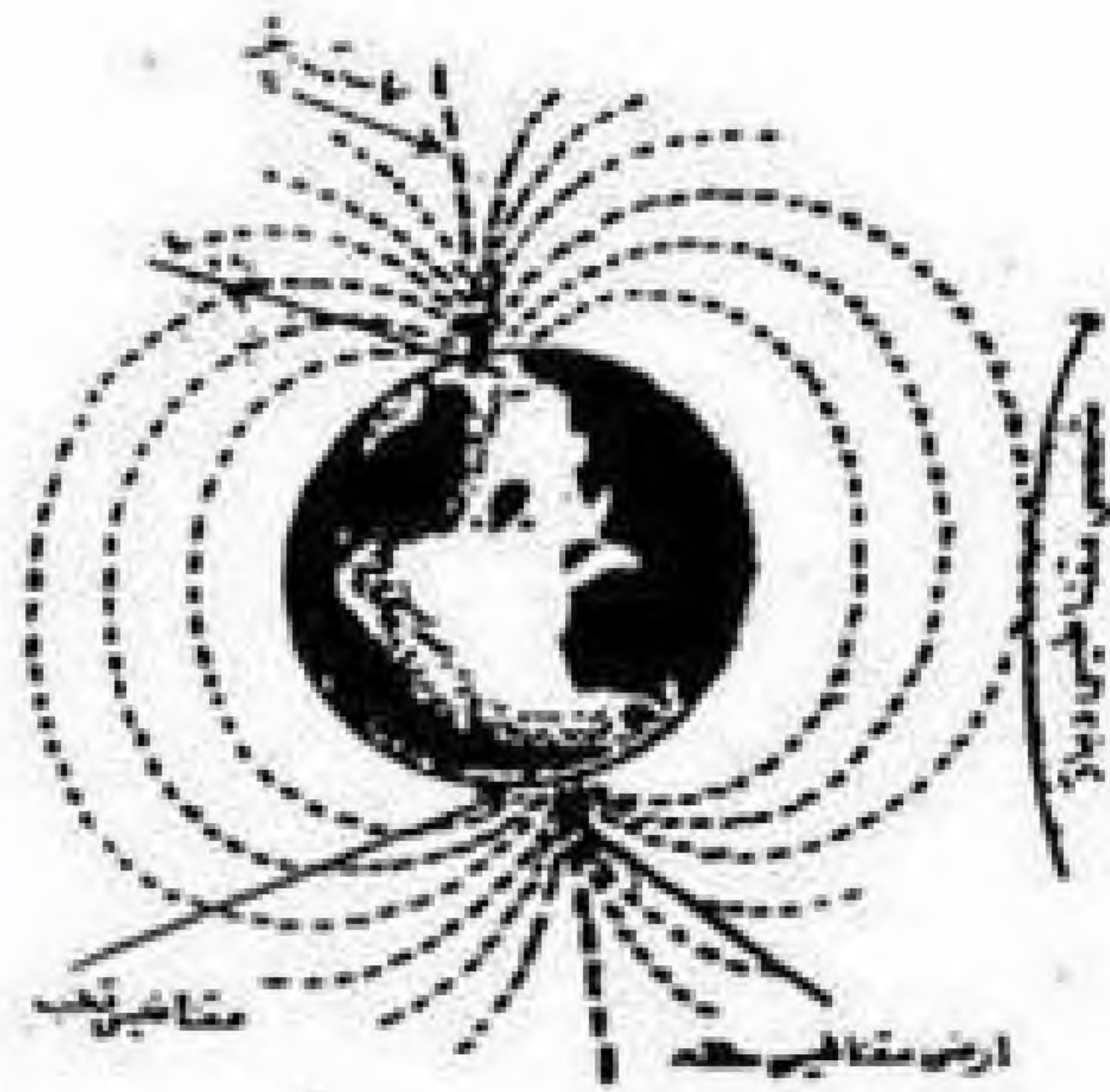
طلوع راس کی تائیر مشتری جیسے ہوتی ہے۔ اور طالع ذنب کی تائیر زحل و ورنس کی مشترکہ نص و طرت کی ہوتی ہے۔ ذنب اس وقت بہت نحس ہوتا ہے۔ جب اس کے ساتھ نحس ستارے کا قران ہو۔ اگر ساتھ سعد ستارہ ہو۔ تو اس کی ذاتی سعادت میں کچھ کمی واقع ہو جاتی ہے۔ اس طرح راس کے ساتھ نحس ستارے ہوں۔ تو ان کی نحوست کم ہو جائیگی۔



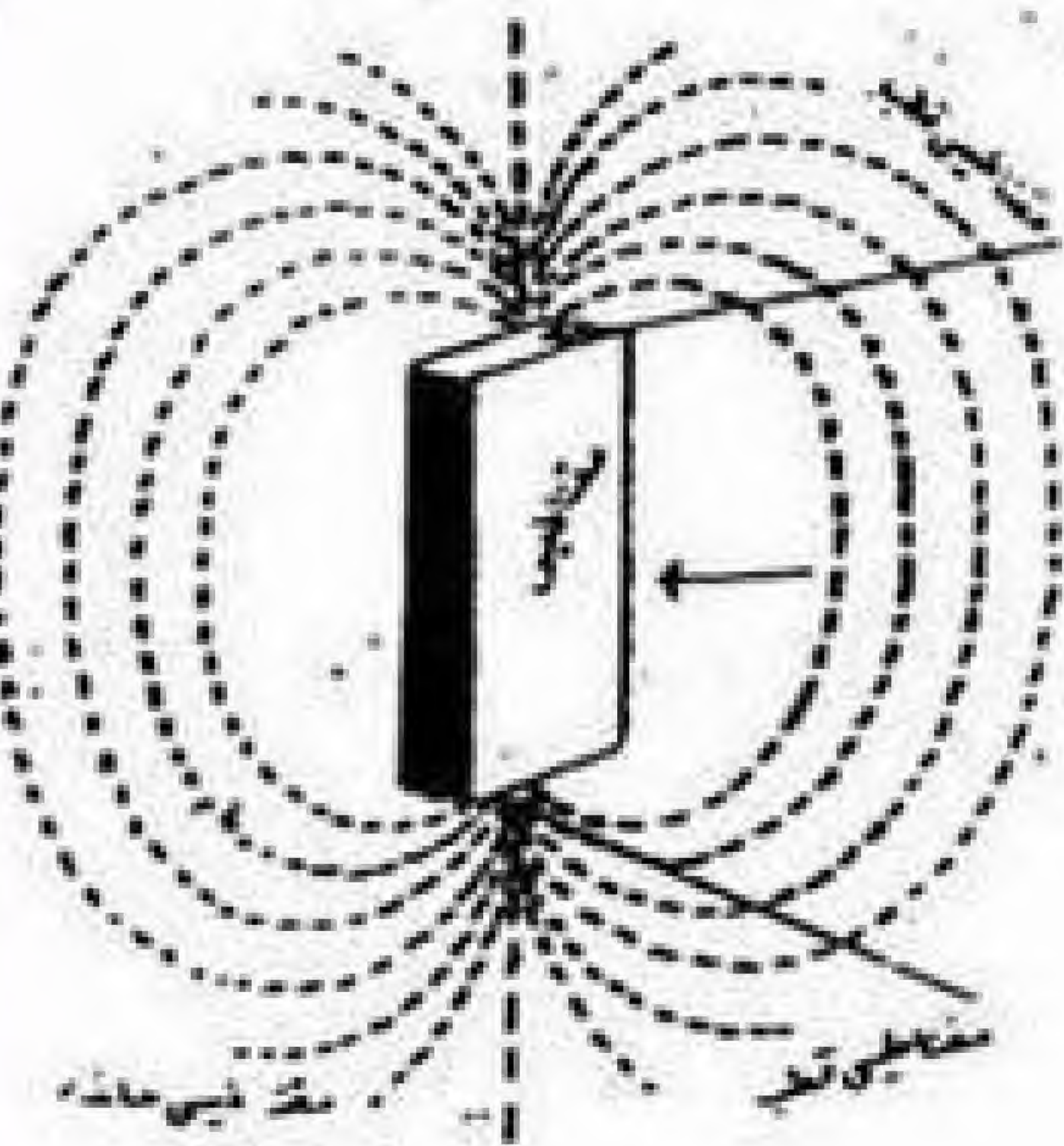
## جوزہرین

عین اسی طرح تمام کواکب کے مدار ہیں۔ اور دو نقطے مقام مقاطع منطقہ البروج کے مقابل ہیں۔ ہر کواکب کے ان نقاط مقاطع کر راس اور ذنب ہی کہتے ہیں۔ مگر لمر کے ان نقاط کو عقدتین کہتے ہیں۔ اور باقی تمام کواکب کو جوزہرین یا جوزہرات کہتے ہیں۔ یہ نقاط کواکب کے قرانات و مقابلہ اعلیٰ و ادنیٰ کے معلوم کرنے میں مدد دیتے ہیں۔

## کرۃ ارض یعنی زمین



زمین بچانے خود ایک سیارہ ہے۔ اسے باہر کی دنیا والے نیلا ستارہ (Blue Star) کہتے ہیں۔ اس کی شکل بھی مثل آسمان کے گول بیضاوی ہے۔ جو دونوں سروں سے دھنسی ہوئی ہے۔ اور مثل دھگر کواکب کے گردش کرتی ہے۔ ۲۴ فیصدی ہائی ہے۔ تیسرا حصہ اس کا آباد ہے۔ جس میں جزائر و براعظم ہیں۔ اس کا نصف حصہ بوجہ گولائی کے سورج کے مقابل رہتا ہے۔ اور نصف حصہ دوسری جانب۔ یعنی نصف حصہ میں دن ہوتا ہے۔ اور نصف میں رات ہوتی ہے۔ قطبین کے پاس برف اور استواء کے قریب ہوائے گرم ہے۔ اس کے گرد ہوا کا ایک حلقہ ہے۔



## نائب ارض کا نظریہ

زمین خلا میں نعلیٰ مدہ ہائی 'ہوا' آگ اور فضا کے گردش میں ہے۔ جس طرح لوہے کا کولہ مقناطیسی طاقتوں کے درمیان ٹھہرا ہوا ہے۔ اسی طرح زمین خلا میں مغناطیسی گردش کر رہی ہے۔ اس کی گردش چاروں عناصر اور دھگر کواکب سے آنے والی شعاعوں کے اثرات سے ہر لمحہ تغیر و تبدل اس میں واقع ہوتے رہتے ہیں۔ کاسک شعاعیں 'ریڈیائی شعاعیں' ایکس ریز شعاعیں اور بے شمار قسم کی برقی لہروں میں جو دوسری دنیا سے آتی رہتی ہیں۔ زمین نہاتی رہتی ہے۔ جس سے اس کی فضا 'جادات' نباتات اور جاندار متاثر ہوتے رہتے ہیں۔ اور لا تعداد قسم کی کیمیاوی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ قطب شمالی سے قطب جنوبی تک اور پھر قطب جنوبی سے قطب شمالی کی طرف ایک برقی رو ہمیشہ پاس کرتی رہتی ہے۔

## نظارات سیارگان

جس طرح ریل گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہم ہر آنے والے درخت 'جنگل' پہاڑ 'وادی' میدان اور آبادی کو دیکھتے جاتے ہیں۔ اور فاصلہ



طے کرتے جاتے ہیں۔ عین اسی طرح زمین کی گردش سے کواکب کا راجع یا مستقیم چلنا، ہر روز ایک منزل کا فرق نظر آتا۔ سورج کا طلوع و غروب چاند کا مختلف حالتیں بدلنا۔ عطارد کی جسات کا دوران حرکت کم و بیش نظر آتا۔ کواکب سے مختلف فاصلے اور زاویوں (نظرات) کا ہٹنا وغیرہ مواقع پیدا ہوتے ہیں۔ اور ان مواقع سے بھی زمین اور اس کی ہر چیز متاثر ہوتی ہے۔ علم نجوم میں ان ہی مواقع کے اندازے لگا کر واقعات حادثات اور انسانی زندگی کے حالات وضع کئے جاتے ہیں۔

جو رفتاریں کواکب کی مقرر کی گئی ہیں۔ وہ زمین کی رفتار کو مد نظر رکھ کر اور شامل کر کے وضع کی گئی ہیں۔ بعینہ اسی طرح جیسے موٹر اور ٹرین کی رفتار، جو ایک ہی طرف چلتی ہوں۔ اور ان میں سے کسی ہر کوئی شخص بیٹھا ہوا اندازہ لگا رہا ہو۔ وہ اپنی سواری کی رفتار سے دوسری ساتھ دوڑنے والی سواری کی رفتار نکال سکتا ہے۔ اور ان دونوں کے گزر جانے کا عرصہ بھی دونوں کی رفتاروں کے فرق سے نکل سکتا ہے۔ اگر وہ مخالف سمت میں جا رہی ہوں۔ تو دونوں کی رفتاروں کا مجموعہ ان کے درمیانی فاصلہ اور گزر جانے والے وقت کا اظہار کرتا ہے۔ خط استوا پر اس کی رفتار ۱۰۳۰ میل فی گھنٹہ ہے۔ جتنا اوپر یا نیچے جائیں۔ یہ تیزی کم ہوتی جاتی ہے۔ اور قطبین پر بالکل نہیں۔ سورج کی روشنی کی رفتار فی سیکنڈ ایک لاکھ ۸۰ ہزار ۳۳ میل ہے۔ جس کی وجہ سے اس کی روشنی ۸ سیکنڈ بعد پہنچتی ہے۔ روشنی حرارت اور زندگی محض سورج کی شعاعوں کی وجہ کرہ ارض پر ہے۔

### طبقات الارض

زمین کو شمالاً جنوباً اور شرقاً غرباً فرضی خطوط سے ماپا گیا ہے۔ شمالاً جنوباً خطوط جو قطبین کو ملائے ہیں۔ طول بلد کہلاتے ہیں۔ اور خط استوا کے متوازی شرقاً غرباً جو خطوط ہیں۔ انہیں عرض بلد کہتے ہیں۔ زمین کے ایک طرف ۱۸۰ درجہ تک طول بلد اور ۱۸۰ درجہ تک عرض بلد ہوتے ہیں۔ اس کرہ ارض میں ۱۸۰ درجہ تک سمندر ہے۔ ۹۰ درجہ شمال تک آبادی ہے۔ اس کے عین درمیان خط استوا ہے۔ اس سے قیاساً سورج 23½ درجہ جانب شمال و جنوب رہتا ہے۔ جس کے باعث زمین کے ۴۷ درجات کا درمیانی علاقہ سورج کے مقابل رہتا ہے۔ اور گرم علاقہ کہلاتا ہے۔ اس کے جانب شمال و جنوب ۴۳ درجہ معتدل ہیں۔ اس کے آخر 23½ درجہ حصہ سرد ہے۔

تقسیم درجات کے لحاظ سے کل ۳۶۰ درجے مقرر کئے گئے ہیں۔ ہر چار منٹ بعد ایک درجہ سورج کی روشنی کے سامنے آ جاتا ہے۔ اس کے مقابل کا حصہ تاریکی میں رہتا ہے۔ تمام دنیا کا وقت ان ہی درجات پر

### دورہ ارض

محوری گردش ۲۴ گھنٹے ۵۶ منٹ ۴۰ سیکنڈ  
رفتار روزانہ = ۶۸ ہزار میل  
رفتار فی سیکنڈ = ۱۸۶۵ میل  
سال = ۳۶۵ دن ۶ گھنٹے ۴۸ منٹ ۵۳ سیکنڈ  
سال کا دورہ = ۸۱ لاکھ ۳۸ ہزار چار سو میل  
خط استوا پر گردش = ۱۰۳۰ میل فی گھنٹہ

### علامت

شکلی  
حرقی  
زمین کے درجات = ۳۶۰  
ایک درجہ کا فاصلہ = ۶۹۴۲۷ میل  
ایک درجہ کا وقت = ۲۴ گھنٹے  
۳۶۰ درجات کا وقت = ۲۴ گھنٹے  
سمندر کا رقبہ = ۳۶۱۰۰۰۰۰۰۰  
کلو میٹر  
سمندر کے پانی کا حجم = ۱۰۳۷۰۰۰۰۰۰۰  
مکعب کلومیٹر



منحصر ہے۔ زمین کا ایک درجہ کا فاصلہ ۶۹۶۲۷ میل اندازاً ہے۔

### تقویم میں زمین کی گردش

تقویم میں گردش اور حساب کو شامل نہیں کیا جاتا۔ نہ زائچہ میں درج کیا جاتا ہے۔ دراصل زمین کی نمائندگی وہ برج کرتا ہے۔ جو وقت ابتدائش مشرقی افق پر نمودار ہو رہا ہوتا ہے۔ جسے طالع کہتے ہیں۔ یہ برج زائچہ میں انسانی وجود کا مقام رکھتا ہے۔ زمین کی رفتار کی بجائے سورج کی رفتار کو تقویم میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ البتہ زمین کے نقاط منقلب اور دورہ نزدیکی و بعد شمس کو دکھایا جاتا ہے۔

### زمین سے حرکات کواکب کا نظارہ

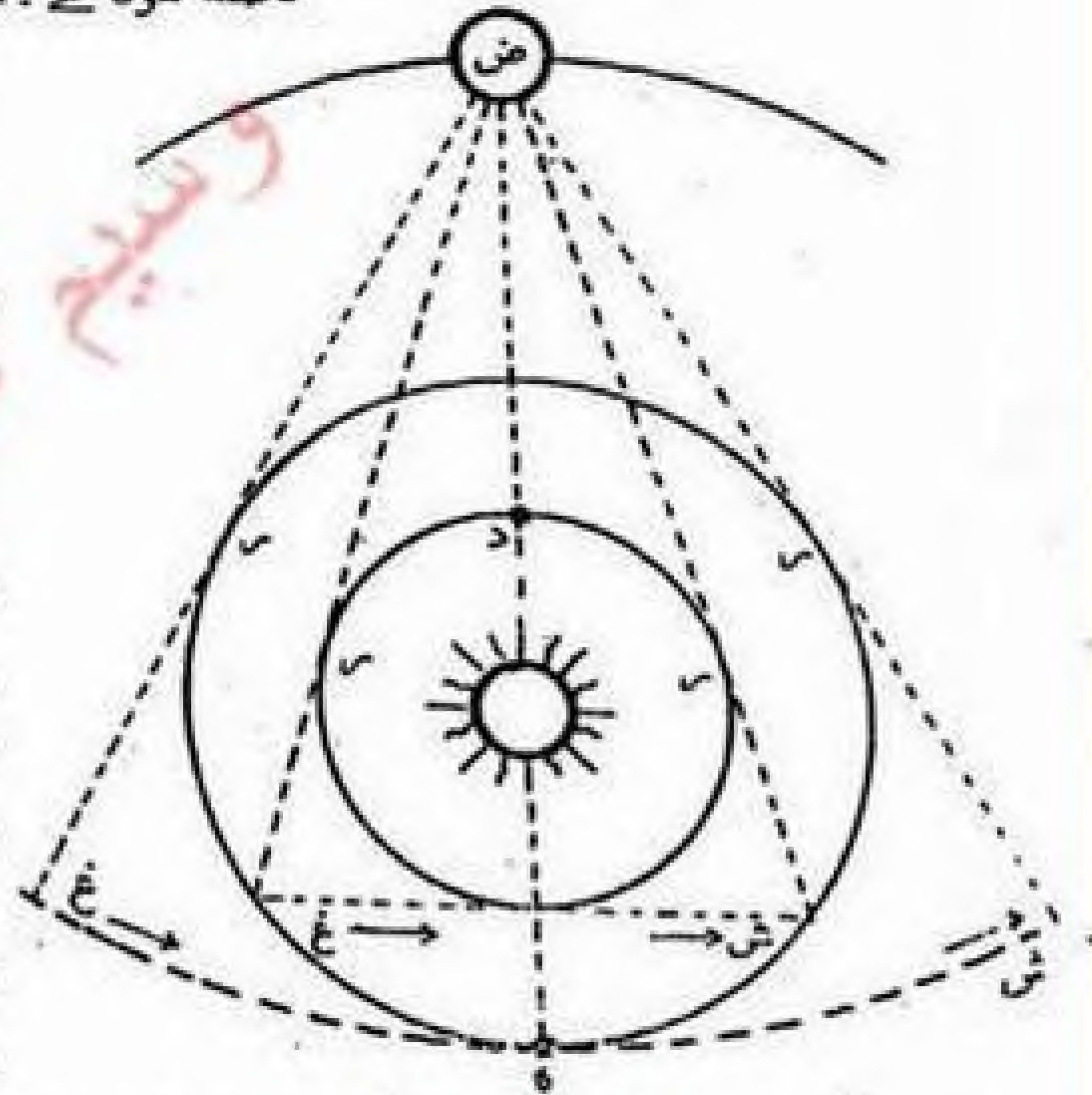
فرض کریں کہ آپ سورج کے اندر رہتے ہیں۔ تو ان تمام کواکب کی حرکت یکساں طور پر ایک ہی طرف آپ کو نظر آئے گی۔ وجہ یہ کہ شمس مرکز میں ہے۔ اور تمام کواکب اس کے گرد ایک مقررہ رفتار سے گھومتے ہیں۔ لیکن مدار بیضوی ہیں۔ اور شمس ہر کواکب کے ساتھ علامہ بیضوی مدار رکھتا ہے۔ اس لحاظ سے سورج سے مخصوص فاصلہ ہر جب دو بالمقابل نقاط پر وہ دور سے دور ہو جاتے ہیں۔ تو آئے بعد الشمس کہتے ہیں۔ اور جن دو بالمقابل نقاط سے وہ نزدیک سے نزدیک ہوتے ہیں۔ تو اسے اقرب الشمس کہتے ہیں۔ بعد الشمس ہر کواکب آہستہ رفتار سے حرکت کرتے ہیں۔ اہل تنجیم نے ایک تخیلی مدار مدنظر رکھ کر حرکت کے عرصہ کا ایک ایسا حسابی فارسولا تیار کیا ہے۔ جس کا نام انہوں نے (Mean Time) رکھا ہے۔ یہ کواکب کے اپنے مدار پر حرکت کرتے ہوئے یکساں حالت کو ظاہر کرتا ہے۔ دراصل یہ کواکب کی صحیح حرکت اور تخیلی حرکت کا فرق ہے۔ یہ یکسانیت بجائے خود مدار کے منحرف المركز ہونے پر منحصر ہے۔ اسے یوں بھی کہا جا سکتا ہے۔ کہ ہر کواکب کی بجائے خود یہی حالت ہے۔ جو سورج کی ہے۔ اور ابن ہی قانون زمین کے ساتھ بھی ہے۔ جو دیگر نظام کواکب سے وابستہ ہے۔

اگر ہم خیال کریں۔ کہ غلاب میں زمین پر حرکت کر رہی ہے۔ اور وہ ایک ایسا پہرہ کلا ہے جس کے گرد کواکب گھوم رہے ہیں۔ تو زمین کی حرکت نہیں۔ مختلف قسم کی بے اعتدالیوں سے نظر آئیں گی۔ وہ یہ کہ عطارد اور زہرہ سورج کے گرد گھومنے نظر آئیں گے۔ اور سورج خود زمین کے گرد گردش کرتا نظر آئیگا۔ بعض اوقات سورج اور زمین کے درمیان یہ دونوں کواکب ہوں گے۔ جس کو قرآن ادنیٰ کہتے ہیں۔ اور بعض اوقات یہ سورج کے دوسری طرف زمین سے بہت زیادہ دور ہوں گے۔ جس کو قرآن اعلیٰ کہتے ہیں۔ اور پھر کسی دوسرے وقت وہ سورج کے دائیں یا بائیں نظر آئیں گے۔ یعنی مشرق یا مغرب کی



طرف ۔ دوسرے کواکب ارضی مدار سے بہت بڑا مدار رکھتے ہیں ۔ وہ اس کے گرد گھومنے ہوئے بہت زیادہ وقت لیں گے ۔ اور بہت زیادہ فاصلہ پر ہوں گے ۔ لہذا اپنے مدار پر حرکت کرتے ہوئے مختلف نقاط پر طالع و غروب ۔ رجعت ؛ و مستقیم ؛ قرآن و مقارنہ کی مختلف صورتوں کو ظاہر کریں گے ۔ میں اس امر کو اس شکل سے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں تا کہ تبدیلی آسانی سے سمجھ سکیں ۔

(د) عطارد کی نشانی ہے ۔ جب شمس کے ساتھ قرآن ادنیٰ ہوتا ہے ۔ ایسا ہی زمین کے ساتھ بھی ہوتا ہے ۔ حرف (ہ) زہرہ کو ظاہر کرتا ہے ۔ یہ اس کا شمس کے ساتھ قرآن اعلیٰ ظاہر کرتا ہے ۔ نقاط (ش و غ) اس فاصلے کو ظاہر کرتے ہیں ۔ جبکہ وہ انتہائی دوری پر ہوتے ہیں ۔ مشرق کی طرف اور مغرب کی طرف ۔ اور نشان (ر) وہ مقام ظاہر کرتا ہے ۔ کہ جب دونوں کواکب زمین سے رجعی حالت میں نظر آتے ہیں مقام (ض) پر جو نشان ارض کا ہے ۔ زمین سے دیکھتے ہوئے ہم زہرہ کو حالت مستقیم میں پائیں گے ۔ اور عطارد کا بحالت رجعت ایک (ر) سے دوسری (ر) تک وہ فاصلہ ہوتا ہے ۔ جب کہ کواکب رجعت میں رہتا ہے ۔



علم نجوم کے نقطہ نظر سے اثرات کواکب کے مرتب کرنے کے لئے زمین کو ہم غیر متحرک قرار دیں گے ۔ اور اسے مرکزی حیثیت قرار دیں گے ۔ اگر ہم کوئی زائچہ بنائیں ۔ اور مریخ پر مقیم ہوں ۔ تو ہم اس نظام کا مرکز مریخ کو قرار دیں گے ۔ چونکہ ہم ارضی مخلوق ہیں ۔ یہاں سے ہی دوسروں کے تعلقات کو مطالعہ کرتے ہیں ۔ اس لئے زمین کو (جذرائیکل نقطہ نظر) سے مرکز قرار دیں گے ۔ بالکل ویسا ہی جیسا کہ ہم سورج کو (علم ہیت کے نقطہ نظر سے) مرکز قرار دیتے ہیں ۔ ایک تقویم جس میں کواکب کی حرکات کے نقشے ہوں ۔ تو وہ ان ہی حالتوں کی نشاندہی کرتی ہے جو وہ زمین کے ساتھ بناتے ہیں ۔

چونکہ ہم زمین پر رہتے ہیں ۔ اور ہماری زمین کے نظام شمسی سے جو تعلقات ہیں ۔ وہ یہاں سے ہی مطالعہ کئے جاتے ہیں ۔ اس لئے ہم نظام شمسی کو

اپنے اُرد گرد دیکھتے ہیں ۔ اس لئے جو نقشہ بناتے ہیں ۔ اس میں زمین کو مرکز قرار دیتے ہیں ۔ دوسرے الفاظ میں ہوں سمجھیں کہ جیسے آپ اپنی زندگی میں اپنے آپ کو مرکز قرار دے کر دوستوں ' عزیزوں ' انسروں ' ساتھیوں ' اور دیگر تمام امور سے تعلقات کا اندازہ کرتے ہیں ۔ اور زمین پر مشاہدہ کرتے ہوئے جو نظارے نظام شمسی کے ہمیں نظر آتے ہیں ۔ ان ہی کو ہم اپنے علم کی بنیاد قرار دیں گے ۔







# فصل اول

## قوت کے مظاہر اور وقت

کواکب انسان کے تحت الشعور میں اپنی قوتوں کو ڈالتے ہیں۔ تمام زندگی مختلف قوتوں کا مجموعہ ہے۔ اور تمام کواکب مختلف قوتوں کی تربیت کرنے والے ہوتے ہیں۔ شمس اس قوت کا مظہر ہے۔ جو کھکشاش سے آسے مانی ہے۔ آدمی بھی قوت کا نظام رکھتا ہے۔ جو جسم کے اعضا اور دماغی قوتوں کا ہے۔ جس سے حرکت اور شعور کے افعال ظاہر ہوتے ہیں۔ زندگی کے اصولوں پر بھروسہ کرتے ہوئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ یہ قوت کاسمک قوتوں سے متعلق ہے۔

ہم یہ آسانی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کہ آدمی، کواکب اور قوتوں کا نظام، بالکل وقت اور فاصلہ کے نظام کے تحت کام کر رہا ہے۔ کواکب کے اثرات کو بخوبی سمجھا یا گیا ہے۔ بہتر ہو انسانی سیلز (Seles) کے متعلق علم حاصل کیا جائے۔ آدمی اور کواکب باہم وقت اور فاصلے سے مربوط ہیں۔ جسکا آدمی کے ارتقا اس کے ذہن اور شعوری قوتوں سے پتہ چلتا ہے۔ اور وہ سوچتا ہے۔ اس کی سوچ ہی اس کے فعل کی ذمہ دار ہوتی ہے۔ مادہ اس وقت تک بیکار ہوتا ہے۔ جب تک اس کی شکل نہ ہو۔ اور اس میں خاص قوت نہ ہو۔ اور جس وقت مادہ شکل اور قوت اختیار کر جاتا ہے۔ تو وقت اور فاصلہ کے قانون کے تحت آ جاتا ہے۔ وقت وقت کے ساتھ انسانی خلیوں میں ایک جادو سا حرکت میں آتا ہے۔ ہر خلیہ کی حرکت الگ ہے۔ دل، جگر، انگلیاں، معدہ، رگ، ریشہ، بذات خود جس قوت کے ماتحت ہیں۔ ان میں وقت اور فاصلہ نہیں۔ لیکن آدمی جو ان تمام خلیات کا مجموعہ ہے۔ وہ جو حرکت کرتا ہے۔ وہ وقت اور فاصلہ کے ماتحت ہوتی ہے۔ انسانی اعضا کی طرح کروڑوں مائیکروسکوپ خلیات خلا کے اندر ہیں۔ جہاں وقت اور فاصلہ کام نہیں کرتا۔ لیکن جب ان کا تعلق دوسروں سے یا ان کے اثرات دوسروں سے معلوم کرنا پڑتے ہیں۔ تو پھر حسابی قاعدوں کو کام میں لانا پڑتا ہے۔ جسے وقت اور فاصلہ کہتے ہیں۔ اور یہ علم وقت اور فاصلہ کا قانون ہے۔ خلائی سیلز یعنی کواکب اور انسانی سیلز یعنی آدمی کے باہم ربط کو جاننے کا نام علم نجوم ہے۔

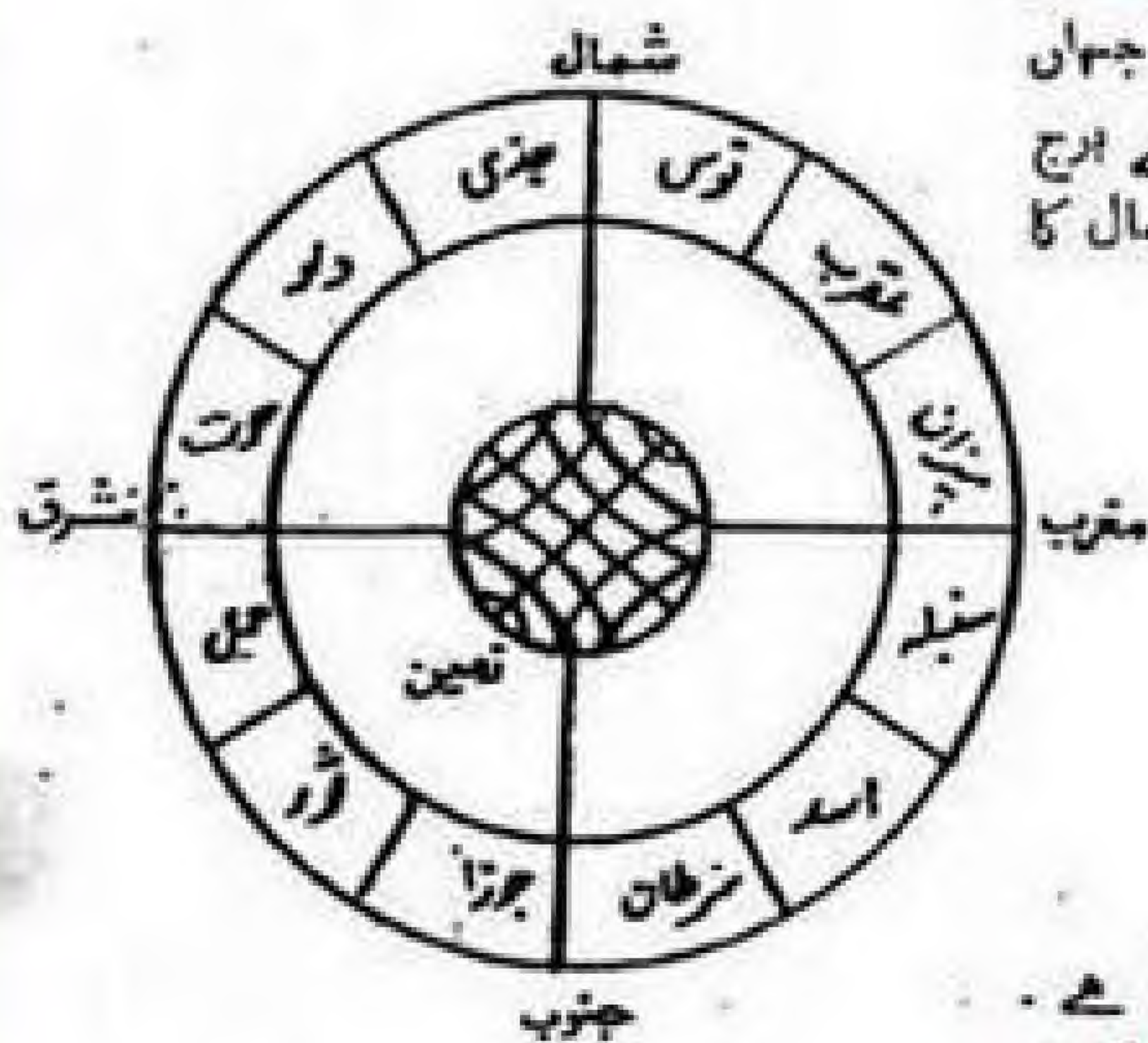
## طلوع و غروب آفتاب اور ملکوں کے وقت کا اختلاف

زمین آفتاب کے گرد دورہ کرتی ہے۔ چونکہ زمین گول ہے۔ اس کے چہار سمت آبادی ہے۔ اس لئے ایک ہی وقت میں آفتاب سب جگہوں کو روشن نہیں کر سکتا۔ خط استوا سے جر معالک شمال و جنوب کو ہیں



ان میں آفتاب کی شعاع ترچھی پڑتی ہے۔ مارچ سے مئی تک جب کہ آفتاب برج حمل سے برج جوزا تک سیر کرتا ہے۔ تو وہ شمال کی سمت ۳۴ درجہ تک مائل ہو جاتا ہے۔ اور سست رفتار ہو جاتا ہے۔ روزانہ ایک منٹ دن بڑا ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ مقدار دن کی ۱۲ گھنٹے ۳۲ منٹ ہو جاتی ہے۔ اور رات دس گھنٹے ۱۸ منٹ رہ جاتی ہے۔ اسی حالت میں حرکت آفتاب ۵۶ دقیقہ ۱۵ ثانیہ روزانہ ہوتی ہے۔ انہی ایام میں جو ملک خط استوا سے جنوب کی طرف واقع ہیں۔ وہاں رات بڑی دن چھوٹا ہو جاتا ہے۔ ماہ جون میں جبکہ آفتاب برج سرطان میں داخل ہوتا ہے۔ اس مقدار مذکور سے دن روزانہ کم ہونے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ ماہ ستمبر میں جبکہ آفتاب برج میزان میں آتا ہے۔ دن رات خط استوا کے ملکوں میں برابر ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد آفتاب جنوب کی طرف مائل ہرنا شروع ہو جاتا ہے۔ اور میزان، عقرب، قوس میں رات بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ ۳۴ درجہ تک آفتاب مائل بہ جنوب ہو جاتا ہے۔ اور جو ملک شمال کی طرف واقع ہیں۔ ان میں رات بڑی ہونے لگتی ہے۔ یہاں تک کہ بعض ملکوں میں آفتاب نکلتا ہی نہیں۔ بعد رات کم ہونا شروع ہوتی ہے۔ اور جنوری سے آخر مارچ تک جبکہ آفتاب جدی، دلو، حوت میں سیر کرتا ہے۔ رات کم ہونے ہونے اول درجہ برج حمل پر آکر خط استوا کے قریب کے ملکوں میں رات برابر ہو جاتی ہے۔

گویا سورج کی گردش کا چکر حصص مذکور کے پارہ مختلف مقامات کو طے کرتا ہے۔ سورج کا حلقہ وہ چکر ہے۔ جو سورج زمین کے گرد خط استوا کے قریباً متوازی قائم کرتا ہے۔ اسی طرح سورج کا دائرہ خط استواء کو دو مقامات پر قطع کرتا ہے۔ جسے حمل و میزان برج ظاہر کرتے ہیں۔ دائرۃ البروج کا دائرہ اسی نقطہ سے شروع ہوتا ہے۔ جہاں خط استواء اس طور پر قطع ہو۔ کہ اس نقطہ نصف النہار سے پہلے برج حمل شمار ہو۔ منجم شمس کے اس برج میں داخل ہونے سے اگلے سال کا حساب لگاتے ہیں۔



دئے گئے نقشہ سے ظاہر ہے۔ کہ شمس چار مقامات پر دائرۃ البروج کو شمالاً جنوباً اور شرقاً غرباً قطع کرتا ہے۔ یہ چاروں نقطہ یعنی حمل، سرطان، میزان اور جدی ہیں۔ اوقات طالع و محروب آفتاب اور دن رات کی کسی بھی خاص مقامات ہیں، انہیں نقاط منقلب کہتے ہیں۔ اور یہ چاروں برج بھی منقلب ہیں۔

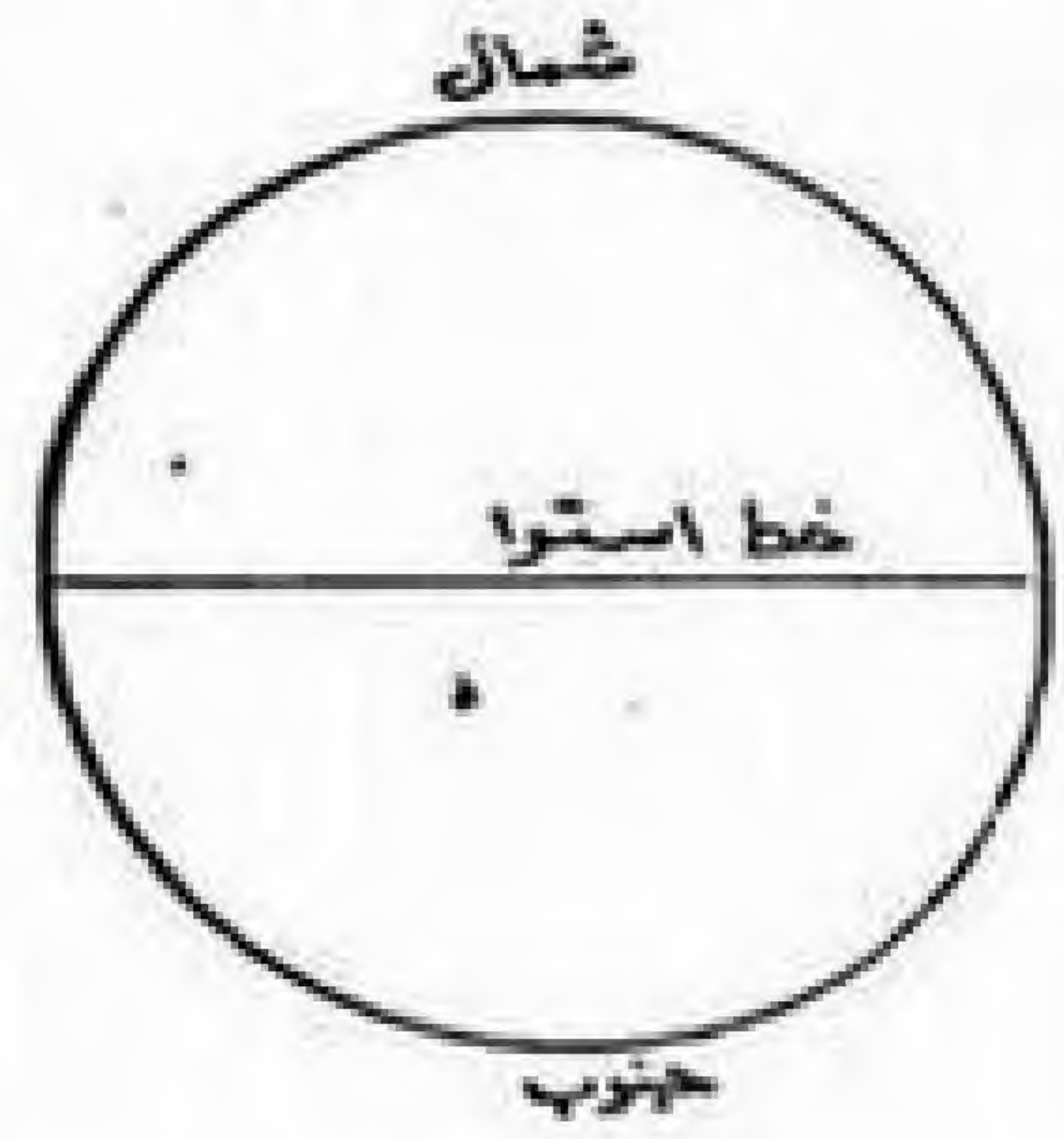
خط استوا جو زمین کو شرقاً غرباً دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اس پر سورج کے شمال یا جنوب کی طرف ہو جانے سے دن رات میں کچھ نہ کچھ اختلاف واقع ہوتا ہے۔ اس اختلاف میں خالق عالم نے بہت



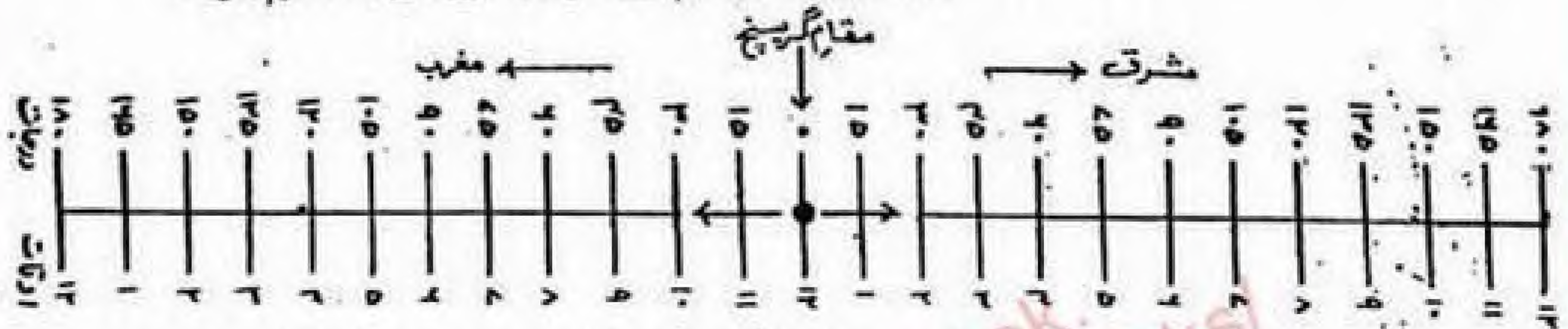
بڑی مصلحت پوشیدہ کی ہے۔ یعنی آفتاب مختلف اوقات میں مختلف شہروں میں طلوع ہوتا ہے۔ لہذا ہر مواد کا طالع پیدائش مختلف ہو جاتا ہے۔ کرہ زمین پر ہر وقت بجے پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ اس اختلاف وقت کی وجہ سے خواہ دقیقہ ثانیہ ہی کا فرق کیوں نہ ہو۔ اشکال ۱ احوال مولود مختلف ہو جاتے ہیں۔ مختلف حوادث عمری اس پر گزرتے ہیں۔ یہ اختلاف وقت جتنا وسیع ہو گا۔ اتنے ہی مختلف حوادث ظاہر ہوتے ہیں۔ کیونکہ سرب السیر سیاروں کی گردش فلکی ہر پانچ منٹ میں بڑا اختلاف ڈال دیتی ہے۔ تاہم جو لڑکے توام پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے حالات عمری بہت ملتے جلتے ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض اوقات موت بھی ایک ہی وقت واقع ہوتی ہے۔

### دنیا کا وقت

اس وقت گرینچ (ایک مقام) صفر درجہ مقرر کر کے وہاں سے ہر مقام کا وقت درست کیا جاتا ہے۔ اس سے جو مقام جتنے طول بلد مشرق کی طرف ہو گا۔ اسی حساب سے ایک درجہ ہر چار منٹ کا اختلاف واقع ہو گا۔ یعنی ۴ منٹ دہر سے آفتاب طلوع ہو گا۔ اگر کوئی مقام گرینچ سے مغرب کی طرف ہو گا۔ تو ایک درجہ ہر ۴ منٹ کے وقفہ سے پہلے سورج طلوع ہو گا۔ یوں سمجھیں۔ کہ جب مقام صفر درجہ طول بلد گرینچ پر بارہ بجیں گے۔ تو ہر درجہ پر کیا وقت ہو گا؟ اس اس کو جاننے کے لئے یہ یاد رکھیں کہ ۱۵ درجہ طول بلد کے فاصلہ پر ایک گھنٹہ کا فرق ہو گا۔ ایک نقشہ ذیل میں دیا جاتا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہو گا۔ کہ ہر پندرہ درجہ پر مشرق و مغرب میں کیا وقت ہو گا۔ جبکہ گرینچ میں بارہ بجیں گے۔



اس پیمائش کے پیمانہ کو خط استوا پر ہر وقت کی تقسیم تصور کر لیں گے۔ تو ہر مقام کا وقت اور اس کا فرق آب آسانی سے معلوم کر سکیں گے۔ بشرطیکہ دو مقام کے طول بلد کے درجات معلوم ہوں۔



پاکستان کا علاقہ گرینچ سے مشرق میں 67½ درجہ پر واقع ہے۔ اس لئے یہاں 4½ گھنٹے بعد سورج طلوع ہوتا ہے۔ یا یوں کہیں گے کہ جب گرینچ میں بارہ دوپہر کے بجیں گے۔ تو پاکستان میں 4½ بجے یہاں کا وقت ہو گا۔



## اسٹنڈرڈ ٹائم

یہ تقسیم جو خط استوا پر طول بلد کے لحاظ سے وقت مقرر کرنے کے لئے کی گئی ہے۔ اس سے ہر ملک کے اسٹنڈرڈ ٹائم کے اختلاف کا علم ہو سکتا ہے۔ جو اپنے اپنے علاقے کے اندر وقت کے معیار کو قائم رکھنے میں مدد دیتا ہے۔ اس وقت دنیا بھر میں مختلف اسٹنڈرڈ ٹائم رائج ہیں۔

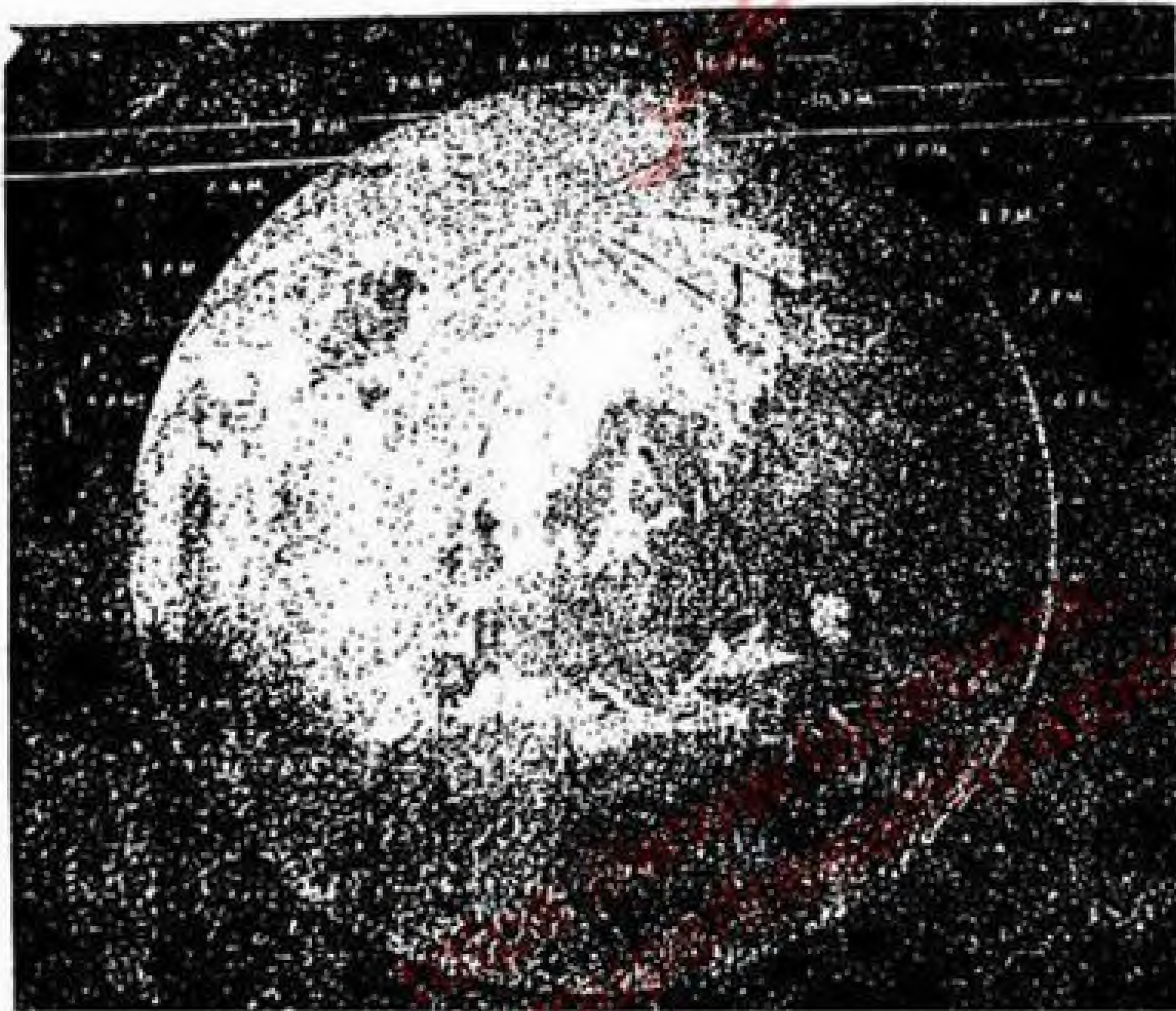
### اسٹنڈرڈ ٹائم زون

A.S.T	60°	الاسکا
E.ST.	75°	ایسٹرن
C.S.T	90°	سنٹرل
M.S.T	105°	ماؤنٹین
P.S.T.	120°	پیسفک

علاوہ ازیں یوکن اور الاسکا کے لئے بھی علاحدہ اسٹنڈرڈ ٹائم ہیں۔

## لوکل ٹائم

کسی ملک کا اسٹنڈرڈ ٹائم کسی مرکزی مقام کو مقرر کر کے قائم کر دیا جاتا ہے۔ لیکن اس ملک کی حدود بھی کافی لمبی چوڑی ہوتی ہیں اس لئے بھر ہر ملک میں جو ٹائم رائج کیا جاتا ہے۔ اسے لوکل ٹائم کہتے ہیں۔ اور جس درجہ طول بلد کے مقام سے اسٹنڈرڈ ٹائم مقرر کیا جاتا ہے اس درجہ سے کوئی شہر مشرق کو ہوتا ہے۔ کوئی مغرب کو۔ اس لئے اسٹنڈرڈ کو ٹائم کے مقررہ درجات سے جو شہر مشرق کو جتنے درجہ پر ہوگا اسی لحاظ سے (یعنی چار منٹ فی درجہ) سورج وہاں دیر سے طلوع ہو گا۔ اور جو مقام درجہ اسٹنڈرڈ ٹائم سے مغرب کی طرف ہو گا۔ وہاں سورج مقررہ اسٹنڈرڈ ٹائم سے پہلے طلوع ہو گا۔ اس کو اصطلاح نجوم میں تفاوت وقت کہتے ہیں۔ ہر مقامی تقویم میں ایک نقشہ تفاوت وقت کا ہوتا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی ملک کے اسٹنڈرڈ ٹائم سے اس ملک کے کسی مقام کے لوکل ٹائم کا کتنے منٹ کا فرق ہے





اس فرق کو مشرقی مقام کے لئے اسٹینڈرڈ ٹائم میں جمع کرنے سے اور مغربی مقامات کے لئے اسٹینڈرڈ ٹائم میں کم کرنے سے وہاں کا لوکل ٹائم نکل آئے گا۔

## تقویم میں طلوع و غروب اور دیگر اوقات

تقویم میں جو اوقات طلوع و غروب شمس اور ذہکر کو اکب کے لکھے جاتے ہیں۔ وہ کسی خاص مقام کے نہیں ہوتے۔ بلکہ اس ملک کے اسٹینڈرڈ ٹائم کے مطابق درج ہوتے ہیں۔ اس درج شدہ وقت میں اگر اپنے ہاں کا تفاوت وقت نقشہ سے دیکھ کر جمع یا تفریق کر لیا جائے۔ تو ہر مقام کا صحیح لوکل ٹائم نکل آتا ہے۔ اور اگر تقویم میں طلوع و غروب وغیرہ اوقات کسی خاص مقام کے لکھے گئے ہوں۔ تو اس مقام سے جو فرق آپ کے ہاں کا ہو گا۔ وہ شامل حساب کرنے سے مقامی اوقات نکل آئے گا۔

## آپ کا مقامی وقت کیا ہے

لوکل ٹائم کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ فلاں مقام پر یا درجہ پر سورج کی پوزیشن کیا ہے۔ عین دوپہر کا وقت آپ کا وہ ہو گا۔ جبکہ عین سورج سیدھا سر پر ہو گا۔ لیکن آپ کی گھڑی میں وہ ٹائم ہو گا۔ جو آپ کے ملک کے اسٹینڈرڈ ٹائم سے مقرر کیا گیا ہے۔ بہت سے ملک ایسے بھی ہیں۔ جہاں ضرورت کے لحاظ سے یہ فرق گورنمنٹ کچھ مختلف مقرر کرتی ہیں۔ جو اصل اسٹینڈرڈ ٹائم ہوتا ہے۔ اس میں اضافہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حکومت پاکستان نے یکم ستمبر ۱۹۵۳ء کو گھڑیاں نصف گھنٹہ آگے کر دی تھیں۔ اس لحاظ سے اسٹینڈرڈ ٹائم کا فرق اب بجائے اصلی۔ آڑھے چار گھنٹے کے پانچ گھنٹے کا ہو گیا ہے۔ اس وقت ہمارے براعظم میں مندرجہ ذیل اسٹینڈرڈ ٹائم رائج ہیں۔

- (۱) پاکستان کرینچ سے 67½ درجہ مشرقی طول بلد پر (اس میں یکم ستمبر ۱۹۵۳ء سے ۳۰ منٹ کا اضافہ ہے۔ کل ٹائم کا وقفہ ۵ گھنٹے کا ہوا۔
- (۲) بنگلہ دیش کرینچ سے ۹۰ درجہ مشرقی طول بلد پر۔ کل وقفہ ٹائم ۶ گھنٹے کا ہوا۔
- (۳) بھارت کرینچ سے 82½ درجہ مشرقی طول بلد پر۔ کل وقفہ ٹائم 5½ گھنٹے کا ہوا۔

آپ کوئی بہترین اٹلس لیں۔ اس سے معلوم کریں کہ آپ کا مقام کس درجہ پر ہے۔ اور جس ملک میں آپ رہتے ہیں۔ اس کے درجات اسٹینڈرڈ ٹائم سے کتنا فرق ہے۔ اور آپ کا مقام مشرق کی طرف ہے یا مغرب کی طرف۔

## بحیرہ منقسم ہندوستان کے اسٹینڈرڈ ٹائم

بدراس ٹائم 1904 میں رائج ہوا۔ یہ 5½ گھنٹے کا کرینچ سے فرق تھا۔ 1941 میں مشرقی بنگال گورنمنٹ نے 36 منٹ گھڑیاں آگے کر دیں۔ کلکتہ کے لوکل ٹائم میں 36 منٹ کا فرق ہو گیا۔

یکم ستمبر 1942 کو ایک گھنٹہ بڑھا دیا گیا۔ اور 6½ گھنٹے کا فرق بنا گیا۔

1951 میں پاکستان اسٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا گیا۔ یہ 4½ گھنٹے کا فرق تھا۔

30 اپریل یکم مئی 1954 کی رسمانی شب کو نصف گھنٹہ اور اضافہ کر کے 5½ گھنٹے کر دیا گیا۔ اب تک یہی رائج ہے۔

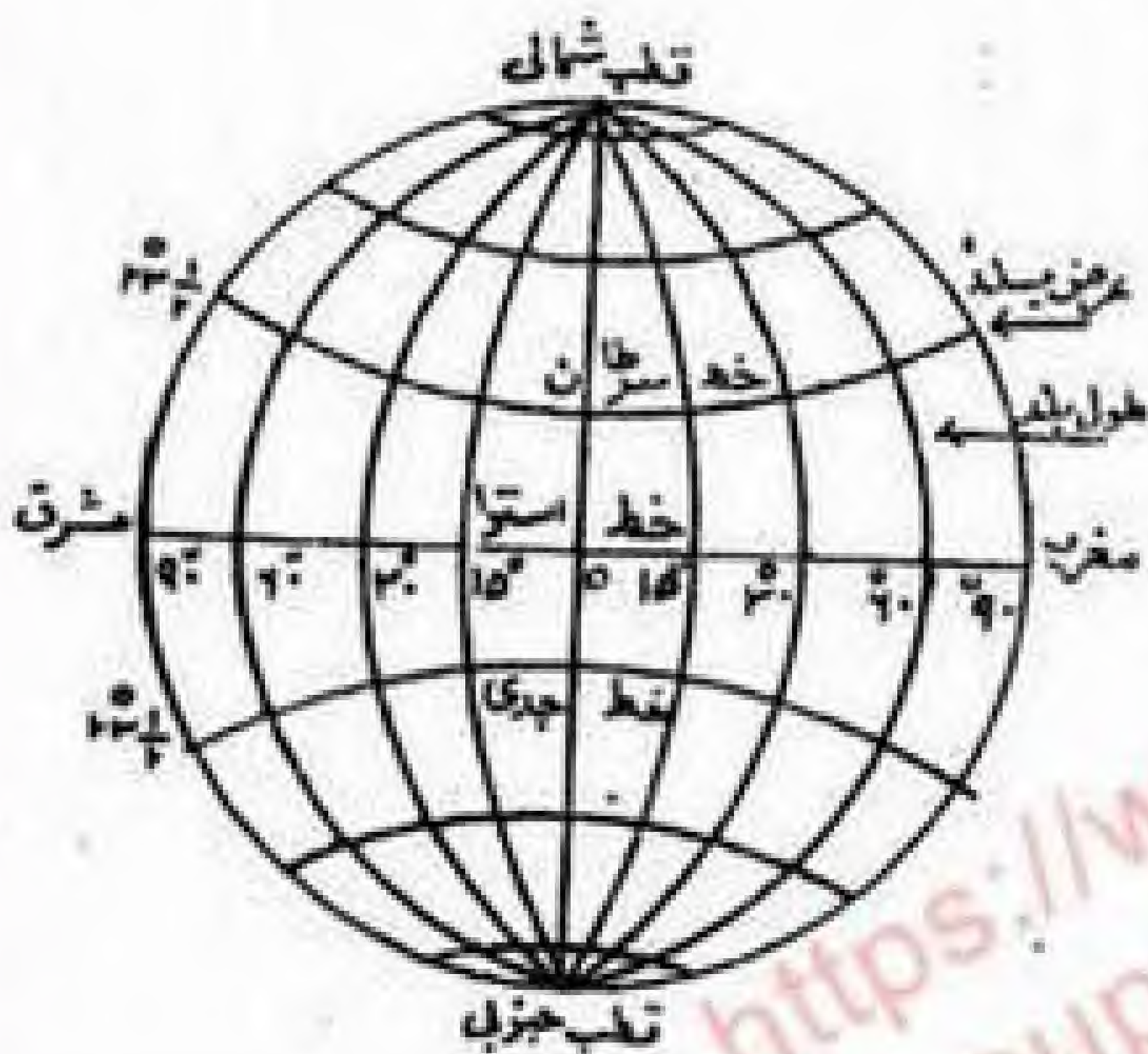


جو ارق ہو آسے چارے ضرب دیں۔ وہ منٹ ہو جائیں گے۔ اور آپ کے ہاں کا تفاوت وقت نکل آئیگا۔ اگر آپ کا شہر یا مقام درجات مشینڈرڈ ٹائم سے مشرق کی طرف ہو۔ تو اتنے منٹ تقویم کے اوقات میں جمع کر دئے جائیں۔ تو آپ کا مقامی وقت نکل آئیگا۔ اگر مقام مغرب کی طرف ہو تو اتنا وقفہ تفریق کر دینا چاہئے۔ یہ طریقہ اس وقت بہت کام دہکا۔ جبکہ آپ کے پاس ایسی مقامی تقویم ہو۔ جس میں نقشہ تفاوت وقت نہ دیا گیا ہو۔

## فصل دوم

### درجات کا ماپنا

علم ہیئت میں زمین یا آسمان کے وہ فرضی خطوط جو اس کو شمالاً جنوباً تقسیم کرتے ہیں۔ طول بلد کہلاتے ہیں۔ اور وہ خطوط جو اس کو شرقاً غرباً تقسیم کرتے ہیں۔ عرض بلد کہلاتے ہیں۔ کواکب کے درجات جو تقویم میں دئے جاتے ہیں۔ وہ دراصل طول بلد کے فاصلے ہوتے ہیں۔ یا وہ منطقہ البروج کے طول بلد کے فاصلوں کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔ یہ خطوط جغرافیہ کی طول بلد سے مختلف نہیں ہوتے۔ جغرافیہ میں یہ قطبین کے فاصلہ کو ہی ظاہر نہیں کرتے۔ بلکہ یہ مرکز ارضی بھی ہیں۔ جو مرکز آفتاب کے بالکل مقابل ہیں۔ ان کا شمار زمین کے مرکز سے کیا جاتا ہے۔ جسے خط استوا کہتے ہیں۔ اور ان خطوط کو انسان نے خود تجربہ سے مقرر کیا ہے۔ یہ خطوط خاص فاصلہ اور وقت ماپنے کا کام دیتے ہیں۔ مشرق سے مغرب تک ۱۸۰ درجہ اور شمال سے جنوب تک ۱۸۰ درجہ کا عرض ہے۔ درمیان میں صفر خط استوا کا ہے۔ نقشہ ارض میں یہ خطوط ہر ۱۵ درجہ کے وقفہ سے درج ہوتے ہیں۔



سمت الراس ہر ایک درجہ کا فاصلہ ۵۶۶ ۷۳۰ فٹ یا ۶۹۷۱۵ میل (۶۰ جیو گرافک میل) ہوتا ہے۔ چونکہ خط استوا پر زمین کا گھبر بڑا ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے اسی لحاظ سے طوالت فاصلہ ہوتی جاتی ہے۔

حاشیہ پر تفصیل میں نے اس لئے دی ہے۔ کہ بعض لوگ حیرانی سے دریافت کرتے ہیں۔ کہ قطبین میں نجوم کے یہ قواعد کیسے کام دیتے ہوں گے؟ کیسے وہاں کا طالع ان قواعد سے نکل سکتا ہوگا؟ وہ جان لیں۔ کہ خط استوا سے شمال اور جنوب کی طرف جتنا اڑھتے جائیں گے۔ قواعد مختلف ہونے جائیں گے۔ وہاں کی تقویم ہماری تقویم سے مختلف



ہوں گی۔ اس تمام شک اور اعتراض کا جواب مندرجہ جدولوں سے مل سکتا ہے۔ جہاں آپ رہتے ہیں اس کا اندازہ قطبین سے لگائیں یا دوسرے مقامات سے لگا لیں۔ کہ دنوں کا اور فاصلہ کا اندازہ کتنا مختلف ہے۔

یہ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ  $23\frac{1}{2}$  ڈیگری کا خط عرض کو دائرہ قطب شمالی اور قطب جنوبی سے  $23\frac{1}{2}$  درجہ کے فاصلہ پر دائرہ عرض کو دائرہ قطب جنوبی کہتے ہیں۔ اور خط استوا سے اوپر  $23\frac{1}{2}$  درجہ شمالی عرض البلد کو خط سرطان کہتے ہیں۔ اور خط استوا سے  $23\frac{1}{2}$  درجہ جنوبی عرض البلد کو خط جدی کہتے ہیں۔

### طول بلد سے وقت نکالنا

علم ہنیت میں ہمیشہ کو کوئی طول بلد کا استعمال کیا جاتا ہے۔ بلکہ طول بلد کو درجہ 'دقیقہ' ثانیہ میں تقسیم کیا ہوتا ہے۔ اگر ہم ان طول بلد کے درجات کو ارضی گھنٹوں منٹوں میں تبدیل کرنا چاہیں۔ تو اصول یہ ہے کہ ۱۵ درجات دائرہ البروج میں اتنا ہی وقت لیتے ہیں جتنا کہ وقت کا ایک گھنٹہ۔ یا ایک درجہ طول بلد گھومنے میں ارضی وقت کے چار منٹ صرف ہو جاتے ہیں۔ یہ وہ پیمانہ ہے جس کا میں نے ذکر کیا تھا۔ کہ جن دو مقامات کے فاصلہ طول بلد سے وقت کا فرق نکالنا ہو۔ تو استعمال کرتے ہیں۔ طول بلد کے اوقات کو بھی تقویم میں گھنٹے منٹوں کے نشانات کی طرح لکھتے ہیں۔

مثال نمبر ۱۔ فرض کرو کہ مقام الف ۲۰ درجہ طول بلد پر واقع ہوا ہے۔ اور مقام ب ۳۵ درجہ طول بلد پر واقع ہے۔ تو ان دو مقامات کا ۱۵ درجہ طول بلد کا فرق ہوا۔ اب اس کے گھنٹے بنائیں تو ۱۵ درجہ کا وقت ایک گھنٹہ بنے گا۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ دونوں مقامات کے مقامی وقت میں ایک گھنٹہ کا فرق ہے۔

مثال نمبر ۲۔ ہنگہ دیش اور پاکستان کے سٹینڈرڈ ٹائم کا فرق کتنا ہے؟

ہنگہ دیش کا سٹینڈرڈ ٹائم = 90 درجہ

پاکستان کا سٹینڈرڈ ٹائم =  $67\frac{1}{2}$  درجہ

فرق =  $22\frac{1}{2}$  درجہ یا  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ۔

15 درجات = ایک گھنٹہ

7 درجات = نصف گھنٹہ

$22\frac{1}{2}$  درجات =  $1\frac{1}{2}$  گھنٹہ

نوٹ: چونکہ یکم جنوری ۱۹۵۴ء سے پاکستان کے سٹینڈرڈ ٹائم میں

عرض بلد پر دنوں کا عرصہ	م	ن
م	H	
12-9	11-58	1
12-59	11-11	1
14-2	10-8	3
15-36	8-40	4
16-34	7-44	5
18-54	5-42	6
24-0	0-0	6

۱۔ قطب شمالی کے شمال میں  
۲۔ گھنٹے کے دن مندرجہ  
تعداد میں ہوتے ہیں۔

70 درجہ 65 دن

80 درجہ 134 دن

90 درجہ 186 دن



۳۔ منٹ کا اضافہ کر لیا گیا ہے۔ اس لئے اب فرق دونوں ممالک کا صرف ایک گھنٹہ کا رہ گیا۔

### فرق کا تعین

اب یہ معلوم کرنا ہے۔ کہ ایک گھنٹہ کا فرق پاکستان سے ہنگامہ دہش کا زیادہ ہے۔ یا ہنگامہ دہش کا پاکستان سے زیادہ ہے۔ تو اس کے لئے یوں سمجھیں۔ چونکہ زمین مغرب سے مشرق کو حرکت کرتی ہے۔ اس لئے جو مقامات مشرق کی طرف ہیں۔ ان میں سورج بعد میں چڑھتا ہے۔ لہذا ان کے اوقات بعد میں تصور کرنے چاہیں۔ اور جو مقامات مغرب کی طرف ہوں۔ ان میں سورج پہلے طلوع ہوتا ہے۔ اس لئے ان کے اوقات پہلے تصور کرنے چاہیں۔ اور گویا جب پاکستان میں دن کے گیارہ بجیں گے۔ تو ہنگامہ دہش میں ایک بجے بعد دوپہر کا وقت ہو گا۔

مثال نمبر ۳۔ پاکستان کے سٹینڈرڈ ٹائم کا گرینچ سے کتنا فرق ہے؟ چونکہ پاکستان کا  $67\frac{1}{2}$  درجہ طول بلد ہر سٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا گیا ہے۔ اور گرینچ کا درجہ صفر ہے۔ اس لئے فرق  $67\frac{1}{2}$  درجہ مشرقی ہوا ایک درجہ کا وقت = ۴ منٹ

$$67\frac{1}{2} \text{ کا درجہ وقت} = \frac{135}{2} \times 4 = 270 \text{ منٹ}$$

= ۳ گھنٹے ۳۰ منٹ

اس حساب سے جب گرینچ میں بارہ بجیں گے۔ تو پاکستان میں بعد دوپہر ساڑھے چار کا وقت ہو گا۔ اور اضافہ سرکاری کی بنا پر موجودہ وقت رائج بھی کا ہو گا۔

### طول بلد سے فاصلہ نکالنا

ارضی پیمائش سے اندازہ کیا گیا ہے۔ کہ (جہاں ہم رہتے ہیں وہاں) ایک درجہ طول بلد  $۶۹.۴۲$  میل کا ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے جن دو مقامات کا فاصلہ  $۱۵$  درجہ کا ہو۔ ان کا درمیانی فاصلہ  $1021\frac{1}{2}$  میل کا ہو گا۔ اسی طرح اگر ہمیں دو مقامات کا فاصلہ معلوم ہو۔ اور ان میں سے ایک کا طول بلد بھی معلوم ہو۔ تو دوسرے کا طول بلد معلوم ہو سکتا ہے۔ اور اسی طرح اگر دو مقامات کے وقت کا فرق معلوم ہو۔ تو دونوں کے فاصلے میلوں میں معلوم کئے جا سکتے ہیں۔

مثال نمبر ۴۔ ہنگامہ دہش اور پاکستان میں کتنا فاصلہ ہے۔

چونکہ دونوں کے سٹینڈرڈ ٹائم میں ڈیڑھ گھنٹہ کا فرق ہے۔ اس لئے ان کے درجات کا فاصلہ  $22\frac{1}{2}$  ہوا۔

ایک درجہ طول بلد کا فاصلہ =  $۶۹.۴۲$

طول بلد اور عرض بلد کے درجات کا فاصلہ میلوں میں

درجہ	طول بلد	عرض بلد
	سمت الراس	ایک درجہ
	میلوں میں	میلوں میں
0	68.70	69.17
10	68.73	68.13
20	68.79	65.03
30	68.88	59.96
40	69.99	53.06
50	69.11	44.56
60	69.23	34.67
70	69.32	23.73
80	69.39	12.05
90	69.41	0.00

سمت الراس پر ہر ایک درجہ کا فاصلہ 69.15 میل ہوتا ہے۔

### علامت

گھنٹہ کی شکلی °	مشرق
منٹ کی شکلی '	مشرق
سیکنڈ کی شکلی "	مشرق

پیمائش اولات طول بلد

۱ دقیقہ	=	۶۰ سیکنڈ
۱ درجہ	=	۶۰ منٹ
۱۵ درجہ	=	۱ گھنٹہ
۳۶ درجہ	=	۲ گھنٹے



$$22\frac{1}{2} \text{ درجہ طول بلد کا فاصلہ} = \frac{24}{100} \times 69 = 16.38$$

$$\frac{69.24}{100} = \frac{35}{2} \times \frac{69.24}{100} =$$

$$= \text{قریباً } 15.85 \text{ میل}$$

### دو شہروں کا تفاوت وقت نکالنا

ایک شہر کے طول بلد کے درجہ و دقیقہ کو دوسرے شہر کے درجہ و دقیقہ سے تفریق کریں۔ حاصل تفریق کو دقیقہ بنا کر (۶۰) سے تقسیم کریں۔ خارج قسمت گھنٹہ ہو گا۔ جو باقی بچے اسکو ۶۰ سے ضرب دے کر پھر (۶۰) سے تقسیم کریں۔ خارج قسمت منٹ ہوں گے۔ اور جو باقی رہے۔ اس کو پھر ساٹھ سے ضرب دے کر نو سو ہر تقسیم کریں۔ خارج قسمت سیکنڈ ہوں گے۔ یہی باقی فرق ہو گا۔ جو مقام زیادہ طول بلد پر ہو گا۔ اس کا وقت بھی زیادہ ہو گا۔

مثال نمبر ۵۔ شہر کراچی و شہر لاہور کا تفاوت وقت کیا ہے ؟

$$\text{طول بلد لاہور} = 69^{\circ} 16'$$

$$\text{طول بلد کراچی} = 66^{\circ} 54'$$

$$\text{فرق} = 2^{\circ} 22'$$

۲ درجہ ۱۹ دقیقہ کے دقیقہ بنائے تو  $2 \times 60 = 120 + 19 = 139$  دقیقہ ہونے۔ اب اس پر ۶۰ کی تقسیم کا مشورہ بالا عمل کیا۔ تو ساموم ہوا کہ دونوں شہروں کے لوکل ٹائم کا فرق ۱۹ منٹ ۱۶ سیکنڈ ہے

فائدہ۔ یہ حسابی قواعد جو میں نے بتائے ہیں۔ جس سے وقت اور فاصلہ نکلتا ہے۔ وہ ہوائی اور سمندری سفر کا اندازہ کرنے اور وقت نکالنے کے لئے بے حد کارآمد ہیں۔ زائچہ تیار کرنے میں آسانی پیدا کرتے ہیں۔ تقویم سے اپنے ہاں کے مقامی وقت کا فرق معلوم کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ اور کرہ ارض کے تمام جغرافیائی پوائنٹس کے لئے مفید ہیں۔ علم نجوم کے حساب کی بنیاد اسی حساب پر ہے۔ کیونکہ ہر جگہ کے طلوع و غروب آفتاب کا معلوم کرنا صرف اسی قاعدے سے ممکن ہے۔ آفتاب کے طلوع و غروب سے دن رات ہتے ہیں۔ دن رات کا حساب گھنٹے مثلاً اور سیکنڈوں میں کیا جاتا ہے۔ اور پھر ہم کہہ سکتے ہیں۔ کہ کوئی شخص فلاں تاریخ فلاں وقت پیدا ہوا۔ یا فلاں تاریخ کو فلاں حادثہ پیش آیا۔

$$\begin{array}{r} \text{گھنٹہ} \\ 900 \overline{) 22.5} \\ 1800 \\ \hline 4500 \\ 3600 \\ \hline 900 \\ 900 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{منٹ} \\ 900 \overline{) 139} \\ 900 \\ \hline 4900 \\ 4500 \\ \hline 4000 \\ 3600 \\ \hline 400 \\ 360 \\ \hline 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{سیکنڈ} \\ 900 \overline{) 40} \\ 900 \\ \hline 4000 \\ 3600 \\ \hline 400 \\ 360 \\ \hline 40 \end{array}$$



# فصل سوم

## زائچہ بنانا

وقت اور فاصلہ ہی سے زائچہ بنتا ہے۔ اس لئے مقام ہدائش - تاریخ ہدائش یا ماہ ہدائش اور سال ہدائش کی ضرورت ہوتی ہے۔ وقت اور جگہ سے ہی آسمانی ہوزیشن کا تعین کیا جاتا ہے۔ اور اس تعین سے ہی قدرت کے اندازوں کو علمی حد تک بڑھا جاتا ہے۔

زائچہ کا مکمل طریقہ  
اسحاق النجوم میں دیا گیا ہے۔  
وہاں مختصار گو مد للفر رکھا گیا  
ہے۔

## زائچہ بنانے کا طریقہ

نام - حارث  
ہدائش - ۳ اپریل ۱۹۶۱ء دن منگل - بوقت ۱۲ بجکر ۱۸ منٹ  
بعد دوپہر -  
مقام - کراچی -

منٹ بجے  
وقت ہدائش - مروجہ ٹائم = 18 - 12  
اصلی وقت بین الاقواس سٹنڈرڈ 30 (30 منٹ اضافہ کم کیا)

11 - 48

مقام کراچی - طول بلد 66 . 57 ہے

پاکستان کا سٹنڈرڈ ٹائم = 67 . 30 درجہ

33 دقیقہ

ارق  
فرق کا وقت نکالا = 33 × 4 = 132 سیکنڈ یا 2 منٹ 12 سیکنڈ  
چونکہ کراچی سٹنڈرڈ ٹائم کے مقام سے مغرب کی طرف ہے اس لئے ۲ منٹ  
۱۲ سیکنڈ اور گم کئے۔

11 - 48 - 0

وقت ہدائش

2 - 12

سٹنڈرڈ ٹائم کا فرق

11 - 45 - 48

اصلی وقت ہدائش

اس حاصلہ وقت میں دو اور تصحیح ہوں گی۔ اس سے ایک کوکبی  
وقت نکلے گا۔

(۱) فاصلہ مقام ہدائش سے ۲ سیکنڈ برائے 3 درجہ طول بلد

(۲) وقت ہدائش کے لئے 10 سیکنڈ برائے فی گھنٹہ

چونکہ کراچی قریباً 67 درجہ طول بلد پر ہے۔ اس لئے 67 ×

45 سیکنڈ اور جمع کریں گے۔ اور وقت ہدائش کو اندازاً  $\frac{134}{3} = \frac{2}{3}$



زانچہ مذکورہ میں  
کواکب کا صحیح مقام  
مثلاً شمس ۱۲ بجے دن کس درجہ  
پر تھا۔

دفتار نظام ۱۲ اچھے رات لکھیں ۔  
 نوچے ۱۲ گھنٹہ کی دفتار لکھ کر  
 جمع کریں ۔

۱۱-۵۹-۱۲ اصل

• 71 - 2

18 - 20 - 19

چونکہ رفتار روزانہ ۱۶'۱۳ تو ہے۔  
اس لئے نصف ۱۲ گھنٹے کی ہوائی  
زائچہ میں ۸ م نے شمس کو اوقات  
بیداش ۱۵ درجہ حمل پر لکھا۔

اس کو کبھی وقت کو تسوہہ البتہ کے نقشہ میں دیکھا۔ تو گھروں کی مندرجہ ذیل ہوزیشن (1) گھنٹہ 36 منٹ 45 - پکنڈ پر تھی۔ یہ قریب ترین صورت جدول میں نظر آئی۔

دسواں کھر -	10° حمل	طالع -	18°33 سرطان
کیارہواں کھر -	11° ثور	دوسرا کھر -	12° اسد
بارہواں کھر -	18° جوزا	تیسرا کھر -	9° سنبلہ

چھ گھر کے درجات مل گئے۔ زائچہ بنا کر راقی ان کے مقابل کے چھ گھر انہی مقابل کے درجات پر لکھ لئے۔ اور ۱۹۶۱ء کی تقویم میں دیکھ کر 4 اپریل کو جن جن اروج میں کوا کب ہوں گے۔ ار کر لئے۔ تو زائچہ مکمل ہو گیا۔

اس زائچہ سے حالات اخذ کئے جاتے ہیں ۔ اس میں مریخ - سرطان میں ہو گا ۔ لیکن بارہویں گھر میں ہو گا ۔

کواکب کو ہر کرنے میں ایک اور عمل کرنا  
 ہو گا۔ کہ تقویم میں رات کے بارہ بجے کے کواکب  
 ہیں۔ پیدائش کو 11 گھنٹے 48 منٹ 33 سیکنڈ گزر  
 چکے ہیں۔ لہذا ہر کواکب کی 11 گھنٹے 48 منٹ 33  
 سیکنڈ کی طے شدہ رفتار کو تقویم میں دی گئی رفتار میں



جمع کرنا ہوگا۔ اور زائچہ میں صرف درجات لکھنے ہیں دھوکوں کی ضرورت نہیں۔ درجات لکھنے وقت بھی یاد رکھیں کہ ہر گھر جس درجہ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے بعد کے درجات ہر کوکب ہو تو اس گھر میں لکھیں۔ ورنہ پہلے خانہ میں لکھیں۔ اور کوکب کو بھی ترتیب سے لکھیں۔ جو پہلے درجوں پر ہیں پہلے لکھیں۔ جو بعد کے درجوں پر ہیں۔ بعد میں لکھیں۔ مولود کا طالع سرطان، ستارہ قمر ہے۔ سرطان میں مریخ قابض ہے۔

اسد	سرطان	جوزا
نس ۷۲	ح ۱۵	
۵۰	۱	۱۲
۷۱	۲	۲۵
میزان	زاچہ شعور	۱۵
۱۱	۴	۲۱
۲۳	۲۹	۵
عقرب	جدی	دلو

مولود کا شمسی برج حمل ہے۔ جس کا ستارہ مریخ ہے۔ اس برج میں زہرہ بحالت رجعت ہے۔ طالع منقلب ہے۔ عنصر آتش ہے۔

یہ زائچہ پیدائش کا ہے۔ جس سے اروج میں کوکب کی پوزیشن معلوم ہوتی ہے۔ اور نظرات اخذ کئے جاتے ہیں یہ صفر درجہ طالع سے بتاتا ہے۔

یہ زائچہ شمسی ہے۔ اس میں برج حمل پہلے گھر میں یا طالع میں آئیگا۔ کتابوں یا رسائل میں اس طالع سے حالات لکھے جاتے ہیں۔ جو ماہوار یا سالانہ ہوتے ہیں اس زائچہ سے انسان کی فزیکل فطرت اور قوتوں کا پتہ چلتا ہے۔

چونکہ برج حمل کا دسواں درجہ طلوع تھا۔ اس لئے ہر خانہ کو ۱۰ درجہ دینے ہوئے جو زائچہ بنائیں گے۔ وہ زائچہ تحت الشعور ہوگا۔

زائچہ فوق الشعور عالمی بنیاد پر ہے۔ اس ماہ جس قدر بچے پیدا ہوں گے۔ ان کا بھی زائچہ ہوگا۔ اس کی ذہنیت اور فطرت اسی سے معلوم ہوگی۔ زائچہ تحت الشعور سے معلوم ہوگا۔ وہ کیسے متاثر ہو رہا ہے۔

زائچہ شعور یہ بتاتا ہے۔ کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ یا وہ کیا کرے گا۔ ان صورتوں کو آثار النجوم حصہ دوم میں سمجھا دیا گیا ہے۔ اور زائچہ پڑھنے کے اصول و قواعد بھی دلائل کے ساتھ اس میں موجود ہیں۔

### طالع نکالنے کا اصول

تقویم میں خواہ کوئی بھی ہو۔ یا تو رات کا کوکبی وقت ہوگا۔ یا دوپہر دن کا۔ لہذا ان سے طالع وقت معلوم کرنے کے دو طریقے ہیں۔

ثور	حمل	حوت
۱	س ۱۵	د ۲۱
۱۱	۵	۵
۲۵	۱	۱۲
۲۳	۲	۲۹
۱۵	زاچہ فوق الشعور	۲۹
۷۲	۴	۲۱
۵۰	۲۹	۵
۷۱	جدی	دلو



اگر رات 12 بجے کا یا اس کے بعد کا کوکبی وقت ہو تو اس میں وقت  
مطلوبہ تک جس قدر کھٹے منٹ گزر چکے ہوں۔ اس میں جمع کر دیں۔  
اور نیا کوکبی وقت حاصل کریں۔ مثلاً چار بجے بعد دوپہر ہوں۔ تو  
16 کھٹے جمع کریں گے اور نیا کوکبی وقت حاصل کریں گے۔ یہ نیا  
کوکبی وقت بھی اگر 24 کھٹوں سے کم ہو تو یہی لیں۔ ورنہ 24 کھٹے  
تفریق کریں اور اس کوکبی وقت کو تسویہ البیوت کے نقشہ میں تلاش کریں  
وہاں چھ گھروں کے درجات ملیں گے۔

اگر دوپہر کا کوکبی وقت ہو۔ تو یہ معلوم کریں آپ کا مطلوبہ  
وقت دوپہر سے کتنا پہلے یا کتنا بعد کا ہے۔ جتنے کھٹے منٹ قبل دوپہر  
ہو۔ اس کو کوکبی وقت سے تفریق کر دیں۔ یا جس قدر کھٹے منٹ بعد از  
دوپہر ہو۔ تو کوکبی وقت میں جمع کر دیں۔ یہ نیا کوکبی وقت ہو گا۔  
اس کو نقشہ تسویہ البیوت سے تلاش کر کے چھ گھروں کے درجات  
معلوم کر لیں۔ اگر یہ کوکبی وقت بھی 24 کھٹوں سے زائد ہو۔ تو 24  
تفریق کر کے پھر جدول تسویہ البیوت سے کام لیں۔  
اسباق النجوم میں ان کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

جوزا ۱۸	سرطان ۱۸, ۳۳	اسد ۱۲
خ ۱۵ سرطان		نس ۲۷ سہ ۵ دعلا ۵
۱۲	۱۱	۱۲
۲۵ ۱۵	۱۰	۲
زائچہ پیدائش ۲, ۲, ۱۹۶۱ ۱۲ بجکر ۱۸ منٹ بعد دوپہر کراچی	۱۱	۱۲
۲۱	۸	۲۳
نہ موت	۲۹ ی ۴ دلو	۱۲
دلو ۱۲	جدی ۱۸, ۳۳	قوس ۱۸



# باب ششم

## زائچہ کیا ہے؟

اس کے ہر گھر کے معنی کیا ہیں۔

ہر گھر پر کواکب کا اثر

ہر گھر پر بروج کا اثر

بیت المال	بیت الطالع	بیت الاغذاء
بیت الآخرة	۱	بیت الأبد
بیت الارض	۲	بیت العزت
بیت الاولاد	۳	بیت السفر
بیت المرض	۴	بیت الخوف
	بیت الزوج	

زائچہ ابتدائی ایک عظیم الشان کتاب ہے۔ جس میں نہ صرف انسان و قدرت کے باہمی رشتہ کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ ہمارے دنیاوی نمائش کہ میں نمودار ہونے اور اپنے حوصلہ کی ایکٹنگ کرنے کی مکمل سرگزشت ملتی ہے۔ اس زائچہ کا طالع مکمل وجود انسانی اور ہائی کیارہ گھر انسان کے دنیوی اعمال کا نقشہ ہیں۔ تفصیلات کو غور سے پڑھیں۔



# فصل اول

## زائچہ کے بارہ خانوں کی فلسفیانہ تشریح

در اصل زائچہ زمین کا ہی نام ہے۔ اور وہ ایک ایسا مقام ہے۔ جہاں کھڑے ہو کر ہم پیدائش کے وقت ہر کواکب اور زمین کے باہمی تعلقات کا امتحان کرتے ہیں۔ یا سائنٹفک نظریہ سے یوں کہیں گے۔ کہ ہم کسی خاص وقت پر دیکھتے ہیں۔ کہ کواکب اور اروج سے نکالنے والی تیز شعاعیں اور برقی لہریں زمین کے کسی مقام پر خاص ہستی کو کس طرح اور کس زاویہ سے متاثر کر رہی ہیں۔ خانہ اول یعنی طالع تمام گھروں سے اس لئے طاقتور سمجھا جاتا ہے۔ کہ اس میں آسمان کا وہ حصہ شامل ہوتا ہے۔ جو بوقت پیدائش آفتاب سے ابھر رہا ہوتا ہے۔ طالع میں جو برج اور جو کواکب موجود ہوں گے۔ وہ سب اپنی فطرت کا اثر ڈالتے ہوئے مجمل کیفیت زندگی پر دلالت کریں گے۔ مثلاً اگر طالع طاق برج ہو۔ تو مواد میں باپ کی شکل و صفات کا غلبہ ہو گا۔ اور جفت ہو گا تو ماں کا۔

زائچہ کے بارہ خانے ہماری دنیاوی زندگی کے صیغوں یا مادی کیفیت یعنی واقعات اشیاء و حالات گرد و نواح پر دلالت کرتے ہیں۔ لیکن کواکب کا تعلق ان کے اندر ایک روح جیسا کام کرتے ہیں۔ جو بشکل مزاج اور میلان ظاہر ہوتے ہیں۔

میں یہ ظاہر کروں گا۔ کہ ہر ایک گھر انسان زندگی کے خاص امور کے ساتھ کیوں منسوب ہیں۔ در اصل یہ منسوبیات اروج کی قدرتی ترتیب و تقسیم اعضاء جسمانی کے لحاظ سے قائم کی گئی ہے۔ برج حمل سے برج حوت تک بارہ اروج مقرر ہیں۔ اور بارہ ہی گھر مقرر ہیں۔

چونکہ زائچہ کے بارہ گھر انسان کے دنیاوی تعلقات پر دلالت کرتے ہیں۔ اس لئے اگر انسان نیک تدابیر و نیک مشق اور رہانت میں بتدریج ترقی اور روحانی کمال حاصل کر کے فلکیات کی حکومت سے نجات پا لے۔ تو گویا وہ دنیاوی رشتوں کی قید سے چھوٹ کر گھروں کی قدرتی تقسیم یعنی حمل ثور وغیرہ کے طالع ہو جائے گا۔ حالانکہ کسی اچھے کا طالع حمل کے علاوہ کسی اور برج میں پیدا ہونے سے یہ قدرتی ترتیب بدل جاتی ہے۔ اور طالع میں اس کی پیدائش کا برج خانہ اول میں آتا ہے پھر بتدریج باقی برج آتے ہیں۔ تو اس صورت میں وہ بجم قدرتی تقسیم کے مانع نہیں ہوتا۔ بلکہ پیدائشی ترتیب کے مانع معمول بنتا ہے۔ خانہ اول یعنی سکھ دکھ اور ترقی و تنزل دیکھنے کا مقام ہے۔



چونکہ پیدائش میں انسان کے جملہ حالات اور نتائج شامل ہیں۔ اس لئے طالع بھی جو مقام پیدائش متصور ہوتا ہے۔ مجمل کیفیت زندگی کا قطب نما ہے۔ پہلے یہ بتایا جا چکا ہے۔ کہ جسم انسان میں اس گھر کی مطابقت سر سے ہے۔ تو سر میں ہی ذکھ سکھ کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ دماغ کے صحیح رہنے سے جسم و جان بھی صحیح محسوس ہوتے ہیں۔ نیز قدرتی ترتیب میں یہ مقام حمل کا ہے۔ جس کا حاکم سرخ ہے۔ تو سرخ مادی طاقت اور حرکت کا کوکب ہے۔ اور کل مادی طاقت اور حرکات جسمانی کے ظہور کا مرکز سر ہی ہے۔ نباتاتی زندگی کی صورت میں خانہ اول سے ہودے کی جڑ منسوب کی گئی ہے۔

خانہ اول کے مقابل ساتواں گھر ہے۔ جو شریک زندگی کا قرار دیا گیا ہے۔ جسم انسانی میں اس کی مطابقت مقام پوشیدہ سے ہے۔ جہاں تخم انسانی آشکارا ہو کر حمل کے ذریعہ نشو و نما پاتا ہے۔ اس لئے ساتوں گھر تعلقات زن و شوہر یا خاوند بیوی کے لئے قرار پایا۔

خانہ چوتھا گھر کے حالات اور والدہ کے متعلق ہے۔ اس لئے کہ یہ جسم انسانی میں مقام سینہ ہے۔ جہاں دل و ہستان واقع ہیں۔ ہستان مادر سے بچہ پرورش پاتا ہے۔ اور سکھ کا احساس دل سے تعلق رکھتا ہے۔ بلکہ دلی تسکین ہی سکھ کا نام ہے۔ یہ گھر جس کی مطابقت قدرتی ترتیب سے برج سرطان سے ہے۔ قدرت میں تولد کے عنصر کو دکھاتا ہے۔ اس کا حاکم قمر ہے۔ جو تولید و نمود جسمانی ہر حکمران ہے۔ اس لئے یہ گھر مقام و حالات و ذریعہ پیدائش سے تعلق رکھتا ہے اور بتاتا ہے۔ کہ مولود کو کس قدر گھرولو راحت حاصل کرنے کا موقع ملے گا۔ نیز اس لئے یہ گھر دنیاوی جائے سکونت یعنی زمین اور فوائد زمین (باغ و زراعت) سے منسوب کیا گیا ہے۔ خانہ دھم یعنی ماں کے گھر کے مقابل باپ کا خانہ ہے۔ ان دونوں گھروں کی لہروں کا غائبانہ ملاپ ہی وجود انسانی کو درمیان میں افق شرقی پر ابھارتا ہے۔

یہی چاروں گھر یعنی پہلا - چوتھا - ساتواں - دسواں زائچہ کے مرکزی مقامات ہیں۔ ان کو اوتاد اربعہ کہتے ہیں۔ یہ بمقابلہ دوسرے گھروں کے زیادہ قوی مانے گئے ہیں۔ اور زائچہ میں حساس سرا گز ہیں۔ اسی طرح سوچ بچار کرنے سے باقی گھروں کی وجوہات کے متعلق بھی معلوم کیا جا سکتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی سوال کرے۔ کہ تیسرا گھر بہن بھائیوں سے کہوں منسوب ہے۔ تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ برج جوزا جسم انسانی میں بازو سے متعلق ہے۔ جو دوسرے گھر کا نشان ہے۔ اس لئے جیسے ازواج انسان کی حفاظت کرتا ہے۔ ویسے دلیاوی زندگی میں بہن بھائی اس کے مدد کار ہوتے ہیں۔ یا ہوں کہئے۔ جیسے درخت کی جڑ اپنے اندر سے شاخ کو پیدا کرتی ہے۔ ایسے ہی جب ماں باپ بچہ



کو پیدا کرتے ہیں۔ اور وہی دوسرے برج کی پیدائش کا باعث ہوتے ہیں تو وہ سب بچے درخت کی مختلف شاخوں کی طرح یکساں درجہ پا کر بھائی بہن کہلاتے ہیں۔ برج کی قدرتی تقسیم میں برج جوزا اور وادہ کے ملاپ یعنی اس رشتہ کو ظاہر کرتا ہے۔ جو ماں باپ کے ملاپ سے پیدا ہو۔ اس برج کا حاکم سیارہ عطارد ہے۔

ہانچواں گھر اولاد کا ہے۔ یہ اس لئے کہ یہ گھر اور اس کے مقابل کا گھر پہلو و پشت کے مقام ہیں۔ پشت ہی مادہ نواہد کا مقام ہے۔ دائیں پہلو میں ہی ماں کا رحم ہوتا ہے۔ لہذا پشت و پہلو سے اولاد کے مقامات ہوتے۔ ”پشت پدر“ یہ الفاظ اور یہ کہنا کہ ننان ناندان اتنی ہی پشت تک چلا۔ اس خیال کی دلیل ہیں۔ بروج کی قدرتی ترتیب میں آمد کے ماتحت ہے۔ جس کا حاکم شمس ہے۔ شمس مادہ حیات اور روح انسانی کا نشان ہے۔ ایک جاندار ہستی سے دوسری جاندار ہستی کو ظہور دینا شمسی قوت اور برقی لہروں کا کرشمہ ہوتا ہے۔

اس طرح سے زائچہ کے بارہ گھروں کے منسوبیات کا تعلق معلوم کیا جا سکتا ہے۔ زائچہ کے اول سے چھٹے گھر تک انسان کے دائیں حصہ کی تصویر ہے۔ اور سات سے بارہ تک بائیں نصف حصہ کی۔ نیز پہلے چھ گھر زمین کے نیچے کے ہیں۔ ان کا تعلق زیادہ تر شخصیت یعنی قدرت کے شکلی پہلو سے ہے۔ اور آخری چھ گھر جن کا تعلق ہمارے وجود کے اعلیٰ پہلو یعنی روحانی و احساسی جزو سے ہے۔ زمین کے اوپر ہیں۔

### بیوت زائچہ

ظاہریت	پہلا گھر
مال	دوسرا گھر
بھائی بہن	تیسرا گھر
گھر بار۔ مکان	چوتھا گھر
بچے	ہانچواں گھر
صحت	چھٹا گھر
شادی	ساتواں گھر
موت	آٹھواں گھر
سفر۔ مذہب	نواں گھر
سر قیہ	دسواں گھر
دوست	گیارھواں گھر
غم و اندھنی	بارھواں گھر

## فصل دوم

### نقشہ زائچہ اور منسوبیات البیوت

ہندوؤں۔ مسلمانوں اور مغربی منجموں کا نقشہ زائچہ جدا جدا ہے۔ مغربی منجم تو بالکل گول دائرہ بناتے ہیں۔ اس کے درمیان زمین بناتے ہیں۔ اور دائرہ کو بارہ حصوں میں تقسیم کر کے بارہ گھر قائم کر دیتے ہیں۔ اسی زائچہ کو بالآخر ہرکار بنانا مشکل ہے۔ وہ لوگ عموماً چھٹے ہوئے زائچہ کے فارم استعمال کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے نقشہ زائچہ میں نو آسوز گھروں کے نمبر دہنے کی ترتیب میں دقت محسوس کرتے ہیں۔ اور اکثر بھول جاتے ہیں۔ نیز اس زائچہ میں بروج و کواکب کو درجات دینا مشکل ہوتے ہیں۔ اس لئے ہندو منجمین کو زائچہ سے علیحدہ جدولیں تیار کرنا پڑتی ہیں۔ جو کواکب کے درجات بتاتی ہیں۔ مسلمانوں کے ایجاد کردہ زائچہ میں بہت آسانیاں ہیں۔ گھروں



اور برج کے نمبر دہنے کی بھی اور زائچہ پڑھنے کی بھی۔ مقابل کے گھروں کو معلوم کرینے کی بھی۔ نظرات جانپنے کی بھی۔ اوتاد اربہ کی بھی اور خاتہ سے بنانے کی بھی۔ چونکہ سمجھنے صرف یہاں مسلمانوں متبعوں کی تمام تحقیقات سے فائدہ اٹھانا اور انہیں رائج کرنا مقصود ہے۔ اس لئے میں اسے ہی ترجیح دوں گا۔ اور اس کے مطابق تعالیم دوں گا۔ دوسری اقوام کی تقلید میرا فریضہ نہیں۔ بلکہ اپنی انفرادیت کو اپنے مخصوص سانچے میں ڈھالنے کو اپنا ضروری فرض سمجھتا ہوں۔

### تشریح زائچہ

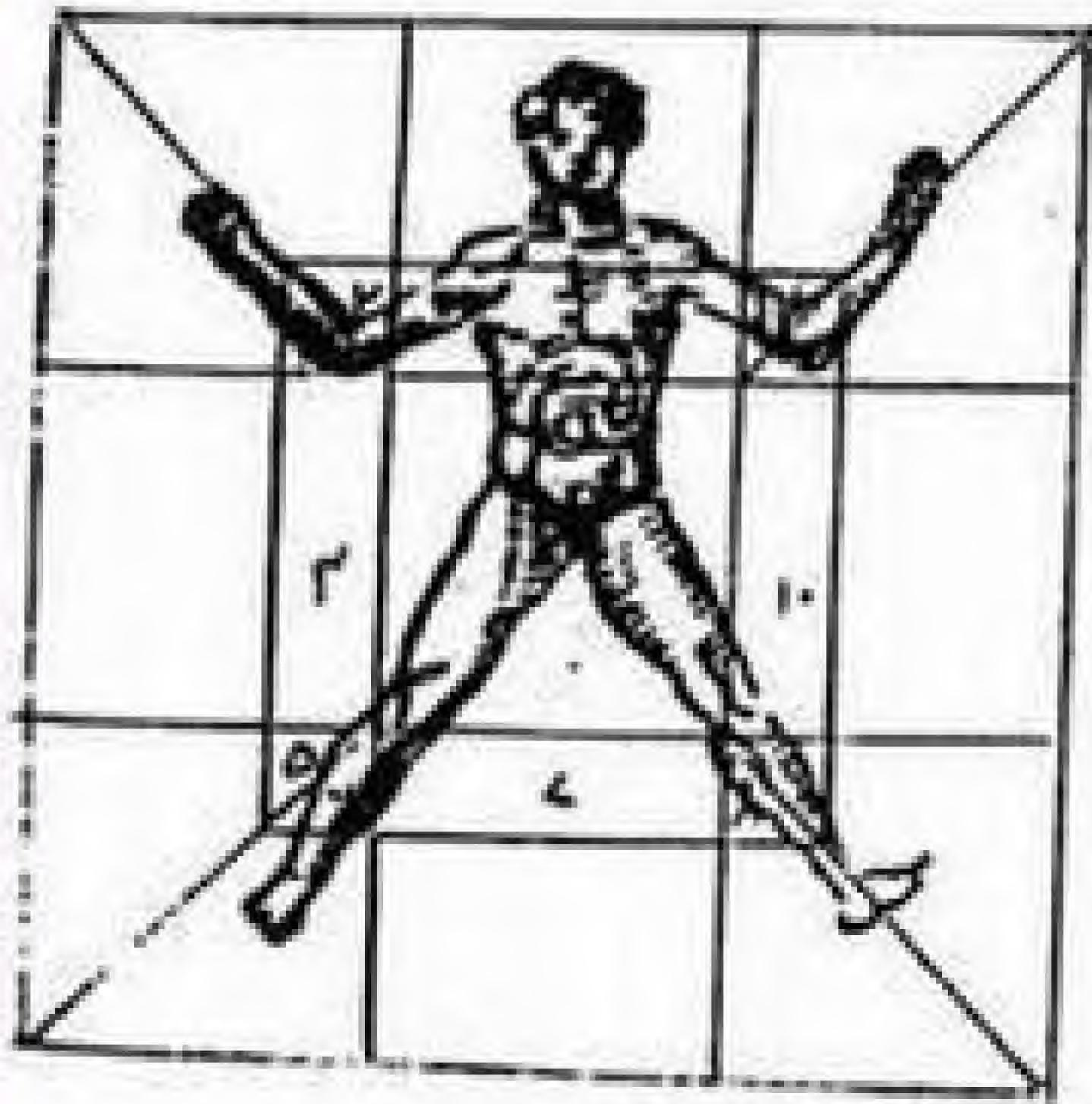
یہ زائچہ چوبیس ہے۔ لیکن دائرہ البروج کے لئے اگر باہر ایک گول دائرہ بھی بنایا جائے۔ تو اسکو تقسیم کرنے والی تمام لائنیں صحیح جگہ پر آتی ہیں۔ اس کا درمیانی حصہ صاحب زائچہ کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی اگر مالکی زائچہ بنایا جائے۔ تو یہ زمین شمار ہوگی۔ اگر کسی انسان کا زائچہ بنایا جائے۔ تو یہ مرکز اس انسان کا مقام ہوگا۔ اس لئے عموماً اس میں زائچہ کی تاریخ اور وقت لکھ دیا جاتا ہے۔ یا صاحب زائچہ کا نام۔

باہر کی دوہری لکیر ہے۔ جس میں اروج کے نام یا ان کے نشانات حولی یا شکلی سمیت درجات لکھ دئے جاتے ہیں۔ طالع وقت کے لحاظ سے زائچہ میں یہ اروج بدل بھی جاتے ہیں۔ اور طالع کے خانہ میں وہی برج پہلے خانہ میں آتا ہے۔ جو برج طالع ہوتا ہے۔ ہر خانہ کو بہت کہتے ہیں۔ اندر کی دوہری لکیر کے اندر بیوت یعنی گھروں کی گنتی کے نمبر ہیں۔ یہ کبھی نہیں بدلتے۔ ہر گھر کے اندر وہ سیارہ یا کوکب لکھ دیا جاتا ہے۔ جو ان اروج میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔

### زائچہ اور تصویر انسانی

اس زائچہ کو آپ غور سے دیکھیں۔ اور اسے شکل انسانی سے مطابقت کریں۔ یہ زائچہ آسمان کا نقشہ بھی ہے۔ اور مثل تصویر انسانی بھی۔ خانہ اول اوپر ہے۔ یہ انسان کے سر کے متعلق ہے۔ یہ مقام زائچہ میں بھی سر پر ہے۔ اسی میں برج طالع آتا ہے۔ اس کے دونوں طرف خانہ ۲ و ۱۲ ہیں۔ یہ دونوں آنکھیں ہیں۔ ۳ و ۱۱ دونوں کان و بازو۔ ۴ و ۱۰ سینہ و دل۔ ۵ و ۹ دونوں پہلو اور پشت۔ ۶ و ۸ دونوں رانیں اور پاؤں اور ساتواں خانہ جو اول کے مقابل ہے۔ مقامات پوشیدہ یعنی اعضائے تولید و تناسل کے متعلق ہے۔ باب سوم، فصل دوم میں جہاں اروج کے جسمانی پہلو کی تشریح بیان کر چکا ہوں۔ یہی اس ذہن نشین کرایا گیا ہے۔

اس زائچہ کے نقشہ پر ایک آچتی ہوئی نظر ڈالیں۔ تو آری لائنوں





سے ہوں معلوم ہو گا۔ کہ کوئی دو بازو اور ٹانگیں پھیلانے کھڑا ہے۔  
مسلمانوں کے زائچہ میں تشریح ہر پہلو سے بہت مکمل اور کامیاب آتی  
ہے۔ یہ تخلیق مسلمانوں کے ذوق سلیم کا پتہ دیتی ہے۔ اور ان کی علم  
نجوم کی تحقیق سے گہری دلچسپی کا اظہار کرتی ہے۔

### زائچہ اور اطراف

پہلا گھر مشرق - چوتھا گھر جنوب - ساتواں گھر مغرب - دسواں  
گھر شمال کی طرف ہیں۔ یعنی بیت اول افق شرقی - اور بیت ہفتم افق  
غربی کا اظہار کرتا ہے۔ درمیانی خطوط ان کے درمیان کی اطراف ہیں۔  
اس لحاظ سے اس زائچہ سے مکمل آٹھ اطراف کی توضیح ہوتی ہے۔

### بیوت زائچہ

(۱) خانہ ہائے اوتاد۔ ۱ - ۴ - ۷ - ۱۰ - کو اوتاد اربعہ کہتے ہیں۔  
بیت اول و تد الطالع - بیت چہارم و تد الارض - ساتواں و تد الغرب اور  
اور دسواں و تد السماء ہے۔ ہر خانہ کی ایک دوسرے سے تربع ہے۔ پہلا  
جب سے باقوت ہوتا ہے۔ پھر دسواں - پھر ساتواں اور پھر چوتھے کا نمبر  
ہے۔ یعنی قوتوں کے لحاظ سے ہم نے دائیں جانب سے زائچہ نو مد نظر  
رکھا ہے۔ اس لئے قوت کے لحاظ سے ہر خانہ دوسرے سے باقوت ہے۔  
جس کی ترتیب اوپر بیان کی گئی ہے ان اوتاد خانوں سے زمانہ حال مراد  
ہے۔

(۲) خانہ ہائے مائل اوتاد - ۲ - ۵ - ۸ - ۱۱ - ہیں۔ ان سے زمانہ  
مستقبل مراد ہے۔

(۳) خانہ ہائے زایل اوتاد - ۳ - ۶ - ۹ - ۱۲ - ہیں۔ ان سے زمانہ ماضی  
مراد ہے۔

### قابض و حاکم کوکب سے کیا مراد ہے ؟

کوئی کوکب کسی گھر میں واقع ہو۔ تو اسے اس گھر کا قابض  
کہیں گے۔ اور جس برج کا جو حکمران سوارہ ہوتا ہے۔ اسے صاحب یا  
مالک یا حاکم کوکب کہتے ہیں۔ مثلاً سربخ حاکم برج حمل ہے۔  
شمس حاکم اسد ہے۔ اس لئے برج حمل میں اگر سربخ زائچہ کے اندر  
درج ہو۔ تو اسے قابض و حاکم دونوں کہیں گے۔ اور اگر زائچہ کے  
اندر برج حمل میں سربخ کے علاوہ کوئی اور کوکب درج ہو۔ تو وہ  
صرف قابض کہلائے گا۔



# فصل سوم

## زائچہ کے گھروں پر بروج کا اثر

ذیل کے اثرات بروج کے ہیں۔ ان میں کسی بیشی کو اکب کے داخلہ سے ہو سکتی ہے۔

## بیت الطالع

### زائچہ کا پہلا گھر

یہ گھر مولود کی ذاتی ظاہری حالت، پوزیشن اور وجاہت ہوتی ہے۔ پہلا گھر چہرہ اور سر سے متعلق ہے۔ (اس گھر کی تفصیلات اثیندہ صفحات میں علیحدہ دی گئی ہیں۔

## بیت المال

### زائچہ کا دوسرا گھر

اپنے زائچہ کے دوسرے گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے۔

- حمل - ہوشیار۔ روپیہ کمانے کی اسکیمیں رکھنے والا۔
- ثور - دنیا میں اپنی پرزیشن کو قائم رکھنے میں ثابت قدم۔
- جوزا - روپیہ کمانے میں دو مختلف ذرائع میں ذہنی قوتوں سے کام لینے والا۔
- سرطان - بڑھاپے کے لئے کفالت شعاری کرتے رہنا۔ گھر اور جائیداد سے فائدہ ہو۔
- اسد - ملازمین کے ذریعہ فائدہ اٹھانے والا۔
- سنبلہ - اچھا کاروباری ذہن۔ کسی بڑے ادارے میں کام کا بہتر مظاہرہ کرنے والے۔
- میزان - شریک کے ذریعہ روپیہ حاصل کرنا۔
- عقرب - مخفی طور پر مالی لین دین مشکلات پیدا کریں۔
- قوس - کمانے میں چاہتے ہیں دو گنا ملے۔ ورنہ نہیں۔ خرچیلے۔
- جدی - سادہ پرست۔ خوشحالی چاہتے والا۔ ترکہ ملے۔
- دلو - بڑے ادارے سے روپیہ ملے۔
- حوت - روپیہ کے اندیشے۔

## بیت الأقربا

اپنے زائچہ کے تیسرے گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے۔

### زائچہ کا تیسرا گھر

- حمل - خود مختارانہ ذہن۔ فوری سوچنے والا۔ سفر پسند کرنے والا۔
- ثور - استقلال والا ذہن۔ گھر کے نزدیک رہنا پسند کرے۔
- جوزا - دلائل پسند ذہن۔ عمدہ انتخاب کرنے والا۔ محتاط۔
- سرطان - تغزل پسند۔ حواس۔ قدیم اشیاء کا دلدادہ۔ ارادوں کا پکا۔



- اسد . جوش و خروش و جاء طلبی کو پسند کرنے والا . خاندان کو پسند کرنے والا .
- سنبہ . تجزیہ کرنے والا اور امتیاز کرنے والا ذہن . حفظان صحت نرسنگ اور خوراک کا دلدادہ .
- میزان . صحیح اندازے ہوں . خاندان میں اچھے تعلقات ہوں .
- عقرب . تیز اور فوری سوچ کا ذہن . اخفا کا رجحان . رشتہ داروں سے اختلاف . تحقیقات میں بہتر .
- قوس . اردگرد کا خیال رکھنے والا . قانونی . سرکشی کے لئے تیار کرنے والا .
- جدی . محتاط . خاندان کے ذریعے مفاد ملے .
- دلو . کردار کشی کرنے والا . تبدیل ہو جانے والا . بہتر منتظم ہو .
- حوت . موسیقی پسند . رشتہ داروں سے دلی نکالیں اٹھائے . روحانیت پسند .

### زائچہ کا چوتھا گھر

- حمل . گھر کے بدلنے ہونے حالات . گھریلو حالات کی وجہ سے زندگی میں مدو جزر دیکھیں گے .
- ثور . رسمی طور طریقوں کی گھریلو زندگی .
- جوزا . خط و کتابت بے اندازہ ہو گی . دو گھر ہوں گے . زیادہ تر رشتہ داروں کے ساتھ زندگی بسر ہو گی .
- سرطان . دوسروں کے متعلق اندازہ ان کے رتبے اور حیثیت کو دیکھ کر لگایا کریں گے . گھر اور والدین سے محبت . اکثر سفر کیا کریں گے .

- اسد . بہترین میزان . خاندان کے پسندیدہ ہوں گے .
- سنبہ . گھر صاف رکھیں گے . ملنسار ہوں گے .
- میزان . گھر میں ہم آہنگی اور خوبصورتی کے خواہشمند ہوں گے
- عقرب . گھر کے متعلق بات چیت کرنا پسند نہ کیا کریں گے . ہر بات خفیہ رکھنا پسند کریں گے .
- قوس . اپنے گھر اور خاندان پر فخر کرنے والے . اپنے گھر میں ہر چیز "بہترین" چاہیں گے .
- جدی . گھریلو زندگی میں پابندیاں دیکھیں گے . زندگی کا زیادہ وقت مفلسی میں گزرے گا .
- دلو . اڑی عمر کے افراد اثر انداز ہوں گے . گھریلو زندگی میں پابندیاں دیکھیں گے .

## بیت الارض

اپنے زائچہ کے چوتھے گھر پر دیکھیں کہ گولسا برج ہے . اس کا اثر یہاں دبا گیا ہے .



## بیت الاولاد والعشق

اپنے زائچہ کے ہانچوں کھر پر  
دیکھیں کولسا برج ہے ۔ اس کا اثر  
یہاں دہا کیا ہے ۔

کھریلو زندگی سے زیادہ لطف اندوز ہو سکیں گے ۔ باتیں  
کرنے کے سوا میں ہوں تر بہترین میزان ثابت ہو گے ۔  
زائچہ کا ہانچوں کھر

- حمل ۔ مضبوط روحانی معاملات ۔ دلی معاملات میں جذباتی ۔
- ثور ۔ محبت کے ذریعہ اپنی ذات کو منوانے والا ۔
- جوزا ۔ شدید جذباتیت کا اظہار کرنے والا ۔ اور بچوں کے ساتھ  
خوشی محسوس کرنے والا ۔
- سرطان ۔ ایک ساتھ دو جگہ محبت کے معاملات چلا سکتے ہیں ۔  
رشتہ دار یا قریبی دوست کے ساتھ محبت کریں گے ۔
- اسد ۔ حساس ۔ بچوں سے محبت کرنے والے ۔
- مذبلہ ۔ محبت کے معاملے میں جوا بازی کا سا رجحان ہو گا ۔ بہت  
سے لوگوں سے محبت کرنے کے بعد صحیح شخص ملے گا ۔
- میزان ۔ محبوب سے بہت زیادہ مطالبات کرنے والا ۔ محبت کے  
معاملے میں تجزیہ کرنے والی طبیعت کا مالک ۔
- عقرب ۔ اگرچہ مثالی جذبات کے مالک ہوں ۔ مگر ایک ساتھ دو  
افراد سے محبت کریں گے ۔
- اوس ۔ جذبات میں انتہا پسند ۔ جوا بازی سے بچنا چاہئے ۔
- جدی ۔ بے غرض محبت کرنے والا ۔ زندگی اور خوشیوں سے محبت  
کرنے والا ۔ بچے خوشیاں لائیں گے ۔
- دلو ۔ ظاہری طور پر ”سرد مزاج“ نظر آئیں گے ۔ مگر یہ حقیقت  
نہ ہو گی ۔ جنسی کشش کے مالک ہوں گے ۔
- حوت ۔ جوا بازی سے بچنا چاہئے ۔ بہت سے لوگوں سے محبت کریں  
گے ۔ اور شادی اپنے کسی بے ضرر سے دوست سے کریں گے
- حمل ۔ بیک وقت دو افراد سے محبت کریں گے ۔ بہت زیادہ حساس  
ہوں گے ۔

### زائچہ کا چھٹا کھر

- حمل ۔ کام کے دوران اپنی حفاظت کریں ۔ نئے نئے کاموں کی ابتدا  
کرنے والا ۔
- ثور ۔ ان ہر کام کے سلسلے میں مکمل انحصار کیا جا سکتا ہے ۔
- جوزا ۔ ایسے کام کے متلاشی جہاں تنقیدی صلاحیتوں کو استعمال  
میں لایا جا سکے ۔ دلچسپیاں بے شمار رکھے ۔
- سرطان ۔ بے چین ۔ ہر خلاص ۔ خوش مزاج ۔
- اسد ۔ کام میں اپنی تمام طاقت صرف کرنے والا ۔

## بیت المرض

ہاس زائچہ کے چھٹے کھر پر دیکھیں  
کولسا برج ہے ۔ اس کا اثر یہاں  
دہا کیا ہے ۔

<https://www.facebook.com/groups/freemasonryindia/>



مختار

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

سنبلہ

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

## بیت الزّوج

اپنے زائچہ کے ساتوں گھر ہر  
دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر  
یہاں دیا گیا ہے۔

## بیت الخوف

اپنے زائچہ کے آٹھوں گھر ہر  
دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر  
یہاں دیا گیا ہے۔

آئین و ضوابط کے مطابق کام کرنے والا۔ صفائی اور اچھے  
غذا کا دلدادہ۔

بیماروں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے والا۔ ایسے شخص کے  
ساتھ شادی کا خواہشمند جس سے عام طور پر لوگ شادی  
کرنا پسند نہ کریں۔

خاموشی سے کام کرنے والا۔

بہترین ملازم۔ جو بھی کام کرتا ہے اسے پورے فخر اور  
خوشی کے ساتھ کرتا ہے۔

بڑی فیسوں میں بہترین کام کرنے والا۔ بہترین تنظیمیں  
صلاحیتوں کا مالک۔

شادی یا شراکت کے ذریعے رنج و غم کا سامنا۔

مایوسی کا سامنا نہیں کر سکتا۔ مقاصد کے حصول کے لئے  
مستلزم ہمت افزائی کی ضرورت۔

زائچہ کا ساتواں گھر

شراکت میں مشکلات۔

اگر بیرونی مداخلت نہ ہو تو بہترین شریک حیات۔

دو شادیاں۔ تعلقات میں پیچیدگیوں اور غلط فہمیاں۔

محبت کرنے والا شریک حیات۔

شادی شدہ زندگی میں قربانی کا جذبہ۔

سخت گیر شریک زندگی۔

آرٹسٹک اور سیدھا سادا خوش مزاج شریک زندگی۔

سخت شادی شدہ زندگی۔ شادی کے ذریعے فوائد۔

دو شادیاں ہو سکتی ہیں۔ ہر خلوص، ہرجوش ہمدرد ساتھی

شادی کے ذریعے ہابندیاں یا دیر سے شادی۔

شادی شدہ زندگی سخت اور مشکل۔

غیر عملی شریک زندگی۔ مایوسیاں اور نا اسیدیاں

زائچہ کا آٹھواں گھر

مضبوط جسم۔ بے انداز جنسی کشش۔ اچانک حادثات یا

اچانک دماغی بخار کے ذریعہ پریشانیاں۔

فائدہ مند شراکت۔

ضرورت سے زیادہ منجیدہ مزاج۔ شراکت میں روئے اسے

کی مشکلات۔



- سرطان - موت سے متعلق خفیہ علوم سے دلچسپی ۔
- اسد - شراکت میں رویہ ہنسے کا انتظام منبھالنے کا خواہشمند ۔
- منبلہ - محبوب کی موت کے بعد جائداد ملے کی ۔
- میزان - شریک کے رویے کے معاملات کے سلسلے میں عملی سوچ کا مالک ۔ اپنے سے زیادہ دینے والا انسان ۔
- عقرب - شراکت کے ذریعے جائداد ملے کی ۔
- قوس - شراکتی مالیات پریشانی کا باعث بنیں گے ۔
- جدی - شراکت کے ذریعے فوائد حاصل ہوں گے ۔
- ذلو - شریک کے رویے ہنسے کو خرچ کرنے کی آزادی نہ ہوگی ۔
- حوت - شریک کی مالی حالت میں مدد و جزر آئیں گے ۔
- حوت - شراکتی رویہ پیسہ کوئی خوش قسمتی نہ لائے گا ۔

### زائچہ کا نواں گھر

- حمل - خوشگوار سفر ۔
- ثور - مذہبی خیالات میں بالکل لچک نہ ہوگی ۔ خود رائے ۔
- جوزا - اپنے عقیدے پر قائم رہنے والا ۔ گھر سے قریب رہنے والا ۔
- سرطان - خاندان کے ساتھ سفر کرنے میں خوشی محسوس کرنے والا ۔
- سرطان - خیالات میں تبدیلی آتا کرے گی ۔
- اسد - مذہبی خیالات میں قطعی طور پر تبدیلی پیدا کرنے والا ۔
- اسد - ہر اسرار قوتوں کا مالک ۔
- منبلہ - سچائی اور خوبصورتی سے محبت کرنے والا لیکن کاموں کو اپنی مرضی سے چلانے والا ۔
- منبلہ - مذہبی خیالات میں عملی پہلو کو مد نظر رکھنے والا ۔
- میزان - خیالات میں لچک اور نئے مذہبی خیالات کو بھی کھلے دل سے سننے والا ۔
- عقرب - متوازن مذہبی خیالات و نظریات سے لطف اندوز ہونے والا ۔
- عقرب - زیادہ سفر نہ ہوں ۔
- عقرب - عام مذہبی باتوں کو نا پسند کرنے والا ۔ مقدمات وغیرہ سے بچنا چاہئے ۔ سفر کے دوران نا خوشگوار واقعات پیش آتا کریں گے ۔
- قوس - بے حد مذہبی انسان ۔ سفر کا شوقین ۔
- جدی - شریعت پرست ۔ بے حد مذہبی انسان ۔ سفر پر گھر کو ترجیح دینے والا ۔
- ذلو - مذہبی خیالات میں جدت پسند ۔ سفر کے دوران خوش گوار تجربات کا سامنا ۔
- حوت - سمندری سفر کرنا چاہئے ۔ غیر معمولی مذہبی تجربات کا سامنا ہوگا ۔

## بیت السفر

اپنے زائچہ کے نویں گھر پر دیکھ کر  
کولسا ہرج ہے ۔ اس کا اثر  
دہا کہا ہے ۔



## زائچہ کا دسواں گھر

ایسا کام تلاش کریں۔ جس میں مہینگیل سہارت استعمال میں لائی جا سکے۔ خفیہ دشمنوں سے محتاط رہیں۔ تحفظ حاصل ہو گا۔ کام کے معاملے میں آسانی کو پیش نظر نظر رکھنے والا انسان۔ ایک سے زیادہ کام دوروں کے ساتھ مل کر کریں گے۔ اگرچہ شریلی طبیعت ہو گی۔ مگر ڈرامائی صلاحیتوں کا مالک۔ گھر میں کام کرنے کا شوقین۔ اچھا باورچی ثابت ہو گا۔

ایک قابل اور ہر دلعزیز لیڈر۔

ہدائشی استاد۔ آمدنی کے ذرائع ایک سے زیادہ ہوں گے۔ آرٹسٹک کام کی وجہ سے عوام کی نگاہوں میں رہے۔ زندگی پر سکون اور سیدھی سادی گزرے گی۔ ایسے کام میں بہترین ثابت ہوں گے جس میں تنہائی کی ضرورت ہو۔ ریسرچ کے کاموں کی صلاحیت۔ ملنسار طبع۔ اپنے حلقہ ارباب سے خاص انداز کا میل جول رکھنے والا۔ مل جل کر رہنے والا انسان۔ سرکاری کام میں کامیابی کا خواہشمند۔ با صلاحیت انسان۔ دفتر کے لوگوں کے ساتھ میل جول رکھنے والا۔ مل جل کر رہنے والا۔

بڑے اونچے خیالات مگر یہ بھی خیال رہے کہ جو کام کرنا ہے اسے کیا بھی جا سکتا ہے یا نہیں۔ اچھی تنظیمی صلاحیتوں کا مالک۔

## زائچہ کا گیارہواں گھر

دوستوں کے ساتھ خوشگوار تعلقات۔ بحث و تکرار سے پرہیز کریں۔

دوستوں سے گہرے اور ہر خلوص تعلقات۔ لیکن دوستوں پر زیادہ قبضہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔

قابل اور ذہین قسم کے دوستوں کی صحبت پسند کرنے والا ادبی حلقوں میں شمار ہو گا۔

خاندان سے گہرا تعلق۔ بچوں سے صحبت کرنے والا۔ شاعر کسی ڈرامے کی انجمن میں شامل ہو جائے۔

ہر خلوص دوستوں سے واسطہ پڑے گا۔ ہر جوش تعلقات۔

## بیت العزت

اپنے زائچہ کے دسویں گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں کیا ہے۔

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

## بیت الامیت

اپنے زائچہ کے گیارہویں گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں کیا ہے۔

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد



- منبلہ . رضا کارانہ کام کرنے والا . دوستوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار رہنے والا .
- سبزان . دو جنسوں سے متعلقہ آرٹسٹک افراد سے دوستی ہوگی .
- عقرب . دوستوں کے متعلق السوسناک تجربات ہوں گے . مگر پھر بھی خوش اور ہر آسید رہنے کی کوشش کریں .
- قوس . مل جل کر رہنے والا . کسی سوشل انجمن یا خیراتی گروپ کا صدر ہو گا .
- جدی . اہم سیاسی دماغ رکھنے والے دوست ہوں گے .
- دلو . باتونی دوست
- حوت . خفیہ عام سے دلچسپی کے ذریعے دوست بنیں گے . مگر دوستی میں مایوسی ہوگی . دوست ساتھ نہ دیں گے .

### زائچہ کا بارہواں گھر

- حمل . جذباتی رویہ اختیار نہ کریں . مزاج ہر قابو رکھنا سیکھیں .
- ثور . حد سے زیادہ تیزی اور جذباتیت سے بچیں .
- جوزا . دوستوں کے مسائل میں حد سے زیادہ ملوث ہونے سے پرہیز کریں .
- سرطان . طبیعت کو موڈی نہ بنائیں .
- ابد . جوا بازی سے پرہیز کریں . اپنے بچوں کو اپنے آپ پر قابو رکھنا سیکھائیں .
- سنبلہ . اپنے جذبات کو کام سے الگ رکھئے .
- سبزان . اپنے دوست کے خفیہ تعلقات سے آگاہ رہئے . اور خرابیوں سے بچیں .
- عقرب . آپ کے خفیہ دشمن ہوں گے . لہذا اپنی آنکھیں کھلی رکھئے .
- قوس . بہت زیادہ اور بہت جلد نہ دیا کریں . کیونکہ اسکی کبھی تعریف نہیں کی جائے گی .
- جدی . جب تک کسی کام کا واضح نتیجہ سامنے نہ آ جائے کبھی یقین نہ کریں .
- دلو . ہانڈیوں کی وجہ سے اندر ہی اندر ہیج و تاب کھایا کریں گے . تاہم دوسروں کے فائدے کے لئے اچھا کام کیا کریں گے .
- حوت . باہر لٹکانے اور دوست بنائیں . تنہا ہونے کے احساس کو اپنے اوپر مسلط نہ کریں .

## بیت الاعدا

اپنے زائچہ کے بارہواں گھر پر دیکھیں . کونسا برج ہے . اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے .



# فصل چہارم

زائچہ کے بارہ گھروں میں کواکب کے اثرات

## بیت الطالع

زندگی کے امور کا پہلا گھر

شخصیت  
نصب  
ابتدائی کام

اگر آپ کا اپنا زائچہ پیدائش موجود ہے۔ تو اس کا پہلا گھر بیت الطالع کہلاتا ہے۔ یہ جس برج سے متعلق ہے۔ وہ آپ کا طالع ظاہر کرتا ہے۔ اس برج کا مالک کوکب آپ کا ستارہ ہے۔ خواہ وہ اپنے برج میں واقع ہو یا نہ ہو۔ اگر اس برج میں پیدائش کے وقت کوئی ایک یا ایک سے زیادہ کواکب ہوں۔ تو وہ آپ کے طالع کے احکام پر اثر انداز ہوں گے۔

مثلاً کسی شخص کے زائچہ کے پہلے گھر پر برج جوزا ہو۔ تو اس کا ستارا عطارد ہو گا۔ خواہ وہ اس وقت برج جوزا کے اندر واقع ہو یا نہ ہو۔ اور اگر اس وقت برج جوزا کے اندر کوئی ستارہ ہو۔ تو ہم بتائیں کوکب کا نام دیں گے۔ اور عطارد کو حاکم کوکب کا نام دیں گے۔

زائچہ کا پہلا گھر ذاتی وجہات، صحت، طبع، ظاہری حالت، کریئر اور اظہار زندگی پر دلالت کرتا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ دوسرے کو کیسے لگتے ہیں۔ اور جو ستارہ اس گھر کے اندر ہو گا۔ وہ اسی نظریہ سے اپنی قوت کا اظہار کرے گا۔ یہ گھر جسم انسانی میں سر اور چہرہ سے متعلق ہے۔ اگر اس گھر میں نحس کواکب ہوں۔ تو صاحب زائچہ کے چہرے پر اپنا منسوبی اثر چھوڑیں گے۔ مثلاً سرخ طالع میں ہو۔ تو چہرہ پر داغ یا زخم کا نشان وغیرہ ہوتا ہے۔ اگر اس گھر میں کوئی کوکب رجعت میں ہو۔ تو اس شخص کی زندگی کے معاملات جو وہ کسی وقت بھی شروع کرے۔ کبھی اختتام تک نہیں پہنچتے۔ اگر اس گھر میں سعد ستارہ ہو۔ مثلاً مشتری۔ تو آدمی چہرہ سے ہاتھ اور شریف معلوم ہوتا ہے۔ اور خوش بخت ہوتا ہے۔ پہلے گھر میں کوکب کی خاصیت، درجہ ذیل ہے۔

چہرہ پر وقار۔ اور تمکنت دینا ہے۔ ایسا آدمی جاہ طلب شمس ہوتا ہے۔ اس شخص کی طبع سفر پر مائل ہوتی ہے۔ اور قدر کی



منسوبات کی چیزیں کو پسند کرنے والا ہوتا ہے ۔ اور ان  
ہی سے فائدہ حاصل کرتا ہے ۔

عطارد ۔ ایسے شخص میں ایسی دماغی قوتوں، فراست اور حاضر جوابی  
کا اظہار ہوتا ہے ۔ جو عام آدمیوں سے زیادہ ہوتی ہیں  
یہ لوگ عملی ۔ زندگی کے مقاصد کے حصول کے لئے خود  
میں دلچسپی لیتے ہیں ۔

زہرہ ۔ خوش قسمتی اور خواہشورق دہتا ہے ۔ سوشل حلقہ میں  
کامیابیاں اس شخص کی قسمت کا حصہ ہوتی ہیں ۔ یہ لوگ  
دلکش اور اثر پذیر اور ہمدرد ہوتے ہیں ۔ آرٹ اور ناچ  
سے دلچسپی رکھتے ہیں ۔ صنف مخالف میں مقبول ہوتے  
ہیں ۔

مریخ ۔ جرأت اور دلیری کی قوت دہتا ہے ۔ فوری حرکت ۔ نئے کام  
شروع کرنے میں بہتر ابتدا کرتے ہیں ۔ ایسے وقت ان سے  
محبت بازی نہ کریں ۔

مشتری ۔ کاروبار میں کامیابی لاتا ہے ۔ دوسروں سے بات منوانے کی  
قابلیت ہوتی ہے ۔ خوش قسمت اور خوشگوار طبع ۔

زحل ۔ غیر معمولی ۔ محتاط اور دور اندیشانہ انفرادیت کا اظہار  
کرتا ہے ۔ بد امنی اور بہت سے عذاب و وعید کا رجحان  
یورنس ۔ سائنٹیفک نظریہ ۔ انوکھا بن اور قیاسی طبع دہتا  
ہے ۔

نپ چون ۔ فریب اور دغا کے خیالات پیدا کرتا ہے ۔

ہلوو ۔ کے اثرات یورنس و نپ چون کے پیشتر کہ ہوتے ہیں ۔

رأس ۔ زندگی میں کامیابی، صحت اور ذہنی امور کے لئے سعد

ذنب ۔ اوائل عمر میں مشکلات ۔ بعض کی صحت ہمیشہ کے لئے  
خراب رہے ۔

## بیت المال

زندگی کے امور کا دوسرا گھر

روپیہ ۔ سامان  
جالیداد ۔ لین دین

زائچہ کا دوسرا گھر بیت المال کہلاتا ہے ۔ یہ روپیہ اور تمام لین دین  
سے متعلق ہے ۔ جمع شدہ رقم یا پاس ہونے والے روپیہ یا تنخواہ اور  
آمدن کا گھر ہے ۔ کاروباری کامیابی اور منقولہ اشیاء جو قبضہ میں ہوں  
اس گھر سے تعلق رکھتی ہیں ۔ نیز آزادی اور خود مختاری سے بھی تعلق  
ہے ۔ کیونکہ مولود کے خیالات اور جنم کی حرکات خود اختیاری اس کے  
اثرات کے تحت واقع ہوتی ہیں ۔ ازبکل تقسیم کی رو سے یہ گھر حکمران  
ہے ۔



زائچہ کے دوسرے گھر می گواکب کے اثرات حسب ذیل ہوتے ہیں  
شمس - فیاضی اور دریا دلی دیتا ہے ۔ اور روپیہ کے ضائع ہونے کے

خطرہ سے آگاہ کرتا ہے ۔ اظہار شوکت کے لئے بھاری اخراجات  
کو پسند کرتا ہے ۔ اگر اس وقت اس کی مشتری کے ساتھ  
بعد نظر ہو ۔ تو یہ اعلیٰ کامیابیاں اور دولت مندی لاتا ہے ۔

قمر - دوسرے گھر میں بہت موافق ہوتا ہے ۔ زندگی بھر روپیہ  
آنا رہتا ہے ۔ انفرادی طور پر بھی لوگوں سے اچھے تعلقات  
رہتے ہیں ۔ روپیہ کے متعلق اس وقت بہت محتاط طریقہ  
اختیار کرنا چاہئے ۔ جبکہ دوسرے گھر پر برج عقرب ہو ۔  
اور قمر اس کے اندر ہو ۔ البتہ روپیہ اسی طریقہ سے ضائع  
ہو گا ۔ جیسی کہ نظر ہو گی ۔ اگر جدی دوسرے گھر پر  
ہو ۔ تو اس وقت قمر برا نہیں ہوتا ۔ لیکن روپیہ کی حفاظت  
کی ذمہ داری قبول نہیں کرتا ۔

عطارد - دوسرے گھر میں کوئی مظاہرہ نہیں کرتا ۔ اور عام حالات  
سے گزر جاتا ہے ۔ یہ لوگ کمانے کے لئے زمین کی تہہ تک  
بھی پہنچ سکتے ہیں ۔

زہرہ - اس گھر میں روپیہ ضائع کرنے والا ، اور خیال خام میں  
بسانے والا بناتا ہے ۔ وہ خود بینی اور نمود و نمائش پر  
بہت زیادہ روپیہ ضائع کرتا ہے ۔ مفید اخراجات یا جہاں  
ضرورت ہو ۔ بہت کم توجہ دیتا ہے ۔ زہرہ اچھا لباس  
زہورات اور عمدہ اشیا کی طرف مائل کرتا ہے ۔ یہ لوگ  
قیمتی اشیاء کے کاروبار میں مفاد حاصل کرتے ہیں ۔ اہم  
دوستوں کے ذریعے کامیابی حاصل کرتے ہیں ۔ قیمتی اور  
آرٹھک اشیا پر روپیہ بے دریغ صرف کرتے ہیں ۔

مریخ - اعلیٰ فیاضی کی قوتیں دیتا ہے ۔ بے باکی سے خطرہ میں  
ڈالنے کی جرأت دیتا ہے ۔ با وقار اور خوشگوار طبع دیتا  
ہے ۔ یہ لوگ مال سے دلچسپی رکھتے ہیں ۔ ان کو مال میں  
مفاد ملے ۔

لاہرواہی سے بچنا چاہیے ۔ زراعت اور فارم سے مالی مفاد  
اس گھر میں بہت مفاد دیتا ہے ۔ اگر اس کے ساتھ شمس  
کی بعد نظر ہو ۔ تو اعلیٰ عہدہ اور حکمرانی دیتا ہے ۔  
دولت اور کامیابی کے زبردست امکانات ۔

زحل - یہاں موافق نہیں ہوتا ۔ روپیہ کے حصول میں دلتیں لاتا  
ہے ۔ بعض اوقات مالی نقصان لاتا ہے ۔ ان حالات میں ترمیم  
اس وقت ہو سکتی ہے ۔ جبکہ دوسرے گواکب اس سے  
بعد نظرات رکھتے ہوں ۔ یا زائچہ میں کوئی اور مدد مل



رہی ہو۔ نیز دوست کو اکب کے سعد نظرات زحل کی  
نجاست کو کم کر دیتے ہیں۔ مختصراً مالی امور میں عملی  
اقدام، لیکن نا قابل برداشت حد تک انوائیں۔

بورنس -

روپیہ اور خود مختاری میں لڑا دماغ رکھتا ہے۔ روپیہ  
پیدا کرنا اور پھر حواس باختہ ضائع کرنا۔ شرط لگانا اور ہر  
قسم کے جوئے میں فائدہ نہیں دیتا۔ بورنس دوسرے گھر  
میں ہوتے ہوئے، جب یہ معلوم ہو کہ روپیہ کے خطرات  
درپیش ہیں۔ تو کسی اچھے نتیجہ یا موقع کا انتظار نہ  
کرنا چاہئے۔ بلکہ حال کے واقعات پر قابو پانے کی کوشش  
کرنا چاہئے۔

نپ چون

یہ اللاس کے اندیشے سانہ لگائے رکھتا ہے۔ آدمی کی ہیئت  
کو کم کر کے دکھاتا ہے۔ چونکہ دھوکہ اور فریب سے  
متعلق ہے۔ اس لئے اس قسم کے خطرات سے بچنا چاہئے  
جن کے زائچہ ہدائش کے دوسرے گھر میں نپ چون ہو۔  
ان کے ذرائع آمدن ایسے ہوتے ہیں۔ جن پر خود اس کا  
اعتماد نہیں ہوتا۔

ہلوٹو -

ترقی دیتا ہے۔ مالی حالت سدھارتا ہے۔ نا واقف لوگوں  
سے مالی مفاد دلاتا ہے۔ اور ان لوگوں سے بھی جو آئے  
ہسند نہیں ہوتے۔

راس -

مالی مفاد۔ تعلیم یافتہ یا امیر ہستی کے ساتھ شادی۔

ذنب -

اکثر معاملات میں بد قسمتی۔ ایسے اسباب پیدا ہوں۔ جو  
کار ہائے نمایاں کی ادائیگی میں رخنہ اندازی کریں۔

زندگی کے امور کا تیسرا گھر  
خطوط۔ تحریرات۔ لیل و حرکت  
بہن بھائی اور عزیز و اقارب

## بیتُ الأقربا

یہ زائچہ کا تیسرا گھر ہے۔ یہ گھر عموماً چار امور کی نشان دہی  
کرتا ہے۔ (۱) نزدیکی رشتہ دار (بہن بھائی) (۲) نزدیکی سفر (اندرون  
ملک) (۳) دوسروں سے خط و کتابت و تجزیات (۴) ہر قسم کی تبدیلیاں۔  
اس گھر میں ہر کوئی ان امور کو کس طرح متاثر کرتا ہے۔  
ذیل سے معلوم کریں۔

شمس - زیادہ سفر کے خلاف ہے۔ البتہ آبی برج ہو تو، موافق  
ہوتا ہے۔

قمر - سفر کے موافق ہے۔ بشرطیکہ سفر مختصر مواصلہ اور وقت



سے متعلق ہو۔ اس گھر کے حالات جاننے کے لئے امر کے بعد نظرات معلوم کریں۔ جو اس گھر پر قمر پر واقع ہو رہے ہوں۔ جیسی نظر ہو ویسا ہی نتیجہ اخذ کریں۔ اگر قمر طالع ہو۔ تو نزدیکی رشتہ داروں سے بہت مدد ملتی ہے۔

عطارد۔

خط و کتابت و تحریرات سے یقینی وابستگی ظاہر کرتا ہے جب وہ اس گھر میں ہو۔ تو تحریری معاملات لانا ہے۔ اور نا معلوم امور کی نشاندہی کرتا ہے۔ تصنیفات، طباعت اور نشر و اشاعت میں کامیابی لانا ہے۔ یہ بہن بھائیوں کے ساتھ مضبوط تعلقات رکھتا ہے۔ بعدہ کی خرابیوں کی وجہ سے اعصابی دواؤ کا شکار رہتا ہے۔

زہرہ۔

پیدائشی زائچہ میں اس گھر میں ہو۔ تو زندگی کا انجام تسلی بخش اور سوانحی ہوتا ہے۔ آخری عمر آرام سے گزرتی ہے۔ اور ایسے شخص کو ترکہ یا میراث یا وصیت نامہ سے جائداد ملتی ہے۔ یہ لوگ دل کش اور روشن خیال ہوتے ہیں۔ سفر، بھائی بہنوں، تحریرات یا ذرائع نقل و حرکت سے مفاد حاصل کرتے ہیں۔

مریخ۔

اس گھر میں ہو۔ تو زندگی کی تمام تبدیلیاں بہتر حالات سے وابستہ ہوتی ہیں۔ نیز ایسا شخص خانہ نمبر ۳ کے تمام افراد سے حجت، دلیل بازی اور نکتہ چینی رکھتا ہے۔ مثلاً نزدیکی رشتہ دار، تحریری کام کرنے والے، سفروں سے متعلقہ لوگوں سے جھگڑنا رہتا ہے۔ اور مخالفت کرتا رہتا ہے۔ جب یہ سفر کریں تو بیٹھے رہیں۔ ورنہ حادثہ کا خطرہ رہے گا۔ عامل کی حیثیت سے خوب کام کرتے ہیں۔

مشتری۔

اس گھر کے تمام امور میں بہتری لانا ہے۔ تصنیف و تالیف کے ذریعہ کامیابی۔

زحل۔

ایسا شخص دھیمہ اور سست سوچنے والا ہوتا ہے۔ انوکھے واقعات میں دلچسپی رکھتا ہے۔ اسے سفر کے ذریعہ تقصیلات پہنچتے ہیں۔ رشتہ داروں کے ساتھ اختلاف رائے رکھتا ہے۔ بھائی بہنوں سے سرد مہری۔ خط و کتابت اور دیگر تحریرات میں التوا اور اندیشے۔

یورنس۔

خود مختاری عدم استحکام۔ غیر متوقع نفع اس کا خاصہ ہے اسے ہمیشہ یہ خیال رکھنا چاہئے کہ وہ کیا لکھتا ہے کہا کہتا ہے۔ اور اس کا مخاطب کون ہے۔

نپ چون۔

سرگردانی اور آوارگی لانا ہے۔ روحانی علوم میں دلچسپی لانا ہے۔ انجامے امور میں تجسس پیدا کرتا ہے۔



- بلوٹو • اتفاقات صاحب زائچہ کو بنا دیتے ہیں • اس لئے اتفاقیہ
- راس • دوسروں سے بہتر تعلقات • دفتری ملازمت میں کامیابی •
- ذنب • دوسروں کے ساتھ مہربانی کرنے سے دلی خدمات • تعلیم
- میں مشکلات • خاندانی بد نسبتیاں •

## بیت الارض

زندگی کے امور کا چوتھا گھر  
گھر • والدین (خصوصاً ماں)  
مقام • املاک • حوادث ارضی  
سابقہ کاموں کے نتائج

یہ زائچہ کا چوتھا گھر ہوتا ہے • اس سے پانچ امور کی نشاندہی  
ہوتی ہے • (۱) یہ والدہ کے متعلق ہے • (۲) یہ والد کی نسل • خاندان  
اور جائیداد کا مقام ہے • (۳) وہ تمام چیزیں جو والد کی طرف سے وراثت  
کی ہوں • خواہ وہ جسمیت والی ہوں یا غیر جسمی • معہ والد کے نام کے  
(۴) وراثت سے وابستہ تمام امور (۵) آخری عمر میں ہوزیشن کیا ہوگی  
اس گھر میں ہر کوکب آکر مندرجہ بالا منسوبات کو کس طرح  
متاثر کرتا ہے • ذہل سے پڑھیں •

• شمس • کوئی پریشانی کی بات نہیں • کوئی تکلیف پریشانی کا باعث  
نہیں بن سکتی • زندگی کے آخری ایام کامیاب اور موافق  
ہوتے ہیں • باپ سے مفاد ملتا ہے •

• قمر • زراعت اور زمین کے ذریعے ترقی ہوتی ہے • البتہ کامیابیوں  
سے قبل بہت سی تبدیلیاں لاتا ہے • لیکن آخر عمر میں  
کامیابی اور اقبال مندی لاتا ہے •

• عطارد • زندگی میں کامیابی کے اسکانات • سفر • تجارت یا ذرائع آمد و  
رفت سے وابستہ ہوتے ہیں • نفع بذریعہ علم • غور و فکر اور  
خط و کتابت حاصل ہوتا ہے • نیز تحریرات • ادب اور  
لٹریچر میں کامیابی ہوتی ہے • یہ کامیابیاں آخری حصہ عمر  
کے قریب حاصل ہوتی ہیں • یہ لوگ گھر میں ذہنی  
کاموں میں مشغول رہتے ہیں • کتابیں اور نوادرات اکٹھے  
کر کے رکھتے ہیں •

• زہرہ • باپ کے ذریعہ آخری عمر میں خوشیاں • یہ لوگ گھر اور  
خاندان سے محبت کرتے ہیں • گھر بلواسور میں خوش بخت  
ہوتے ہیں • جائیداد میں روپیہ لگا کر یا بچوں کے کسی کام  
میں مالی مفاد حاصل کرتے ہیں •

• مریخ • باپ کے لئے اور اپنے آخری حصہ عمر کے لئے یعنی ہردو  
صورتوں میں مریخ ہوائی نہیں ہوتا • زائچہ میں ڈھکھیں



اگر اس گھر پر یا سرخ سے کوئی سعد نظرات متعلق ہوں تو اس نحوست میں کمی کر دیں گے۔ یہ لوگ گھریلو اور خاندانی معاملات میں فوری حرکت میں آتے ہیں۔ جائداد میں آگ یا چوری سے نقصان آٹھانے ہیں۔ غم و فکر سے ان کو بچنا چاہئے۔ اور خوش امید رہنا چاہئے۔

مشتري

کامیابی اور خوشی آخری عمر میں حاصل ہوتی ہے۔ اگر مشتري رجعت میں ہو۔ کمزور یا کسی نحس نظر سے متاثر ہو رہا ہو۔ تو لڑھکی عمر کے ساتھ ہی افلاس کے بہت بڑے خطرے کا اظہار کرتا ہے۔

والدین کے ساتھ اچھے تعلقات۔ گھریلو امور کو کامیابی کے ساتھ پورا کرنا۔

زحل

زیادہ تر اس برج پر انحصار ہے۔ جس میں زحل ہوتا ہے۔ زحل میزان یا جدی یا دلو میں بہتر ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ شخص اپنی خوش قسمتی اور اقبال مندی کو خود حاصل کر لے گا۔ لیکن اگر زحل نحس نظر سے متاثر ہو رہا ہو۔ یا کمزور حالت میں ہو۔ تو باپ کی بیماری یا وراثت کا نقصان یا جوانی میں عام مشکلات کی اطلاع دیتا ہے۔ گھریلو حالات میں سختی دیکھے۔ والدین کی ذمہ داری کا نگر۔

یورنس

خانہ چہارم کے منسوبات اور باپ کے تعلقات میں کجروی لاتا ہے۔ بہت مدو جزر آتے ہیں۔

نپ چون

اس گھر میں طائور نہیں ہوتا۔ آخری عمر میں ناگوار مشکلات لاتا ہے۔ جو زندگی اچیرن کر دیتے ہیں۔

پلوٹو

غیر اہم ہوتا ہے۔

راس

گھریلو زندگی میں مفاد ملے۔ شادی کے موافق۔

ذنب

گھریلو زندگی اچھی نہ کرے۔ روپیہ کے نقصانات۔ عہدگی اور تعلقات کا ٹوٹنا۔

## بيت الاولاد والعشق

زندگی کے امور کا ہانچوان گھر

محبت کے معاملات۔ محبوب۔ اولاد۔ شیخ۔ تمار بازی۔ خبر تحفہ تحائف۔ نتیجہ امتحان

یہ زائچہ کا ہانچوان گھر ہوتا ہے۔ یہ گھر ہانچ اہم امور سے متعلق ہوتا ہے۔ (۱) ہر قسم کا جوا اور اس سلسلہ میں کوئی بھی نقصان برداشت کرنے کے لئے تیار ہو جاتا (۲) اولاد یا نسل (۳) معشوق (۴) عاشقانہ خط و کتابت (۵) اسرار دل و ہشت۔



- اس گھر میں جب کوئی کوکب آتا ہے ۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے اس کے مندیات کو متاثر کرتا ہے ۔
- شمس ۔ اس گھر میں ہو تو صنف مخالف کا پسندیدہ اور محبوب بناتا ہے ۔ (خاص کر اگر مرد ہو تو) بچوں کے ہونے کے امکانات کو کم کرتا ہے ۔ یعنی اولاد کم ہوتی ہے ۔
- قمر ۔ خاندان کو بہت پسند کرنے والا ۔ لیکن آسے فوری مالی منافع لانے والی سکیموں میں نقصان ہوتا ہے ۔ مثل منہ لاٹری ، ریس وغیرہ سے ۔
- عطارد ۔ الکوحل استعمال کرنے ، اور فوری منافع لانے والی سکیموں کے شوق کے خلاف انشاء کرتا ہے ۔ تخلیقی اور آرٹ کی دلچسپیاں رکھتا ہے ۔ ممکن ہے اس کا کام بچوں سے متعلق ہو ۔
- زہرہ ۔ بہت اچھے زندگی میں کامیاب رہتے ہیں ۔ جوا وغیرہ انعامی سکیموں میں یا جہاں روپیہ کے ضائع ہونے کا احتمال ہو ۔ ان میں مالی منافع دیتا ہے ۔ عورتوں میں مقبول بناتا ہے ۔ محبت میں کامیابی دیتا ہے ۔ تخلیقی صلاحیتوں یا بچوں کے اٹھے کام کرنے میں مالی مفاد دیتا ہے ۔
- مریخ ۔ عورتوں کو سوشل تعلقات میں محتاط رہنے کی اطلاع دیتا ہے ۔ بچوں کے ساتھ غلط فہمیاں لاتا ہے ۔ جب تک کہ وہ اپنے والدین کی فرمانبرداری کے لئے تربیت یافتہ نہ ہو جائیں ۔ یہ لوگ ورزشی کھیلوں میں دلچسپی رکھتے ہیں ۔ جو حکم نہ ماننے آسے مارنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں ۔ انعامی اسکیموں میں نقصان اٹھاتے ہیں ۔ اسے صنف مخالف سے بچیں ۔ جس کی شہرت مشکوک ہو ۔
- مشتری ۔ بچوں کو اعلیٰ پوزیشن پر پہنچانے میں کامیابی دیتا ہے ۔ جوا وغیرہ فوری منافع دینے والی سکیموں سے توقع سے زیادہ دولت دیتا ہے ۔ ایسی اولاد دیتا ہے ۔ جس کی وجہ سے والدین کو افتخار ملتا ہے ۔ تخلیقی کام موافق رہیں ۔
- زحل ۔ بیرونی مشاغل میں ضرب یا زخم کا اندیشہ ۔ بچوں کے غم و اندوہ لاتا ہے ۔ یا ہذا کی کئی مصروفیات میں مایوسیاں لاتا ہے ۔
- یورنس ۔ بچوں سے مالی نقصانات ۔ سوشل معاملات میں وقار کو نہیں پہنچنے کا احتمال ہوتا ہے ۔ عورت کے زائچہ میں محبت کی ناخوشی لاتا ہے ۔ آسے کبھی کامیابی کا منہ دیکھنا نصیب نہیں ہوتا ۔ دوستوں کے ساتھ صلاح اور بشوروں کی موزونیت کو ظاہر کرتا ہے ۔



نپ چون

زندگی کی اچھائیوں کی انتہائی خواہش و پسندیدگی کے خلاف اکساتا ہے۔ مثلاً کوئی شخص یہ سوچتا ہے کہ کسی بد قسمتی کو دور کرنے کے لئے میں اسم الہی کا ورد کروں یا نقش استعمال کروں۔ تو نپ چون اس کے دل میں وسوسہ ڈالتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ ایسا مت کرو۔ لوگ دقیانوسی خیال کریں گے۔ نیز صنف مخالف کے ساتھ بے اصولی اور لغزشیں لاتا ہے۔

ہلوٹو

جوا، ریس وغیرہ میں کاسیای دیتا ہے۔ بچوں کے ساتھ سرد مہری لاتا ہے۔

راس

بچوں سے خوش قسمتی ملے۔ آرٹسٹک امور کے موافق۔ سپورٹ اور انعامی سکیموں سے روپیہ ملے۔

ذنب

خوشیوں میں رکاوٹیں۔ انعامی سکیموں میں بد قسمتی۔ بچوں کے متعلق نکر بندی۔

## بیتُ المرض

زندگی کے اسورات کا چھٹا گھر

یہ زائچہ کا چھٹا گھر ہے۔ یہ صاحب زائچہ کی مندرجہ ذیل حالتوں کے منسوب ہے۔ (۱) صحت اور اس کے متاثر ہونے کی حالت کو بیان کرتا ہے۔ (۲) اس کا کیریئر جس طرح اثر ظاہر کرتا ہے۔ (۳) ملازمین یا جو اس کے ماتحت کام کرتے ہیں۔ (۴) چچا چچی اور وہ لوگ جو نزدیکی رشتہ دار ہوں۔ خواہ وہ لوگ خاندان کے دوست کی حیثیت سے ہوں یا جو ان کے خاندان کی بہتری کے خواہاں ہوں (جن کو بطور عزت چچا ماموں کر کے پکارتے ہوں۔ یا جو کفیل ہوں یا جو سرپرست ہوں)۔

اس گھر میں کوئی کوکب آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے ان منسوبات کو متاثر کرتا ہے۔

شمس - طویل مرض۔ یا کسی قسم کی معمولی مرض جو دیر تک مسلط رہے۔ اور بیچھا نہ چھوڑے۔ چچا چچی سے امداد ملازمین یا ماتحتوں سے خور خواہی۔

اہم نہیں۔ اس کا اثر جلدی ختم ہو جاتا ہے۔ صحت میں معمولی سی خرابی لاتا ہے۔ ایسے معاملات میں ہونساٹا ہے۔ جس سے انسان تھک جائے یا اکتا جائے یا سخت محنت کرنا پڑے۔ گویا محنت طلب کاموں کے لئے مفید نہیں ہوتا۔

صحت - اسراخس  
ملازمین - کسب اور کار



خطرہ : مانت کام کرنے والوں سے محتاط رہو۔ ممکن ہے دھوکہ  
 دیں! یا وہ اپنی اوزنشن سے فائدہ اٹھائیں۔ یہ لوگ  
 صحت اور تعلیمی میدانوں میں کام کرتے ہیں۔ مطالعہ۔  
 خوراک اور غذائیت میں دلچسپی لیتے ہیں۔

رہرہ : غیر ضروری ہے۔ نہ نفع نہ نقصان۔ یہ لوگ کام محض  
 ماہہ شادمانی سمجھ کر کرتے ہیں۔ مدد چاہنے والوں کے  
 لئے ہر وقت تیار۔ کام میں موافق و ہمدردی کا رو بہ  
 رکھتے ہیں۔

مربخ : بیمار ملازم یا ملازم کو حادثہ کا اندیشہ۔ یہ لوگ اپنا کام  
 کریں تو سخت محنت کرتے ہیں۔ وہ دوسروں کی مدد کا  
 دل میں لحاظ رکھتے ہیں۔ ان کو صحت کا خاص خیال  
 رکھنا چاہئے۔ رہائش میں عام طرز کو پسند کرتے ہیں۔  
 اچھی صحت۔ اچھے ماتحت۔ ماتحتوں کا معتمد، جو کہ ان  
 کی ترقی کے اختیارات رکھتا ہو۔ ملازمت میں خوشبختی۔

زحل : اگر یہ معد نظرات رکھتا ہو۔ تو عام صحت اور قوت  
 جسمانی کے لئے اچھا نہیں ہوتا۔

نقصانات ملازموں کے ذریعہ سے یا اپنی ست الوجودی  
 سے وارد ہوتے ہیں۔ کام کا بہت بار۔ ملازمت میں  
 تبدیلیاں یا خرابیاں افسوسناک حالات پیدا کریں گی۔

یورنس : غیر معتمد ملازمین یا ماتحت۔

نپ چون : بغیر کسی وجہ کے مرض کا خطرہ۔ ملازمین کے خلاف  
 ہو جانے کا اندیشہ۔ اور اس مہم کے مقابلے کے لئے تیار  
 رہنا۔

ہلوئو : معمولی شخصیت کے آدمیوں کے ذریعہ فائدہ اٹھانا۔ اور  
 کوئی خاص اظہار نہیں کرتا۔

راس : صحت اور قوت کے موافق۔ ملازم اور ماتحتوں سے فائدہ۔

ذنب : ماتحتوں کے ساتھ مشکلات۔ کمزور صحت۔

## بیت الزوج

زندگی کے امورات کا ساتواں گھر

شادی۔ شریک زندگی  
 شریک کار۔ عام خلقت  
 ظاہر دشمن۔ مقام لٹائپ  
 دعویٰ الجام۔ جنگ

یہ گھر شادی۔ قانون۔ قانونی معاملات۔ مقدمات۔ مقابل۔ دشمن  
 شریک کار اور شریک حیات کا ہوتا ہے۔ اس گھر میں جب کوئی ستارہ  
 آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے اس گھر کے منسوبات کو متاثر کرتا ہے  
 شمس۔ عموماً اچھا ہوتا ہے۔ نظرات سے حکم لگائیں۔  
 قمر۔ تمام منسوبات میں کامیابی لاتا ہے۔ اور مرضی کے مطابق



شریک زندگی دیتا ہے ۔

عطارد ۔

شادی یا شریک زندگی کے معاملات میں غلط فہمیوں سے بچیں ۔ اس سے کبھی شادی نہ کریں ۔ جو باتوںی ہو ۔ یہ لوگ شریک کار کے ساتھ بہتر کام کرتے ہیں ۔ دوسروں سے تعلقات پیدا کرنے میں مہارت رکھتے ہیں ۔

زہرہ ۔

اوائل عمر میں شادی لاتا ہے ۔ یا کامیاب اور خوشی دینے والی شادی مراد لی جاتی ہے ۔ زہرہ جب اس گھر میں ہو ۔ تو شریک کار یا شریک زندگی کے ذریعہ نفع یا حصول مال مراد لی جاتی ہے ۔ اور بار بار ایسا ہوتا ہے ۔ نیز ان ہی سے مدد ملتی رہتی ہے ۔ نیز ذاتی طور پر سود مندی کے لئے بے حرستی اور رسوائی لاتا ہے ۔ یہ لوگ ہلکے ریلیشن میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں ۔

مریخ ۔

شادی میں بہت احتیاط سے کام لیں ۔ عین ممکن ہے کہ شریک زندگی یا اعتاد ثابت نہ ہو ۔ اگر زائچہ کسی عورت کا ہو ۔ اور اس کے ساتویں خانہ میں مریخ ہو تو اس عورت کو یہ جان لینا چاہیے ۔ کہ اس کا خاوند اسکی طرف توجہ نہ دے گا ۔ بلکہ خلاف چلیگا ۔ مریخ کے اس گھر میں ہونے سے خطرات سے بچیں ۔ اگر جھگڑا ہو تو عدالت میں نہ جائیں ۔ گھر میں رہ کر سب کچھ کریں ۔ ان لوگوں کو قانونی چارہ جوئی راس نہیں آتی ۔ اگر شریک حیات عمدہ کردار کا نہ ہو گا ۔ تو ان کو دل کے اسراض کھیر لیں گے ۔

مشتری ۔

شادی کی خوشیاں لاتا ہے ۔ مقدمات اور قانونی معاملات میں کامیابی دیتا ہے ۔ شریک کاروں اور دوسرے کاروباری ساتھیوں سے کامیاب و بہترین تعلقات ۔

زحل ۔

ایسے شخص کی زندگی میں شادی ایک اہم واقعہ ہوتی ہے ۔ ایک سے زیادہ شادیوں کا امکان بھی ہوتا ہے ۔ شریک کاروبار کے ساتھ ناخوشیاں ۔

یورنس ۔

موافق نشان نہیں ہوتا ۔ تمام امور میں اندیشہ لاتا ہے ۔ اور تمام کاروباری لین دین کو تحریر میں لانے کے لئے ابھارتا ہے ۔ ایسے آدمی کو شریک کار اور مقدمات سے دور رہنا چاہئے ۔

نپ چون ۔

خاص سعد نہیں ہوتا ۔ لیکن شادی کے معاملات میں جلد بازی یا نا عاقبت اندیشی ، قانونی چارہ جوئی ۔ شراکت اور دلیل بازی سے بچنا چاہئے ۔

پلوٹو ۔

غیر اہم ہے ۔



- راس ۔ شادی ۔ شراکت اور معاہدات کے موافق ۔ قانونی چارہ جوئی کے لئے بہتر ۔
- ذنب ۔ شراکت اور شادی میں غم و نگر اور مشکلات ۔ مالی مفاد لیکن جذبات کو صدمہ ۔

## بیت الخوف

زندگی کے امور کا آٹھواں گہر

موت ۔ میراث ۔ ترگہ  
شریک کار کی آمدن  
شریک کار کا رویہ  
خطرات ۔ وضع حمل  
قسط ۔ لوٹ مار

یہ زائچہ کا آٹھواں گہر ہے ۔ یہ ترگہ اور میراث سے متعلق ہے ۔ شریک کار یا شریک زندگی کے مال سے متعلق ہے ۔ یہ زندگی کی عظیم تیران محبت جو مال و جائیداد لاتی ہے ۔ اسی خانہ سے متعلق ہے ۔ اس گہر میں کراکب آ کر اس کے منسوبات کو کیسے متاثر کرتے ہیں ۔ ذیل سے معلوم کریں ۔

شمس ۔ میاں بیوی کے درمیان خطرہ ۔ شاید کھلے ہندوں لڑائی ہو ۔  
قمر ۔ عدم استقلال ، سفر اور مالی منافع بذریعہ محبوب یا شادی ۔  
عطارد ۔ گھریلو معاملات کے متعلق مصروفیات ۔ یہ لوگ بھائی بہنوں کے ساتھ جذباتی تعاقب رکھتے ہیں ۔ اگر لکھیں تو جذباتی اور احساس کے فقرے بناتے ہیں ۔

زہرہ ۔ شادی کے ذریعہ مال و دولت کا حصول یا رویہ بذریعہ وصیت نامہ ۔ بشرطیکہ زہرہ با قوت اور سعد ہو ۔ موت آسان طریقہ سے ہو ۔

مریخ ۔ شادی کے معاملات میں یا اس گہر کے دیگر منسوبات کے متعلق نقصانات یا نکتہ چینی و تکرار ۔ شریک زندگی یا شریک کار کی مالی جد و جہد کو اپنے سر لے لیتے ہیں ۔ ترگہ کے متعلق بہت گفت و شنید سے واسطہ پڑے ۔ یہ لوگ روحانی علوم کے مطالعہ میں مصروف ہو جائیں ۔ تو بہتر ہو ۔ میلہسن اور فزبالوجی میں مالی مفاد حاصل کریں گے ۔

مشتری ۔ موافق ہوتا ہے ۔ اور شادی یا دیگر منسوبات کے مطابق مالی مفاد دیتا ہے ۔ جائیداد کی وصیت سے فائدہ ۔ آسان موت ۔

زحل ۔ یہ ان تمام مفاد کے خلاف کام کرتا ہے ۔ جو اس گہر سے منسوب ہیں ۔ جنسی تعلقات سے تکالیف و مشکلات واقع ہوں دوسروں کے لئے اپنے کندھوں پر بار لہنے سے مالی مشکلات میں اضافہ ہو ۔ یا جذباتی تعلقات میں دکھ اور رنج واقع ہو ۔



- بورس - نقصان ' غیر یقینی حالات - اکثر لوگوں سے خاموشی اختیار کرنا بہتر ہوتا ہے ۔
- لپ چون - غیر اہم ہوتا ہے - البتہ دلائل اور وراثت کے حصول کے متعلق وہم میں مبتلا رکھتا ہے ۔
- راس - ایک طویل خوشی کی زندگی کا خاتمہ - ترکہ ملے ۔
- ذنب - حیوانی جذبہ سے نقصان - ترکہ میں مشکلات ۔

## سیت السفر

زندگی کے امور کا نواں گھر

طویل سفر - قانونی معاملات - کتابیں - علم اور مذہب - مدقہ - خبرات - حج و زیارات

یہ گھر زائچہ کا نواں گھر ہے - اس میں طویل سفر - مالک غیر کا سفر - نیز سفروں کے ہا غیر ملکی مفاد یا ضرورت کا اظہار کرتا ہے - حج و زیارت و طویل المدت اسکیمیں اسی خانہ کے ماتحت ہیں - اس گھر میں جب کوئی ستارہ آتا ہے - تو اس کے منسوبات کو ذیل کے طریقہ سے متاثر کرتا ہے -

شمس - بہت کامیابیاں - بشرطیکہ اس گھر کے متعلقہ منسوبات کے متعلق ہی کام ہوں -

قمر - اعلیٰ شخصیت کا اظہار کرتا ہے - جو کامیاب رہتا ہے - اور دوسروں سے معمولی معمولی سے کام کے لئے مشورہ کی خواہش رکھتا ہے - تاکہ اپنے امور کے انجام کا فیصلہ کر سکے -

عطارد - کامیابیاں - ایک دلچسپ شخصیت - فلاسفی کا طالب علم - غیر ملکی سفیروں کے متعلق لکھے گا - یا اسپورٹ ایکسپورٹ کے کاروبار کو اختیار کرے گا -

زہرہ - مفاد - ترقی - وشل طور پر مراتب ملنا - یہ لوگ غیر ملکی سفروں سے مفاد اٹھاتے ہیں - وشل تجربات میں خوشی حاصل کرتے ہیں - فائن آرٹ اور میوزک سے فرحت پاتے ہیں - شادی ملک سے باہر کرتے ہیں - یا غیر ملکی فرد سے کرتے ہیں -

مریخ - موافق نہیں ہوتا - ایسے آدمی کو نوں گھر کے منسوبات کے حصول کے لئے سخت محنت اور جدو جہد کرنی پڑتی ہے - یہ لوگ آزاد فہم ہوتے ہیں - سفر اور سپورٹ میں دلچسپی لیتے ہیں - سرگرم ہوتے ہیں - مالی مشکلات اٹھاتے ہیں - غیر مالک کے سفر میں تکلیف اٹھاتے ہیں -

مشتری - اس گھر کے جملہ منسوبات میں کامیابیاں دیتا ہے - ایک زندہ دل اور خوش خلق شخصیت - وہ اپنی ذاتی مقناطیسی



قوتوں کی بنا پر بہت مفاد حاصل کرتا ہے۔ غیر ملکی لوگوں سے تعلقات بیرون ملک کاروبار موانق رہے۔

زحل - اپنے ملک میں کامیاب، خصوصاً اس وقت جبکہ ان چیزوں کے متعلق قدم اٹھائے۔ جن کے متعلق اچھی معلومات رکھتا ہے۔ اور یہ حد بندی آسے خود ہی کرنا ہوگی۔ سفر میں مایوسیوں ظاہر ہوں۔

یورنس - عموماً کامیابیاں۔ لیکن دوسروں کے بغض و عداوت سے ہوشیار رہے۔ خصوصاً اقربا سے۔

نپ چون و ہلوٹو - غیر اہم ہوتا ہے۔

زاس - اعلیٰ ذہنی قابلیت، اپنی حیثیت سے اعلیٰ شادی۔ سیاحت میں خوش بختی ملے۔

ذنب - وجدانی کیفیت۔ سفر میں خطرہ۔ مادی ذہنیت۔

## بیت العزت

زندگی کے امور کا دسواں گھر

عزت - اعتماد - شہرت و وقار۔  
جاہ و منزلت - مستقل روزگار۔

ملازمت - شغل  
والدین - (خصوصاً باپ)  
امور تلامذہ

یہ زائچہ کا دسواں گھر ہے۔ اس کا تعلق باپ، عزت و وقار۔ ساکھ - ڈگری - کیریئر اور پیشہ سے ہوتا ہے۔

ہر ستارہ جب اس گھر میں آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے اس کے منسوبات کو متاثر کرتا ہے۔

اس گھر کی تمام منسوبات کے موانق ہوتا ہے۔

شمس - کامیابیاں لاتا ہے۔ -وشل عام شہرت و امتیاز - فوری منافع کی سکیموں یا چھوٹے کاروبار یا چھوٹی سکیموں پر عمل درآمد کرنا فائدہ دیتا ہے۔

عطارد - خرید و فروخت میں کامیابیاں لاتا ہے۔ -ثیری اور دیگر منسوبات کو ہاتھ میں لینا بہتر ہوتا ہے۔ گھر کے باہر بہتر کام کرے گا۔ عمدہ اقتصادی سوبہ اوجھ رکھے گا۔

زہرہ - کامیابیاں، خصوصاً عورتوں کے متعلق۔ اور عورتوں کی ضروریات کی اشیاء کا کاروبار کرنا۔ نیز اعلیٰ گھرانے میں شادی کا امکان۔ یہ لوگ جاہ طلب ہوتے ہیں۔ دوستی اور عز و وقار ہاتھ میں۔ خاموش، -وشل فطرت کے ہوتے ہیں۔ بطور پیشہ ورانہ صلاحیتوں کے بہتر کام کرتے ہیں یا آرٹ اور قیمتی اشیاء کی تجارت میں مالی مفاد حاصل کرتے ہیں موافق نہیں ہوتا۔ ایسے شخص کو محتاط رہنا چاہئے۔ کہ وہ بہت خدی اور خود رائے نہ بن جائے۔ ایسے شخص



کو ملٹری کی ملازمت کاسیابی دیتی ہے یہ لوگ آخری  
عہدہ کے حصول کے لئے پوری جدوجہد کرتے ہیں۔  
عقلندانہ اور عام انداز میں محسوس کرتے ہیں۔ انہیں  
مستقل مزاجی سے پرہیز کرنا چاہئے۔

مشتی ۔ اعلیٰ عز و وقار اور اعلیٰ کاسیابیوں کی دلیل ہے۔ صاحب  
وقار لوگوں اور رشتہ داروں سے مدد ملے۔

زحل ۔ گورنمنٹ ملازمت یا گورنمنٹل اسور میں کاسیابی۔ لیکن

تہمت اور رسوائی لانے والے واقعہ سے نقصان کا اندیشہ  
لانا ہے۔ لہذا ایسے شخص کو ہمیشہ محتاط رویہ رکھنا  
چاہئے۔ سخت محنتوں اور کوششوں کے بعد کاسیابی ہو۔

یورنس ۔ مدوجزر جو بہت حد تک ذاتی غلطیوں یا کمزوریوں کی

بنا پر واقع ہوتا ہے۔ مزاجی کیفیت کر ہمیشہ ضبط میں

رکھنا چاہئے۔ کوئی بھی معاملہ ہو کبھی اعتماد پیدا نہیں

ہوتا۔ کہ وہ یقینی صورت اختیار کرے گا۔ یورنس والا

شخص لاف زنی سے ہمیشہ نقصان اٹھاتا ہے۔ یا ماحول کی

مطابقت کا صحیح طور پر اندازہ نہیں کر سکتا۔

یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ اس شخص کو اپنے کام یا پیشہ سے

هٹ کر دیگر مصروفیات اختیار کرنا نقصان دہکا۔

پلوٹو ۔ کا داخلہ اہم نہیں ہوتا۔

زحل ۔ عموماً مکمل کاسیابیاں۔ انعام یافتہ شخص۔ عز و وقار۔ میں

کاسیابی۔ دولتمندی۔

ذنب ۔ مادی مفاد ملے۔ لیکن بہت رنج و غم اور مشکلات پیش

آئیں۔

## بیت الامید

زلدگی کے امورات کا کبارھواں گھر

یہ زائچہ کا کبارھواں گھر ہے۔ اس کا تعلق دوستوں، امیدوں اور

خواہشوں سے ہے۔ یہ ایسی سکیموں کے متعلق ہے۔ جو مختصر شرائط

پر ہوں۔ اور تھوڑے عرصہ کے لئے ہوں۔ اس گھر میں جب کوئی ستارہ

آتا ہے۔ تو وہ کس طرح اس گھر کے منسوبیات پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اسے

ذہل سے معلوم کریں۔

شمس ۔ موافق ہوتا ہے۔ خصوصاً دوستوں کے لئے۔ اور اس امداد

کے لئے جو وہ دے سکتے ہیں۔

مرکب ۔ کمزور چاند کسی واقعہ شخص سے نقصان کی قبل از وقت

آگاہی دیتا ہے۔ اور اگر مرکب طالتور ہے۔ تو دوست مدد

امیدیں اور توقعات۔ دوست  
احوال ہمسایہ۔ احوال عمارت نو  
احوال بزرگان و حاکمان بالا دست  
زکات لگان اور عملیات کا نتیجہ  
معلوم کرنا۔



دہن کے اور دوستی مفید رہے گی ۔  
مخلوط قسم کا اثر رکھتا ہے ۔ یہ اس کے قوی یا کمزور  
ہونے پر منحصر ہے ۔ دوستی ذہنی بنیاد پر قائم کرتا ہے ۔  
دوسروں کے ساتھ اہم اسباب کی بنا پر کام کرتا ہے ۔

عطارد

مدد دینے والے اور خوشی دینے والے دوست ۔ یہ لوگوں کو  
اکٹھنے کرنے میں قابل ہوتے ہیں ۔ سوشل حلقے میں مقبول  
ہوتے ہیں ۔

زہرہ

دوستوں پر اپنی خواہشوں کے لئے اعتماد نہ کرنا چاہئے ۔  
نہ ان کا آسرا تلاش کرنا چاہئے ۔ یہ لوگ نئے خطبے میں  
فوراً مصروف ہو جاتے ہیں ۔ سوشل اجتماعات میں جھگڑا  
کرنے سے باز نہیں رہتے ۔ دوستوں کو فوراً چھوڑ دیتے ہیں  
اس گھر کے جملہ منسوبات کے لئے بہت موافق ہوتا ہے ۔  
اعلیٰ پوزیشن رکھنے والوں اور جان پہچان والوں کی مدد  
سے اپنی جاہ طلبی کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنائے ۔

سریخ

مشری

یہ ایمان اور دھوکہ دہنے والے دوست ۔ البتہ بڑی عمر کے  
لوگ فائدہ دیں ۔

زحل

دوستوں سے فکر و تشویش اٹھجے ۔

نپ چون

غیر اہم ہوتا ہے

ہلوو

بہت دوست اور استاد کرنے والے ۔ سوشل اور دوسری قسم  
کی تعلیم و تربیت ملے ۔ موافق ترلیاں ۔

راس

غلط دوست ملیں ۔ جو ہری سوسائٹی کے ہوں ۔

دنب

## بیتُ الاعداء

بارہندہ

یہ زائچہ کا چھٹا گھر ہے ۔ یہ مخفی امور سے وابستہ ہے ۔  
ہوشیہ سکیمیں ' خفیہ دشمن اس سے متعلق ہیں ۔ اس گھر میں آنے والے  
گواکب کا مطالعہ احتیاط سے کرنا چاہئے ۔ ذہل میں بتایا گیا ہے ۔ کہ  
ہر کوکب اس گھر کے منسوبات کہے متاثر کرتا ہے ۔

شمس

موافق نہیں ہوتا ۔ اگر شمس کے نظرات نحس ہوں ۔ تو  
احتیاط ظاہر ہوتی ہے ۔ اس سے تمام حالات میں انسان کی  
آزادی اور خود مختارانہ حیثیت کو ایک چیلنج ہوتا ہے ۔  
اگر نمر قوی ہے ۔ تو کامیابی لاتا ہے ۔ اگر بارہواں گھر  
عقرب یا جدی کا ہو ۔ تو ان عورتوں کی طرف سے محتاط  
رہنا چاہئے ۔ جو اس کی ہرشالی کا باعث بن سکتی ہیں ۔  
یا عورتیں ہی مصائب کا سبب بنیں گی ۔

نمر

بارہندہ  
زندگی کے امور کا تشویش گہ

موت ۔ میراث ۔ ترگہ  
شریک کار کی آمدن  
شریک کار کا روپیہ  
خطرات ۔ وضع حمل  
لحظ ۔ لوٹ مار



**عطارد -** عمدہ گفتگو اور قائل کر اپنے سے کامیابی اور عمدہ نتائج حاصل ہوں گے۔ ما سوائے اس وقت کہ جبکہ عطارد ثور یا عقرب یا جدی میں ہو۔ آخرالذکر جدی کی صورت میں دشمنوں سے خطرہ کا اظہار ہوتا ہے۔ یہ لوگ اپنے کام کے مفاد کے لئے رازوں تک کو محفوظ رکھتے ہیں۔ تحریر و تقریر میں باطنی دانش اور وجدان سے کام لیتے ہیں۔

**زہرہ -** چھوٹے چھوٹے راز امور متعلقہ میں فریب دیں گے۔ زہرہ یہاں کمزور ہوتا ہے۔ محبت میں بھی راز رکھتے ہیں۔ اکیلے کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ یہ خیراتی کاموں یا کسی انسٹی ٹیوشن میں کام کر کے مالی مفاد حاصل کرتے ہیں۔

**مریخ -** صدمات۔ تشدد مجرمانہ یا زبردستی کے وقوع کا اندیشہ۔ جسم کی احتیاط چاہئے۔ یہ لوگ اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کے لئے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ یہ خفیہ دشمنوں سے نقصان اٹھائیں گے۔

**مشتری -** کامیابیاں۔ دشمن خطرہ کا باعث نہ بنیں گے۔ بہترین کردار سے اپنے مستقبل کو بہتر بنایا جاسکے۔ آرٹ۔ ایکٹنگ یا رقص وغیرہ میں بھی شہرت ہوگی۔

**زحل -** بہت سے دشمن۔ سوائے دوستوں کے سب سے احتیاط رکھنا چاہئے۔ کوئی اندرونی غم۔ غیر ضروری طور پر اپنے سے ہمدردی کرتے رہنا اور مظلوم بننا۔

**یورنس -** خطرہ چھوٹے اور بڑے دشمن سے۔

**نپ چون -** ان دشمنوں کا اندیشہ جن کا وجود ہی نہیں۔

**پلوٹو -** غیر اہم ہے۔ دشمن خالص پریشانی کا سبب نہ بنیں گے۔ خواہ وہ کسی پلان اور اسکیم کے ماتحت ہی کیوں نہ عمل کریں۔

**زحل -** مشکلات میں کمی۔ مشکلات میں فتح پانے کی ہمت۔

**ذنب -** طاقتور دشمن۔ بعض اوقات روپ کا نقصان یا کاروبار میں نقصان۔



# فصل پنجم

سب سے پہلے گھر - بروج - طالع وقت اور  
طالع شمس کا مطلب سمجھیں -

محوری گردش میں  
ارضی طالع وقت کی تبدیلی

۳۱ مارچ کو طلوع ۶ بجے ہو تو

صبح ۶ سے ۸	تک طالع حمل
۸ سے ۱۰	تک طالع ثور
۱۰ سے ۱۲	تک طالع جوزا
دوپہر ۱۲ سے ۲	تک طالع سرطان
۲ سے ۴	تک طالع اسد
۴ سے ۶	تک طالع سنبلہ
شام ۶ سے ۸	تک طالع میزان
۸ سے ۱۰	تک طالع عقرب
۱۰ سے ۱۲	تک طالع قوس
رات ۱۲ سے ۲	تک طالع جدی
۲ سے ۴	تک طالع دلو
۴ سے ۶	تک طالع حوت

گھر کا مطلب ہے - زائچہ کے تقسیم شدہ حصے - چونکہ ہر گھر زندگی کے مختلف امور سے متعلق ہوتا ہے - اس لئے جو کوا کب ان میں واقع ہوتے ہیں - ان کی فطرت اور حالات کے مطابق کو گھر سے اڑھا جاتا ہے -

شمسی طالع کا مطلب یہ ہے - کہ پیدائش کس ماہ میں ہوئی - اس ماہ جس برج میں شمس تھا - اسے شمسی طالع کہیں گے - مثلاً کوئی شخص ۳۱ مارچ سے اپریل ۲۰ کے درمیان پیدا ہوا - تو اس کا شمسی برج یا شمسی طالع حمل ہو گا - اس طالع کے منسوبات کے بیانات کو باب سوم کی فصل سوم میں بیان کیا گیا ہے -

طالع یا طالع وقت کا مطلب یہ ہے - کہ پیدائش جس وقت میں ہوئی - اس وقت زمین جس برج کے سامنے تھی - اس برج کو برج طالع کہتے ہیں - زائچہ کے خانہ اول میں اسے رکھ کر زائچہ بناتے ہیں زمین اپنے محور کے گرد چوبیس گھنٹوں میں گھوم جاتی ہے - بارہ برج ہیں - اس لئے زمین کا ہر مقام گھومنے ہوئے ہر برج کے سامنے دو گھنٹہ تک رہتا ہے - مثلاً ۳۱ مارچ کو سورج برج حمل میں نکلا - تو ہر دو گھنٹہ بعد ارضی خاص مقام اگلے برج کے سامنے ہو گا - فرض کریں - سورج ۶ بجے نکلتا ہے - تو نقشہ یوں بنے گا - جیسے حاشیہ پر دیا گیا ہے - تو اگر کوئی بچہ شام کے پانچ بجے پیدا ہوا - تو ہم اس کا طالع وقت سنبلہ قرار دیں گے - جبکہ ماہ شمس حمل ہے - تو یہ معلوم ہوا - ہر شخص کے دو طالع ہوتے ہیں - ایک شمسی - دوسرا وقتی - ہندوؤں میں طالع قمر سے (یعنی جس برج میں قمر ہو اس کو) طالع مان کر بھی زائچہ بناتے ہیں - طالع وقت نکالنے کا مندرجہ بالا طریقہ موٹا سا حساب ہے - چونکہ طلوع آفتاب میں کمی بیشی ہوتی ہے - اور ہر مقامات کے طلوع و غروب کا فرق ہوتا ہے - پھر شمس ہر روز ایک درجہ آگے اڑھتا ہے - اس لئے طالع نکالنے کے لئے تسوید البیوت کے نقشوں کی مدد سے کام لیں - جو حسابی لحاظ سے صحیح طریقہ ہے -



# طالع اور شخصیت

یہ طالع وقت پیدائش سے استخراج کیا جاتا ہے۔ شمسی طالع کے ساتھ ان خصوصیات کو بھی شامل کرنا ہو گا۔

## طالع حمل

اس طالع کے تحت پیدا ہونے والا شخص درمیانہ یا قدرے بلند اور دبلا ہٹلا ہوتا ہے۔ بال کالے یا سرخی مائل سے اور موٹے ہوتے ہیں۔ آنکھیں گہری اور موٹی۔ تیز آنکھیں اور گردن لمبی ہوتی ہے۔ اس کا چہرہ تکونہ ہوتا ہے۔ پیشانی چوڑی اور ٹھوڑی نوکدار ہوتی ہے۔ آواز سخت اور بعض اوقات تیز اور جھبنے والی ہوگی۔

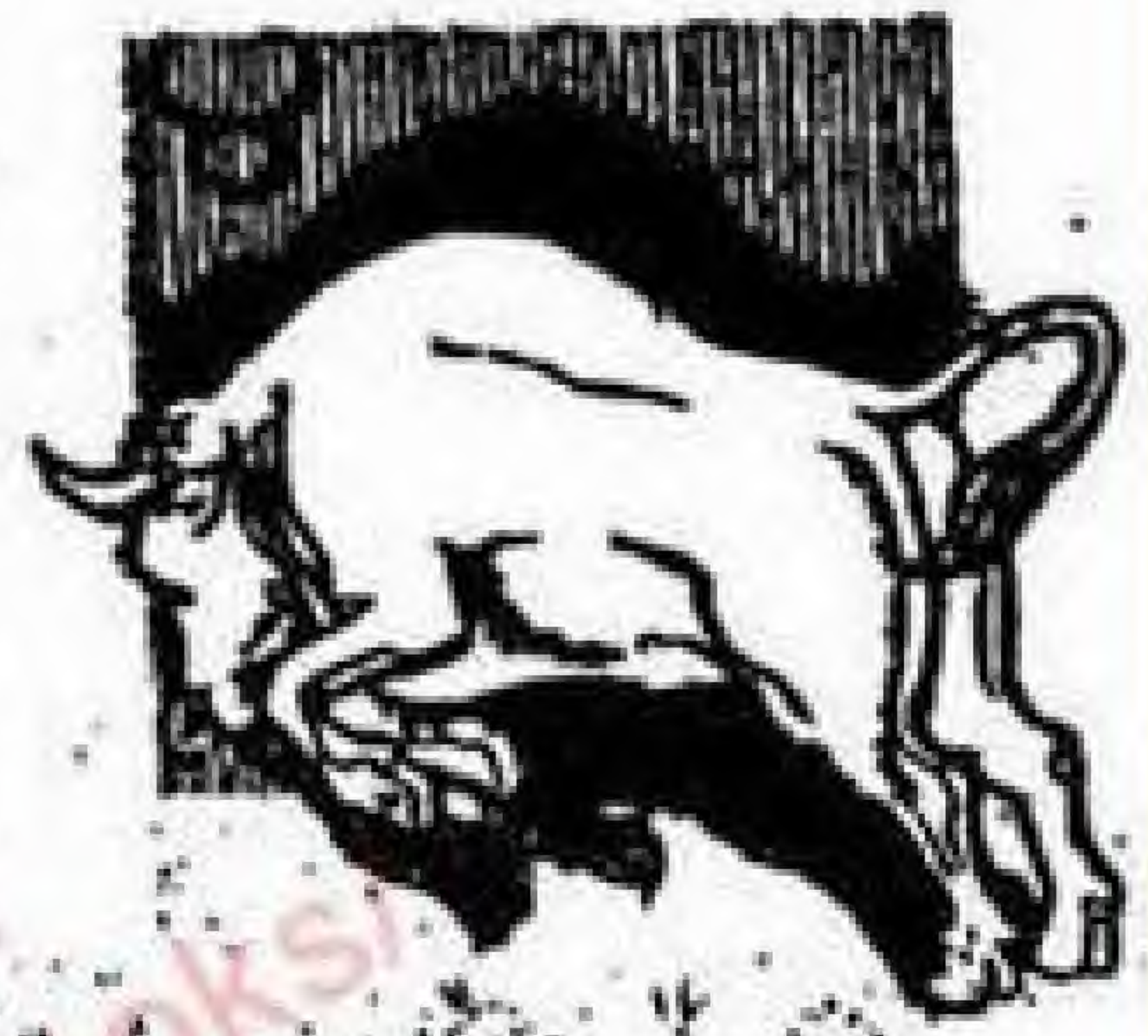
یہ لوگ خود سر، خود مختار، تیز مزاج، ہرجوش، حساس اور حکم دینے والے ہوتے ہیں۔ جو لوگ کار چلاتے ہیں۔ ہر دوسری کار کو کاتے ہیں۔ یہاں تک کہ کاروں کی لائن میں سب سے آگے پہنچ جائے ہیں۔ سرخ رنگ پسند کرتے ہیں۔ لیڈر ٹائپ کے ہوتے ہیں۔ ہر کام کا آغاز کرنے میں پیش پیش ہوتے ہیں۔ شیخی مارنا ان کی ایک کمزوری ہے۔ یہ لوگ مطالعہ کو پسند کرتے ہیں۔ مسلسل عام حاصل کرنا اور اپنے کام میں ترقی کرنا چاہتے ہیں۔ عموماً غیر معمولی ذہانت کے مالک ہوتے ہیں۔ اس پر ان کو فخر ہوتا ہے۔ یہ بہت قوت و ہمت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ شاذ و نادر ہی ہمت کا فقدان ان میں پایا جاتا ہے۔

## طالع ثور

ان کی سب سے نمایاں خصوصیت چھوٹی اور موٹی گردن ہوتی ہے جو بعض اوقات پیچھے سے بہت موٹی ہوتی ہے۔ جبکہ بعض افراد کے کندھے جھکے ہوئے ہوتے ہیں۔ پیشانی چوڑی اور اکثر موٹی ہوتی ہے۔ ٹھوڑی نرم اور گول ہوتی ہے۔ ان کے ہونٹ بھرے بھرے اور چہرہ موٹا ہوتا ہے۔ آواز نرم و نازک۔ آنکھیں کلی، گول اور بڑی ہوتی ہیں یہ لوگ اوسطاً قد سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ چہرہ اور ہاتھ چوکور ہوتے ہیں۔ اور کان سر سے کسی قدر نزدیک ہوتے ہیں۔ بال کالے، لمبے دار یا کھنکریلے ہوتے ہیں۔

یہ لوگ زندگی کی لطیف چیزوں کی طرف رغبت رکھتے ہیں۔ مثلاً موسیقی، ہول، خوبصورتی اور سرغن غذا وغیرہ۔ روپے ایسہ میں قدرتی طور پر دلچسپی لیتے ہیں۔ عموماً روپیہ پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ (خواہ یہ روپیہ دوسروں کی خاطر پیدا کریں یا اپنے لئے) یا انوی نہیں ہوتے۔ خصوصاً اپنے معاملات کے متعلق مرکز بات نہیں کرتے۔ وہ

طالع کے معنی  
ظاہریت





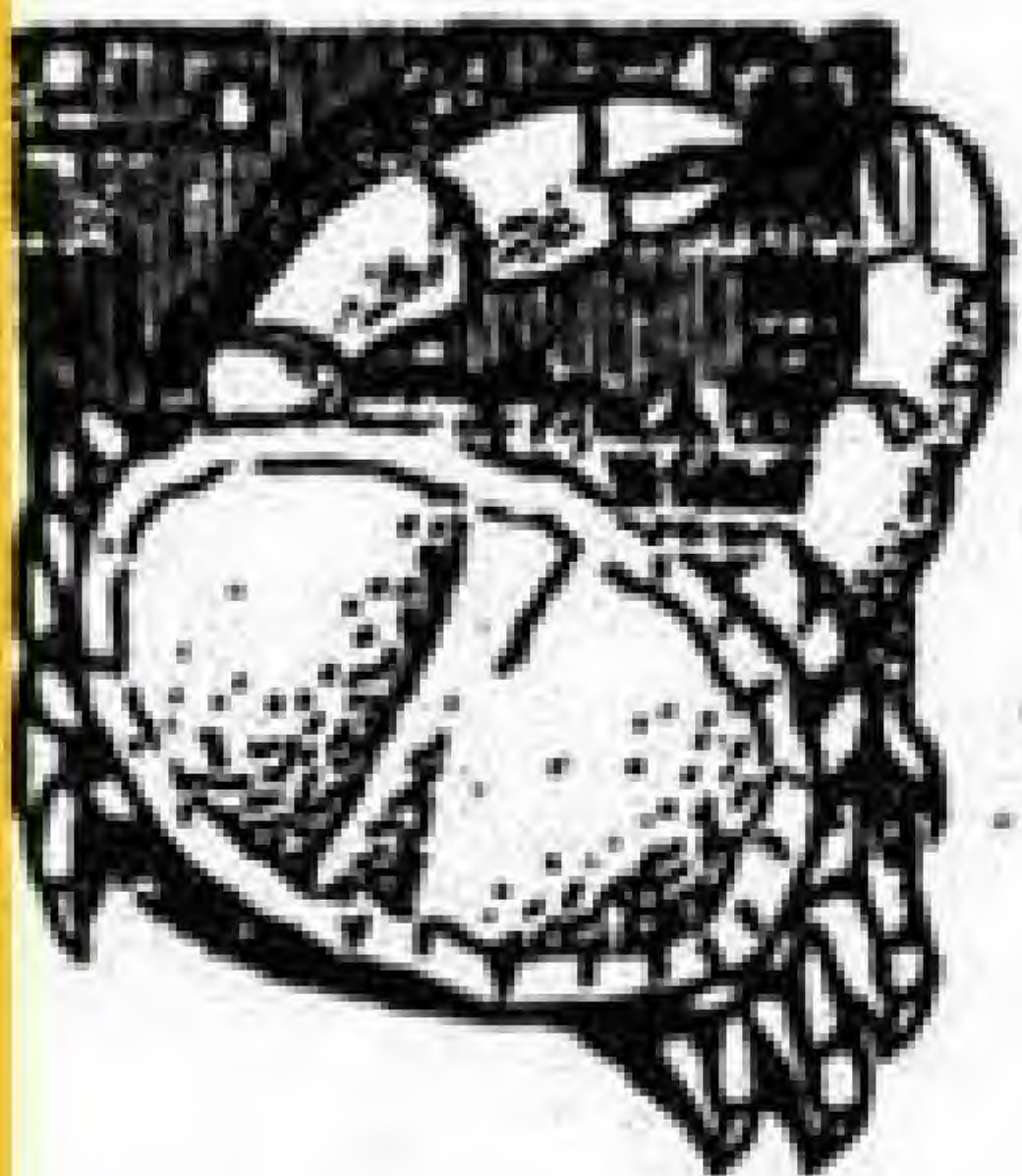
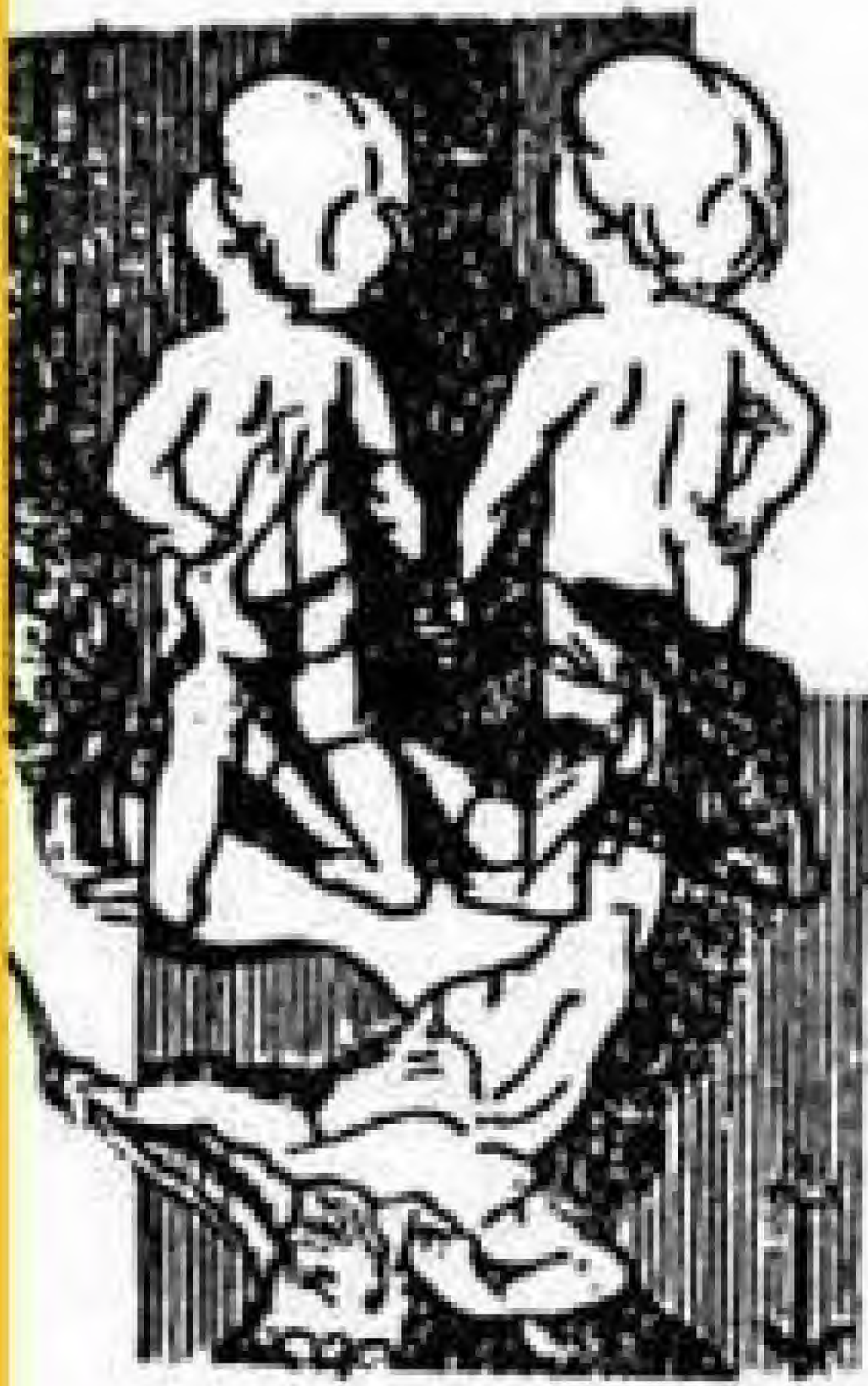
افراد جو پریشان اور ہمت ہار بیٹھے ہوں۔ ان کے لئے ان کی موجودگی باعث تسکین ہوتی ہے۔ یہ لوگ حفاظت کرنے والے، ہنر مند، قوت اور تحمل کے مالک، ملنسار اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ہر کام یا ضابطہ اور منظم طریقے سے کرتے ہیں۔ ان کو جدھر چاہو موڑنا مشکل ہے۔ یہ لوگ اپنی شکل و صورت سے شریف نظر آتے ہیں۔ لیکن حاسد اور خدی ہوتے ہیں۔ اگر ان کو آکسایا جائے تو غصہ میں آ جاتے ہیں۔ ان لوگوں کے ساتھ ہمدردانہ طریقہ سے پیش آنا چاہئے۔

### طالع جوزا

ہرندوں کی مانند تیز آنکھیں اور جذبات کے اظہار کی خصوصیت دوسرے برج کے افراد سے ان کو نمایاں کرتی ہے۔ عموماً لمبے قد کے ہوتے ہیں۔ ناک، ٹھوڑی، چہرہ، بازو، انگلیاں اور ٹانگیں لمبی ہوتی ہیں۔ چال تیز ہوتی ہے۔ جلد عموماً گندمی۔ بال کالے، آنکھیں بھوری یا بادامی سرخی مائل رنگ کی ہوتی ہیں۔ ویسے ذیلی بھی ہوتی ہیں۔ یہ لوگ حاضر جواب اور فوری احساس کے تحت ہوشیار ہو جاتے والے ہوتے ہیں۔ واقعات کی تہہ تک جھانکنا اور یہ جاننا کہ کیا ہو رہا ہے۔ بہت پسند کرتے ہیں۔ اپنے بھرتیائے جسم کے باعث ماهر ہنر مند ہوتے ہیں۔ دماغی طور پر بھی کافی ہوشیار ہوتے ہیں۔ بعض افراد آٹھے ہاتھ سے کام کرتے ہیں۔ یہ لوگ تعریف و توصیف کو پسند کرتے ہیں۔ اور مطابقت پذیر ہوتے ہیں۔ اور ایسی جگہ کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ جہاں انہیں نئے لوگوں اور مختلف قسم کے حالات سے سابقہ پڑے اچھے طالب علم، اچھے ایڈر اور بہترین تحریر کے مالک ہوتے ہیں۔ نئی چیزوں کے مطالعہ اور سیر و تفریح میں سرگرم حصہ لے کر لطف و مسرت محسوس کرتے ہیں۔ نیز یہ حساس، بے چین، مضطرب اور ہر از تختل ہوتے ہیں۔ جب اطمینان بخش طور پر یہ لوگ سرگرم نہ ہوں۔ تو اس وقت چڑچڑے ہو جاتے ہیں۔ ان کی ظاہری ہر جوش ہنیت ان کی اس بے استغالی پر پردہ ڈال دیتی ہے۔

### عالم سرطان

ان کا چہرہ گول، ہنوں اونچی اور نرم دائرہ کی شکل ہوتی ہیں بعض افراد کی ناک چھوٹی اور کم نوکدار ہوتی ہے۔ اور بعض کی نوکدار ہوتی ہے۔ ان کا چہرہ موٹا اور بعض اوقات دوہری ٹھوڑی ہوتی ہے۔ آنکھیں روشن اور جلد زردی مائل ہوتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں عموماً چھوٹے اور کسی حد تک ہتلے ہوتے ہیں۔ ان کا شہوہ انہماک ہوتا ہے۔ اگر عورت ہو تو چھاتیوں کی لذت نگاہاں ہوتی ہیں۔ بڑی عمر کے افراد کی تولد ہوتی ہے۔ اس سبب سے چال بھی نمایاں خصوصیت رکھتی ہے۔ ایک طرف سے دوسری طرف چھوڑتے ہوئے چلتے ہیں۔





یہ لوگ سفر کرنے ، دوکانوں کی کھڑکیوں سے چیزوں کو دیکھنے ، کھانے کے متعلق گفتگو کرنے ، رشتہ داروں سے ملنے کے بہت شائق ہوتے ہیں۔ اور اپنے گھر ، خاندان اور ماں کے لئے خود کو وقف کر دیتے ہیں۔ کفایت شعار ، تنقید سے خائف ، ہمدرد اور دل کے اچھے ہوتے ہیں۔ زندہ دل اور بعض اوقات سوڈی ہوتے ہیں۔ اور دوسروں کے سوڈ کے متعلق بہت حساس ہوتے ہیں۔ ان کا وزن بہت آسانی سے بڑھ جاتا ہے۔ ان میں کسی حد تک روحانی صلاحیت کے ساتھ ساتھ اچھی قوت یادداشت بھی ہائی جاتی ہے۔ یہ ان لوگوں میں سے ایک ہوتے ہیں۔ جو اپنے خاندان کے متعلق پورا ریکارڈ اپنے پاس رکھتے ہیں۔

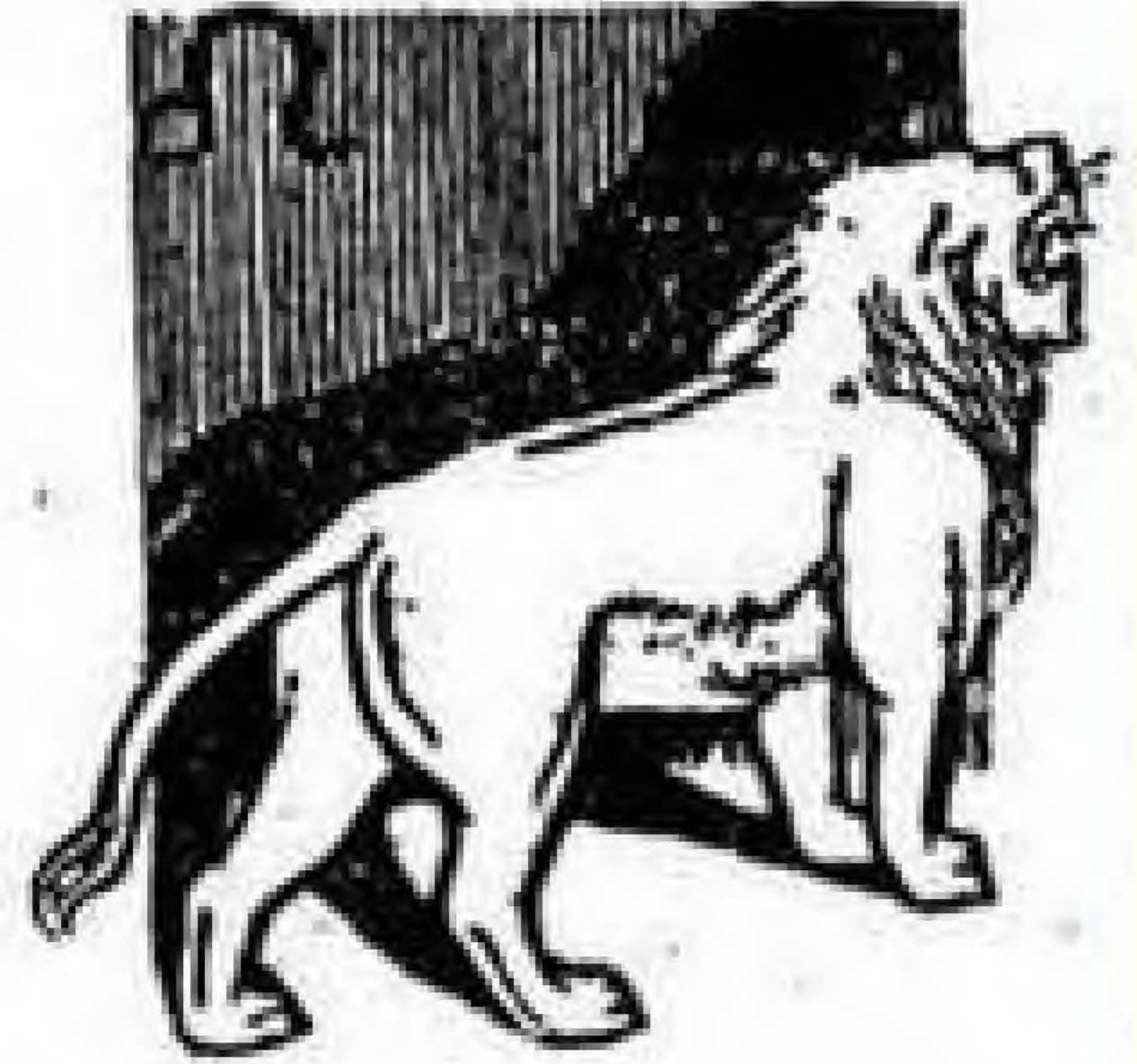
طالع اسد

یہ لوگ عموماً لمبے ہوتے ہیں۔ جسم کی ہڈیاں نمایاں۔ کندھے خاص طور پر کھٹے ہوتے ہوتے ہیں۔ دوسرے تمام ارج سے تعلق رکھنے والے افراد سے ان کا سر مقابلتاً بڑا ہوتا ہے۔ شیر کی مانند ان کے بال نفیس ، گھنے اور چمکدار ہوتے ہیں۔ بڑی عمر میں گنجے پن کا اظہار ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بڑی عمر کی عورتوں میں بھی گنجے ہو جانے کا امکان پایا جاتا ہے۔ چہرے کا رنگ بہت اچھا ہوتا ہے۔ آنکھیں بھوری یا ابلی ہوتی ہیں۔ گھٹنے کسی حد تک باہر کو نکلتے ہوتے ہیں۔

شاہانہ خود اعتمادی کے مالک۔ استادہ چال متوازن ہوتے اور بھروسہ کا اظہار کرتی ہے۔ اچھی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ رجائیت پسند ، خوش امید ، صاف گو ، مستعد ، پر خاص ، با ہمت اور وفادار ہوتے ہیں۔ ان لوگوں نے کسی حد تک اپنے راستوں کو متعین کر لیا ہوتا ہے۔ اپنے ارادوں کے لحاظ سے مستقل مزاج اور ثابت قدم ہوتے ہیں۔ عموماً قوت یا اقتدار کے عہدے پر فائز ہوتے ہیں۔ ایسے ہی عہدے کے لئے ان میں صلاحیت اور کامیابی ہائی جاتی ہے۔ تیز مزاج ہوتے ہیں۔ لیکن انتقام لینے والے نہیں ہوتے۔ دور اندیش ، محتاط ، منصف مزاج ہوتے ہیں۔ لوگ ان کے ساتھ کام کرنا اور ان کے لئے کام کرنا پسند کرتے ہیں۔

طالع سنبلہ

ان کا چہرہ بیضوی ، گول پیشانی ، اوپر کا ہونٹ کسی قدر باہر کو نکلا ہوا ، بال گھنگریالے اور ناک سیدھی ہوتی ہے۔ جو نمایاں خصوصیت والی ہوتی ہے۔ یہ لوگ اوسط قد کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کی چال مضطرب اور تیز ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ لوگ ہمیشہ مصروف رہتے ہیں۔ لیکن دیکھنے میں اپنی عمر سے چھوٹے نظر آتے ہیں۔ مطالعہ کو پسند کرتے ہیں۔ طالب علم رہتے ہیں۔ بعض اوقات فکر کے باعث تپوریں چڑھاتے رہتے ہیں۔ نا مہوش سے نظر آتے ہیں۔ ان کی تفصیلات بالکل صحیح اور طریقہ کار یا ضابطہ ہوتا ہے۔ یہ لوگ بے چین ، بے آرام ، پریشان





اور تنقیدی ہوتے ہیں۔ ان کی قوت ادراک اور وجدان بہترین ہوتا ہے۔ امتیازی حیثیت کے مالک ہوتے ہیں۔ اپنے ماحول کے مطابق بہت حساس اور دوسروں کے متعلق بہت سوچنے والے ہوتے ہیں۔ اخلاق و مذہب میں محتاط ہوتے ہیں۔ صحت کے موضوع پر گفتگو کرنے اور دوسروں کی مدد کرنے میں خاص لطف محسوس کرتے ہیں۔

### طالع میزان

ان کا خوبصورت لمبا قد بڑی عمر میں جا کر موٹا ہو جاتا ہے۔ ان کا چہرہ عموماً گول، ہونانیوں کی طرح ناک اور نقش خوبصورت ہوتے ہیں۔ بعض اوقات ان کے چہرے پر کڑھے بھی پڑ جاتے ہیں۔ ان کا رنگ صاف ہوتا ہے۔ چال ہا ولار ہوتی ہے۔ بال ہا تو گہرے بھورے یا کالے اور آنکیں نیلی یا بھوری ہوتی ہیں۔ یہ لوگ ہر اس چیز کو نا پسند کرتے ہیں۔ جن سے ان کے ہاتھ گندے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ عموماً دفتروں، مختلف پیشوں، آرٹ یا آرٹ کے متعلق دوکانوں، زہورات کے ڈیزائنرز، ایکٹرز یا ماڈلز کی حیثیت سے نظر آتے ہیں۔ قطری طور پر صفائی پسند ہوتے ہیں۔ لباس بہت خوبصورت انداز سے پہنتے ہیں۔ خوشباش اور ہر مزاح لوگوں کی صحبت میں خوشی محسوس کرتے ہیں۔ کسی حد تک آئیڈیلسٹک ہوتے ہیں۔ نیز یہ لوگ سپرمان، صحبت کرنے والے اور فیاض ہوتے ہیں۔ اپنی تعریف و توصیف کروانا پسند کرتے ہیں کسی حد تک خود غرض اور اپنی نفس پرستی کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ شکل و صورت، ہنر اور ان کے کام دونوں سے صفائی کا اظہار ہوتا ہے۔ ان لوگوں میں مقابلے کا احساس بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یہ لوگ امن قائم کرنے والے، انصاف پسند، حسن ترتیب اور ہم آہنگی رکھنے والے ہوتے ہیں۔

### طالع عقرب

ان کی ہاتھوں نمایاں ہوتی ہیں۔ جب یہ کسی کی طرف دیکھتے ہیں۔ تو ان کی آنکھیں بے رحم اور آ رہا ہو جانے والی ہوتی ہیں۔ عموماً آنکھوں کا رنگ باداس اور سرخی مائل ہوتا ہے۔ مذاک عقابی ہوتی ہے۔ شاہین ان کے بلند دماغ کی علامت ہے۔ بعض افراد کے بال کھنگوریا لے یا بل کھانے ہوئے موٹے یا سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ جبکہ بعض افراد کے بال درمیانہ رنگ کے سیدھے یا گہرے بھورے رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان کا قد درمیانہ ہوتا ہے۔ لیکن اس برج کے آخری دس درجات میں پیدا ہونے والے لوگ لمبے قد کے اور موٹے تازے ہوتے ہیں۔ ان کا جسم کٹھا ہوا اور ٹانگوں اور بازوؤں پر بال ہوتے ہیں۔ عموماً ان کی گردن موٹی اور چھوٹی (نور والوں کی طرح) ہوتی ہے۔ اور ہاتھ چوکور ہوتے ہیں۔ جس میں انگلیاں، آگے سے نوکدار نہیں ہوتیں۔ جیسا کہ اکثر ثابت





اروج والوں کی ہوتی ہیں۔ کان - سر کے نزدیک ہوتے ہیں۔

یہ لوگ اپنی عادات کے لحاظ سے مستقل مزاج۔ کمرخت۔ بد مزاج اور مستحکم ہوتے ہیں۔ ان کا دماغ بہت دیدہ ور اور مکار ہوتا ہے۔ ان سے کوئی بھی چیز چھپی نہیں رہ سکتی۔ یہ لوگ جنگجو اور با ہمت ہوتے ہیں۔ بعض اوقات طعن آمیز گفتگو کرتے ہیں۔ اس وقت تک تفتیش کرتے رہتے ہیں۔ جب تک حقیقت حال کو نہ پا لیں۔ البتہ اپنے معاملات کے متعلق بہت محتاط ہوتے ہیں۔ چست۔ مستعد۔ باہمت۔ حاضر جواب ہوشیار لیکن محتاط کام کرنے والے ہوتے ہیں۔ بہترین تعمیل کنندہ ہوتے ہیں۔ بد خوب جانتے ہیں۔ کہ کام کو کس طرح اختتام تک پہنچایا جا سکتا ہے۔ اور اپنی تیز بصیرت کو کس طرح کام میں لایا جا سکتا ہے بہت سے عقری لوگ جلد نتائج حاصل کرنے کے لئے صاف کوئی سے کام لیتے ہیں۔ یہ یاد رکھیں کہ عقری آدمی سے بہتر وفادار اور پرکاروں درست اور کولی نہیں ہو سکتا۔

#### طالع قوس

اس برج کی تصویر میں آدھا جسم کھوڑے کا اور اوپر کا دھڑ انسان کا ہے۔ اس لئے قوسی افراد کا چہرہ لمبا یا کسی حد تک بیضوی عموماً لمبی ناک اور دانت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ بہت چھوٹی عمر میں ہی بال پیشانی کے دونوں جانب سے پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔ اور وی (V) جیسی شکل بن جاتی ہے۔ بال عموماً بھورے یا سرخی مائل بھورے ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کا قد عموماً لمبا، گول پیشانی اور جلد بہت حساس ہوتی ہے۔ آسانی دھوپ سے جل جاتی ہے۔

یہ لوگ بہت چلنے والے ہوتے ہیں۔ گھر میں داخل ہونے سے قبل ہر زمین پر سارنے یا رکڑنے کی عادت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ان میں اعصابی طاقت بہت ہوتی ہے۔ گھر سے باہر کی زندگی اور سفر سے عشق ہوتا ہے۔ اگر ان کو ورزش کرنے یا زیادہ چلنے کا موقع نہ ملے۔ تو بے چینی محسوس کرتے ہیں۔ خود مختاری اور آزادی کو پسند کرتے ہیں۔ زیادہ تر افراد کی شادی غیر معینہ مدت تک ساتویں رہتی ہے۔ اس کے باوجود اپنے شریک زندگی کے متعلق نازک مزاجی رکھتے ہیں۔ لباس اور اظہار شخصیت میں عالی دماغی اور نزاکت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ خوش مزاج، زندہ دل، حاضر جواب، خوش امید طبع، اور ہمدردانہ سوجھ بوجھ اور رویہ کے باعث بہت سے دوستوں کا دل جیت لیتے ہیں۔ جس سے بہت سے کاروباری مواقع کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ معاہدہ کرنے وقت یہ لوگ فوری طور پر معاملہ کی بات کرنا پسند کرتے ہیں۔ ان کی تیر کی مانند تحریر و تقریر بہت موثر ثابت ہوتی ہے۔ ان کے اندازے بھی صحیح ہوتے ہیں۔ انسان دوستی اور مذہب کی طرف مائل ہوتے





ہیں۔ یہ لوگ بڑے پیمانے پر پہلے ہوئے کاروبار اور بڑی قیمتوں کے معاہدوں کو ترجیح دیتے ہیں۔  
طالع جدی



یہ لوگ عموماً درمیانہ قد کے یا چھوٹے قد کے ہوتے ہیں۔ ان کے خدو خال نڈیاں اور ناک لمبی ہوتی ہے۔ آنکھیں چھوٹی اور کالی ہوتی ہیں۔ ٹھوڑی لمبی اور گردن ہتلی ہوتی ہے۔ سر کے بال اور داڑھی کے بال دونوں بہت کم اور کالے رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان کی چال میں ایک طرح کی سختی ہائی جاتی ہے۔ گھٹنوں پر زور دے کر چلتے ہیں۔

کسی جد تک وہمی بھی ہوتے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی مستحکم مزاج ہوتے ہیں۔ عموماً خیالوں اور کاروبار کے منصوبوں میں غرق رہتے ہیں۔ یہ لوگ قابل بھروسہ، رسم و رواج کے پابند، ذہین اور جاد طلب ہوتے ہیں۔ ان کو سب سے پہلے ہیشہ اور کام میں ہی کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ فطرتاً سرد مزاجی ہوتے ہیں۔ اور عموماً ملبوس اور بھرائی حالت میں رہتے ہیں۔ یہ لوگ محبت کا لطف اٹھاتے ہیں۔ مگر جذبات کا اظہار نہیں کرتے۔ بلکہ اپنے جذبات کا زیادہ تر اظہار الفاظ کی بجائے تحائف اور ہمدردانہ رویہ کے ذریعہ کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ ابتدائی عمر میں خراب صحبت کے باعث پریشان رہیں۔ لیکن پھر بیماری پر غالب آجائیں گے۔ اور ایک طویل اور اطمینان بخش عمر ہائیں گے۔

#### طالع دلو

ثابت بروج میں سے یہ چوتھا ہے۔ لہذا جسم کی بناوٹ چوکور اور قد درمیانہ ہوتا ہے۔ چہرہ بیضوی اور موٹا ہوتا ہے۔ ان کے ہاتھ چوکور اور انگلیں نوکدار نہیں ہوتیں۔ جلد نفیس، بال چمکدار اور درمیانے بھورے رنگ کے ہوتے ہیں یا سرخ بھی ہو سکتے ہیں۔ ان کی ناک درمیانی اور کان ایک دوسرے سے نزدیک ہوتے ہیں۔ ان کا چوڑا دھانہ ایک ہرکش اور خوشگوار نادر دیتا ہے۔ چھلانگیں مارتی ہوئی چال سے انہیں بخوبی پہچانا جا سکتا ہے۔

یہ لوگ عموماً ایک ہی قسم کے ہونیفارم میں نظر آتے ہیں۔ بعض اوقات ایک ہی قسم کا لباس روزانہ پہنتے ہیں۔ چالوں اور ترکیبوں کو پسند کرتے ہیں۔ خاص طور پر ایسی ترکیبیں جن سے وقت کی بچت ہوتی ہے۔ یہ لوگ عموماً مطالعہ پسند اچھی معاہدات رکھنے والے اور مہذب و شائستہ ہوتے ہیں۔ دوسرے ثابت بروج کی طرح یہ بھی لمباں پسند و نا پسند رکھتے ہیں۔ اور اپنی کچھ متعین عادت اپنا لیتے ہیں۔ اور ان پر روزانہ بلا ناغہ عمل کرتے ہیں۔ یہ لوگ مستحکم، ثابت قدم اختراعی اور بحث کو پسند کرنے والے ہوتے ہیں۔ اپنی توجہ کو ایک جانب مبذول کرنے کی اچھی اوت رکھتے ہیں۔ پھر ضروری تبدیلیوں کو





اوکنا پسند کرتے ہیں۔ شور و غل کو قطعی پسند نہیں کرتے۔ اچھی روشنی اور تازہ ہوا کو پسند کرتے ہیں۔ ان کا نرالا پن یہ بھی ہے۔ کہ اس سلسلہ میں ان کے نرالی خیالات ہوتے ہیں۔ کہ کھانا کب کھانا چاہئے اور کیا کھانا چاہئے۔ ان میں سے بعض افراد ایک چیز سال بھر کھا سکتے ہیں۔ یہ لوگ تنہائی سے لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ اور تنہائی چاہتے ہیں۔ موسیقی کے شہدائی ہوتے ہیں۔ کسی بھی ایسی چیز میں دلچسپی لیتے ہیں۔ جس سے ترقی یا بہتری حاصل ہو۔ یہ لوگ ہمدرد، ذہین، مہربان، فیاض، ثابت قدم ہوتے ہیں۔ بہت سے دوست بنا لیتے ہیں۔ ان کے نزدیک ذاتی آزادی بہت زیادہ اہم ہوتی ہے۔

### طالع حوت

ان لوگوں کے ہاتھ اور پاؤں عموماً چھوٹے ہوتے ہیں۔ بہت سے لوگوں کی انگوٹھوں تک ٹانگیں چھوٹی ہوتی ہیں۔ رانیں بھاری ہوتی ہیں۔ درمیانہ قد کے یا چھوٹے قد کے ہوتے ہیں۔ اور سرطانی یا میزانی افراد کی مانند عمر کے ساتھ ان کا وزن بھی بڑھ جاتا ہے۔ ان کا چہرہ زرد اور موٹا ہوتا ہے۔ ان کے خدو خال میں آنکھیں عموماً نمایاں اور چھوٹی ہوتی ہیں۔ اگر آنکھیں واضح طور پر خوبصورت نہ ہوں۔ تب بھی ہرکشش ضرور ہوں گی۔ حوتی افراد کی آنکھوں کا رنگ مختلف ہوتا ہے بال عموماً موٹے اور کالے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ آسان پسند۔ جذباتی اور کسی حد تک مبہم اور غیر واضح ہوتے ہیں۔ اپنے ماحول اور ارد گرد کے متعلق بہت زیادہ حساس ہوتے ہیں۔ معمول اور جانوروں میں دلچسپی لیتے ہیں۔ موسیقی سے فرحت پاتے ہیں۔ کھانے کے متعلق کچھ تردد نہیں کرتے۔ ان لوگوں پر وقتاً فوقتاً اداسی اور مایوسی کے دورے پڑتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ تھوڑے ہی عرصہ بعد دوبارہ صحیح ہو جاتے ہیں۔ ان کو محبت، مہربانی اور بھروسہ کا یقین دلانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض اوقات خاص منصوبہ بنانے، ہانکے سوٹ خریدنے کے متعلق بھی فیصلہ کرنے میں مشکل محسوس کرتے ہیں۔ یہ لوگ موٹے تازے نہیں ہوتے۔ جب تھکن یا اپنے پیروں میں تکلیف کی شکایت کرتے ہیں۔ تو دراصل حساس طبع ان کو تکلیف دے رہی ہوتی ہے

یہ لوگ بہت آئیڈلیسٹک، سانسار اور دوست ہوتے ہیں۔ بہترین دوست ہوتے ہیں۔ بہترین میزبان، محبت رکھنے والے والدین اور محبت رکھنے والے میان بیوی ثابت ہوتے ہیں۔ ان میں جاء طلبی بالکل نہیں ہوتی۔ صابر ہوتے ہیں۔ اور ایماندار ملازم ثابت ہوتے ہیں۔ اور شاید علاحدہ یا تنہائی کی جگہ میں کام کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ ہمدرد اور سمجھدار دوست ثابت ہوتے ہیں۔

مندرجہ بالا باتوں کا پورے طور پر یاد رکھنا تو بہت مشکل ہو گا۔





لیکن اس کتاب کے حوالے میں بے تکی زندگی گزارنے کی بجائے اپنے طالع کے مطابق آسے ڈھالیں۔ تب ہی فائدہ اٹھا سکیں گے۔ دراصل علم ہی آپ کی قوت ہے۔

## فصل ششم

# کواکب کے بارہ بُرج میں اثرات

## قمر بارہ بُرج میں

قمر کے معنی

رجحان طبع

قمر حمل میں ہو تو

اسے شخص کو خوش قسمت نہیں کہا جا سکتا۔ کیونکہ اس کے اکثر فیصلہ اور سوچ غلط ثابت ہوتے ہیں۔ ان کو جلد جلد فیصلہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ ان میں جلد بازی سے فوراً کسی نہ کسی نتیجہ پر پہنچنے کا رجحان ہوتا ہے۔ اور اس قسم کی سکیپیں بناتے رہتے ہیں۔ جن کا کامیاب ہو جانا بہت مشکل ہوتا ہے۔

ان لوگوں کو جو نصیحت کی جائے یا مشورہ دیا جائے۔ اسے غور سے سنیں۔ کسی بھی معاملے میں فوری طور پر کوئی قدم نہ اٹھائیں ان کے دماغ میں جو سوچ پہلی دفعہ آئیگی وہ غلط ہوگی۔ اگر یہ لوگ ذرا صبر و تحمل سے چلیں اور سوچ بچار سے کام لیں۔ تو بہترین منتظم بن سکتے ہیں۔ اور صحیح فیصلے دے سکتے ہیں۔ جن لوگوں کو اپنی کمزوری کا علم ہوتا ہے۔ وہ اس سے بچتے ہیں اور ان لوگوں سے زیادہ کامیاب زندگی گزارتے ہیں۔ جن کو اس کمزوری کا علم نہیں ہوتا۔

قمر ثور میں ہو تو

ان لوگوں کا قد و قامت دوسرا نہ ہو گا۔ فرہ اندام ہوں گے۔ رنگ زیادہ اچھا نہ ہو گا۔ بال عموماً سیاہ ہوتے ہیں جن میں نیلاہٹ سی ہوتی ہے۔ جو دوسرے سیاہ بالوں والے لوگوں سے پہلے معلوم ہوں گے۔ عورت ہو یا مرد خاصے خوش قسمت ہوتے ہیں۔ خصوصاً کیریئر کے معاملے میں۔ ان میں سے زیادہ تر لوگ محض اپنی نا معلوم خوش قسمتی (جو ہر وقت ان کے ساتھ رہتی ہے) کے باعث غلط فیصلہ کرنے سے بچ جاتے ہیں۔ تاہم ان کو صرف اپنی خوش قسمتی پر ہی بھروسہ نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ یہ خوش قسمتی اس وقت حاصل ہوا کرے گی۔ جب یہ ہر طرف مایوس ہو جایا کریں گے۔

ایک دوست یا ماتحت کی حیثیت سے یہ لوگ تعاون کرنے والے



ہر جوش اور دل سوہ لینے والے ہوتے ہیں۔ مرد ہو یا عورت ایسے ہونے کے لئے مثال ہوتے ہیں۔ جہاں قسم قسم کے لوگوں سے واسطہ پڑے یا مشکل مسائل درپیش ہوں۔ یا ماحول میں کتنا ہی تناؤ کہوں نہ ہو۔ یہ تمام مسائل حل کر لیں گے۔ لوگوں کو اپنی جانب مبذول کر لیں گے اور ماحول کو ہر سکون بنا دیں گے۔

نمر جوزا میں ہو تو

آدمی ہو یا عورت ! ان کے چہرے یا آنکھوں میں ایسی خوبصورتی ہوتی ہے۔ جو باسانی بھلائی نہیں جا سکتی۔ قد خاصا لمبا ہوتا ہے۔ یہ لوگ اپنی وجاہت اور خوبصورتی کو عوامی تعلقات میں کسی نہ کسی طرح استعمال کرتے ہیں۔ گاہکوں اور سواکوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں ان کی خوبصورتی کا بڑا ہاتھ ہوتا ہے۔ اس لئے کاروبار میں کامیاب رہتے ہیں۔ گاہکوں کے معاملات خوش اسلوبی سے طے کرتے ہیں۔

چونکہ مضطرب طبع ہوتے ہیں۔ اس لئے کسی ایک جگہ طویل مدت تک نہیں رہ سکتے۔ مزاج کے لحاظ سے ایک دن ہر جوش ہوں گے تو دوسرے دن خاموش نظر آئیں گے۔ اور تیسرے دن کسی خیال میں ڈوبے ہوئے ہوں گے۔

یہ لوگ اکثر غیر متوقع کام کرتے ہیں۔ یا ایسے کام کرتے ہیں جو خلاف دستور ہوں۔ ان کو دیکھ کر بعض اوقات تعجب ہوتا ہے۔ کہ آیا کبھی ان کو سکون ملے گا بھی یا نہیں۔ یہ لوگ تبدیلی اور حرکت اس لئے پسند کرتے ہیں۔ تاکہ زندگی کی بوریٹ سے بچ سکیں۔

اگر آپ کسی مسئلہ کو کم سے کم وقت میں حل کرنا چاہتے ہیں۔ اور یہ چاہتے ہیں۔ کہ کم سے کم پریشانی ہو۔ تو ان لوگوں سے مدد لیں۔ جو نمر در جوزا کی پیدائش ہوں۔ مثنوں میں کام ہو جائیگا۔

اگر یہ لوگ جوانی کے ابتدائی دنوں میں بھٹک جائیں۔ تو یہ فریبی اور دغا باز بن جاتے ہیں۔ لہذا ان پر گہری نظر رکھیں۔ کہ کہیں یہ اپنے دماغ کو غلط کاموں کی طرف تو نہیں لگا رہے۔ کیونکہ اخلاقیات کے مقابلہ میں مقاصد کو جلد حاصل کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

نمر سرطان میں ہو تو

ان لوگوں کا چہرہ گول اور بھرا بھرا ہوگا۔ طبیعت ہر مزاج ہوگی۔ یہ لوگ پارٹی کی جان ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ دوسروں سے بہت مختلف انداز میں سوچتے ہیں۔ بحث و مباحثہ میں کبھی حصہ نہیں لیتے اور نہ ہی کسی چیز کی انتہا تک جاتے ہیں۔ اور ہر قسم کی جذباتیت سے پرہیز کرتے ہیں۔ خاص طور پر محبت کے معاملے میں ان کی یہ خصوصیت بہت نمایاں ہوتی ہے۔ لہذا ان کے محبوب کو ان سے کرم جوش کی توقع نہیں رکھنی چاہئے۔



ان کے کردار میں یہ کمزوری ہے کہ ہر وقت "اختصار" کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور جب یہ دیکھتے ہیں۔ کہ لوگ ان کے کام کر سکتے ہیں۔ تو یہ کام کرنے سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور سست ہو جاتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ کام نہ کرنے سے اسی لئے تلاش کرنے میں اپنی اتنی قوت صرف کر دیتے ہیں۔ کہ اگر یہ کام کرتے تو اس سے کہیں کم قوت صرف ہوتی۔

نمر اسد میں ہو تو

ان افراد کی جسمانی طاقت زبردست ہوتی ہے۔ آنکھیں بڑی بڑی اور متاثر کرنے والی ہوتی ہیں۔

یہ لوگ ہمیشہ آگے بڑھنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ لیکن دوسروں کو نقصان پہنچا کر آگے بڑھنا پسند نہیں کرتے۔ یہی بات ان کو بعض شہیوں سمیر قصبان پہنچاتی ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ کچھ عرصہ کسی قوم میں کام کرتے ہیں۔ جب یہ دیکھتے ہیں۔ کہ قوم کے مالکان کا اپنے کاموں سے رویہ اچھا نہیں ہے۔ تو قوم چھوڑ کر چلے جاتے ہیں یہ لوگ اکثر خود اپنا کاروبار شروع کر دیتے ہیں۔ تا کہ اہم انداری کی ان لدروں کو تازہ کر سکیں۔ جن کا آجکل کی تجارتی دنیا میں فقدان ہوتا ہے۔

جن لوگوں کی پیدائش کے وقت برج اسد میں شمس ہو۔ تو ان افراد کو جو خوش قسمتی میسر آتی ہے۔ وہ ان لوگوں کو نہیں ملتی۔ جو برج اسد میں قمر کی موجودگی کے وقت پیدا ہوتے ہیں۔ بلکہ انہیں کسی بھی چیز کو حاصل کرنے کے لئے کام کونا پڑتا ہے۔ بعض اوقات ان کو نقصان بھی ہوتا ہے۔ اور یہ غلط اندازے کے بھی مرتکب ہوتے ہیں۔ کیونکہ ظاہر جیسا انسان نظر آتا ہے۔ یہ اس کو ویسا ہی سمجھ کر اعتماد کر لیتے ہیں۔ مگر پھر ان کا تجربہ یہ بتاتا ہے۔ کہ ان کو اپنے نقطہ نظر کے لحاظ سے زیادہ علی ہونا چاہئے۔

اپنی گھریلو زندگی میں یہ تمام چیزیں فراہم کرتے ہیں۔ یعنی کوئی ایسی چیز ہالی نہیں رہتی۔ جس کی خواہش کی جا سکے۔

بلیوں اور ہالتو جانوروں سے ان کو غیر معمولی لگاؤ ہوتا ہے۔

نمر سنبہ میں ہو تو یہ لوگ کافی لمبے اور کسی اندر دہلے ہوتے ہیں۔ ان کا رنگ اوسط سے زیادہ گہرا ہوتا ہے۔

یہ لوگ پیچیدہ سی شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ عموماً یہ تائر دیتے ہیں۔ (خواہ عورت ہو یا مرد) کہ شرابیے ہیں۔ یا یہ کہ کسی نا معلوم سبب کے باعث اپنے خول سے باہر نہیں نکلیں گے۔ حالانکہ یہ خود ان کی اپنی غلطی ہوتی ہے۔ دراصل یہ ہر اسراریت کے شائق ہوتے ہیں۔ ان کی اسی بات سے زیادہ سیدھے سادے اسم کے انسان دھوکہ کھا جاتے ہیں۔



اکثر لوگوں کا ہر کام میں یہ تکیہ کلام ہوتا ہے۔ ”میری قسمت میں یہی تھا“۔ اپنے آپ پر ترس کھانا ان کی بنیادی کمزوری ہے۔ اور یہی کمزوری ان کے کردار کو تباہ بھی کر سکتی ہے۔ چونکہ یہ اخفائے راز کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ اور معمولی معمولی سی باتوں کو راز بنا کر رکھتے ہیں۔ اس لئے نفس پرستی کے عادی ہو جاتے ہیں۔ پھر جب ان کی یہی نفس پرستی بڑھ جاتی ہے۔ تو مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے چاہیے۔ کہ ایسے افراد کو ان کی اپنی ذات میں کم نہ ہونے دیا جائے۔ بلکہ ان کو ان کے خول سے باہر نکالا جائے۔ اگر آپ کی پیدائش کے وقت برج سنبلہ میں قمر تھا۔ تو آپ یہ خیال رکھیں۔ کہ کام اور تفریح میں ایک توازن برقرار رہے۔ اور لوگوں سے ان کی دلچسپیوں کے مطابق مائیں۔ نہ کہ اپنی دلچسپیوں کو مد نظر رکھیں۔

قمر سنبلہ میں ہو یا جوزا میں ہو۔ تو یہ دونوں افراد اسی لحاظ سے مشابہت رکھتے ہیں۔ کہ دونوں تبدیلیوں کو پسند کرتے ہیں۔ اور ممکن ہے۔ اکثر اپنے ذہن یا جائے سکونت کو تبدیل کرتے رہا کریں۔ اگرچہ تبدیلی انسان کے لئے اچھی بھی ہے۔ اور ضروری بھی۔ تاہم اگر یہ عادت بن جائے۔ تو دوسروں کے لئے تکلیف دہ ثابت ہوگی۔ لہذا اسے عادت بننے سے روکنے کے لئے ان پر نگاہ رکھنی چاہئے۔ میں ایسے افراد کو جانتا ہوں۔ جو ایک جگہ اچھی طرح رہ رہے تھے۔ مگر صرف تبدیلی کی خاطر اپنے خاندان کو لے کر دوسری جگہ ہجرت کر کے چلے گئے۔

میری پیدائش کے وقت بھی قمر جوزا میں تھا۔ تو میں جگہ حسب مرضی بھی اور مرضی کے خلاف بدلتا رہا۔ حالات کی مجبوریوں سے بھی جگہ بدلتی پڑیں۔ اگر لاہور آکر رہنا اپنی مرضی سے تھا۔ تو کراچی آنا اپنی مرضی سے نہ تھا۔ دراصلی دونوں جگہ کی رہائش قدرت کے ہاتھوں تھی۔

ابڑ میزان میں ہو تو

یہ لوگ ایسے غیر معمولی دلکشی اور خوبصورتی کے مالک ہوتے ہیں۔ کہ بے اختیار ان کی طرف نگاہ اٹھ جاتی ہے۔ یہ جہاں بھی ہوں (خاص طور پر عورت ہو تو) فوری توجہ اور تعریف کا باعث بنتے ہیں۔

عموماً اس کو اس بات کا علم نہیں ہوتا۔ کہ یہ دوسروں پر کیسا اثر چھوڑتے ہیں۔ یہ اپنے متعلق بہت شرمیلے واقع ہوتے ہیں۔ ان میں ایسی فیاضی پائی جاتی ہے۔ کہ یہ خود کام کرتے ہیں۔ مگر شہرت اور تعریف کا مستحق دوسروں کو بناتے ہیں۔

ان افراد کی ہمیشہ عزت کی جاتی ہے۔ ان کو سب سے زیادہ خوشی اپنے ہم مزاج دوستوں کے ساتھ بیٹھ کر ہوتی ہے۔ اس آدمی یا عورت کو زیادہ وقت اکیلے نہیں گزارنا چاہئے۔ کیونکہ تنہائی ان کو افسردہ بنا



دیتی ہے ، میں نے دیکھا ہے کہ یہ افسردگی عموماً ان عورتوں اور بچوں میں پیدا ہو جاتی ہے ۔ جن کو اتنی توجہ نہیں ملتی جس کے یہ مستحق ہوتے ہیں ۔ اگرچہ ان کو اس بات کا علم نہیں ہوتا ۔ کہ ان کو دوسروں کی توجہ کی ضرورت ہے ۔

اگر آپ کی پیدائش کے وقت قمر برج میزان میں تھا ۔ تو یہ بات یاد رکھیں ۔ کہ لوگوں کو اس بات کا علم نہیں ہوتا ۔ کہ آپ کو دوسروں کے پیار و محبت اور دلچسپی کی ضرورت ہے ۔ اور یہ بھی یاد رکھیں ۔ کہ آپ دوسروں کو محبت دیں گے ۔ تو آپ کو بھی محبت ملے گی ۔

### قمر عقرب میں ہو تو

ایسے افراد کا قد چھوٹا ہوتا ہے ۔ جسم گٹھا ہوا اور ہال گنہگربالے ہوتے ہیں ۔ ایسا انسان تمام بروج کی کچھ اچھی اور کچھ پیچیدہ خصوصیات کا مرکب ہوتا ہے ۔ یہ ایک لمحہ میں لڑنا بھی شروع کر دیتے ہیں ۔ خود پسند اور مغرور بھی ہو سکتے ہیں ۔ جہاں ایک طرف لوگوں سے بے انتہا محبت کرتے ہیں ۔ وہاں دوسری طرف اگر کسی سے لڑائی ہو جائے ۔ تو سالوں اس کی شکل دیکھنا پسند نہیں کرتے ان کی شخصیت ہرکشش اور مقناطیسی ہوتی ہے ۔ بے انتہا کم وقت میں دوسروں کو متاثر کرنے کی صلاحیت ان میں پائی جاتی ہے ۔ جو کہ ایک بھر معمولی بات ہے ۔

اگر ان کو اپنی طبع کے موافق دوست نہ ملیں ۔ یا اسے دوست نہ ملیں ۔ جن کی انہیں ضرورت ہو ۔ تو مطالعہ یا لکھنے یا قلمکاری کرنے کے عادی ہو جاتے ہیں ۔ یا دوسری نوعیت کی سرگرمیوں میں حصہ لیتے ہیں ۔ تا کہ دوسروں سے ملنے اور ان کے نظریات معلوم کرنے کا موقع ملتا رہے ۔

اگر آپ بھی ان میں سے ایک ہیں ۔ تو یہ بات ذہن میں رکھیں کہ کسی بھی وقت کسی کے خلاف کوئی بات نہ کہیں ۔ اس بات کو اپنی عادت بنا لیں ۔ کہ کسی کے خلاف نہیں بولنا چاہئے ۔ پھر آپ دیکھیں گے ۔ کہ آپ کے دوستوں کا حلقہ بہت تیزی سے وسیع ہو گا ۔

قمر در عقرب کے لوگوں کے ساتھ میل جول اور رابطہ رکھنے کے سلسلہ میں ایک بنیادی چیز یاد رکھنے کی یہ ہے ۔ کہ خواہ کسی کا مقصد ان کو تکلیف پہنچانا نہ بھی ہو تب بھی ان کا دل دکھ جاتا ہے ۔ دوسرے تمام بروج سے متعلقہ افراد کے مقابلے میں یہ زیادہ حساس دل رکھتے ہیں ۔

### قمر اوس میں ہو تو

ایسا شخص خوش خرم لوگوں میں سے ایک ہوتا ہے ۔ مندرجہ بالا تمام لوگوں کے مقابلے میں یہ شخص چیزوں اور حالات کو کسی



قدر کم سنجیدگی سے لیتا ہے۔ یہ ایمان اور کشادہ ذہن کا مالک ہوتا ہے۔ صاف گو ہوتا ہے۔ اگر یہ اپنی صاف گو عادت کو لگام نہیں دیتا تو خاصی مضحکہ خیز صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

ان کا جسم مضبوط، چہرہ بیضوی اور لمبے کے بین بین ہوتا ہے بال کھنکریالی اور کبھی کبھار بھورے ہوتے ہیں۔

یہ عموماً ایسے لوگوں کو تلاش کر لیتا ہے۔ جو اسے پسند کرتے ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے۔ کہ وہ اس پر بھروسہ کرتے ہیں۔

یہ لوگ سفر کرنا بہت پسند کرتے ہیں۔ طرح طرح کی دلچسپیاں رکھتے ہیں۔ نئے کام کرنا، نئے نئے مقامات دیکھنا اور اپنے کام کو آگے بڑھانا پسند کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے کردار کی ایک خاص بات یہ ہوتی ہے۔ کہ ان کے ذہن میں یہ بات رہتی ہے۔ کہ کسی نہ کسی وجہ سے میں اپنے خیالات کا اظہار آزادانہ طور پر نہیں کر سکتا۔ حالانکہ یہ بات شاذ و نادر ہی صحیح ہوتی ہے۔ جب یہ چھوٹے بچے ہوتے ہیں تو کسی قدر گستاخی سے گفتگو کرتے ہیں۔ مگر بڑے ہو کر مؤدب ہو جاتے ہیں۔ مجبوری طور پر خوش مزاج اور ہر دلعزیز ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کو کفایت شعاری سے کام لینا چاہئے۔ اور جتنا جلد ہو سکے۔ کوئی نہ کوئی کیریئر اختیار کر لینا چاہئے۔

قدر جلدی میں ہو تو

ایسا شخص جسمانی لحاظ سے تنومند نہیں ہوتا۔ لیکن اس میں جسمانی کمزوری کی بھی کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔ تاہم دوسروں کے مقابلے میں جلد اور اکثر سردی اور دوسری چھوٹی چھوٹی بیماریوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔

یہ لوگ اپنے خاندان کے قد و قامت کے اوسط سے کم قد کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کا چہرہ عموماً پتلا اور بال بالکل پیدھے ہوتے ہیں۔

ان کے جسم کی کمزوری یا بیماریوں سے جلد متاثر ہو جانے یا نہ ہونے کا انحصار قدر کے نظرات پر ہے۔ اگر قدر دوسرے سیاروں کے ساتھ سعد نظرات کے تحت ہے۔ تو پھر لازمی صحت اچھی رہے گی۔

ان لوگوں کو چاہئے۔ کہ کام کرنے سے پہلے اپنے ذہن میں فیصلہ کر لیں۔ پھر اپنے آپ کو اس کام کے لئے تیار کر لیں۔ تاکہ کارکردگی میں بہترین نتائج پیدا کر سکیں۔ اور ہا اصول انسان نظر آئیں۔ مگر اس کے لئے ان کو بہت کچھ سیکھنا ہو گا۔ اس لئے کہ یہ چیزیں ان کو فطری طور پر نہیں ملتیں۔

یہ ایک مرتبہ اس بات کو سمجھ لیں۔ کہ اپنے ذاتی کاموں کے لئے ان کو اپنے کردار کی مضبوطی پر ہی انحصار کرنا ہے۔ تو اپنی عادتوں کے اعتبار سے یہ متانت اور سنجیدگی کا ثبوت دیں تو پھر ان پر



اھروسہ کیا جا سکتا ہے ۔

پیدائش کے وقت عمر جدی میں ہو تو ایسے بچوں میں سے جن بچوں کو بچپن میں لالہ پیار کیا جاتا ہے ۔ ان میں خود اعتمادی کی قوت پورے طور پر نشو و نما نہیں پا سکتی ۔ حالانکہ یہی قوت آئندہ زندگی میں ان کو کامیاب کراتی ہے ۔ بعد میں ایسے بچے بڑے ہو کر بے حد جذباتی ہوتے ہیں ۔

فیر دلو میں ہو تو

اس کی تاثیر بہت زیادہ دلچسپ اور خوشگوار قسم کے انسان پیدا کر دیتی ہے ۔ ان کا قد درمیانہ ہوتا ہے ۔ اور کسی قدر موٹاپے کی طرف مائل ہوتا ہے ۔ ہال خا کستری یا پھورے ہوتے ہیں ۔ اور رنگ صاف اور گلابی سا ہوتا ہے ۔

ان افراد کے ساتھ زیادہ تر لوگوں کا گزارہ اچھا ہوتا ہے ۔ سوائے ان لوگوں کے جو مضبوط ارادے اور مستقل مزاجی کے فقدان کو پسند نہیں کرتے ۔ اس لئے ضروری ہے جو لوگ جو بھی فیصلے کریں ۔ اس کے مطابق عمل کریں ۔ اور ان پر مضبوطی سے قائم رہیں ۔ فوجی یا کسی بھی قسم کی باضابطہ زندگی ان کو بہترین انسان بنا دیتی ہے ۔

ان میں اس بات کی صلاحیت ہوتی ہے ۔ کہ کسی بھی صورت حال کو سمجھ لیں ۔ اور پھر اس کے مطابق اس سے نپٹنے کے لئے کوئی قدم اٹھائیں گے ۔

یہ اول دونوں جنسوں میں یکساں طور پر مقبول ہوتے ہیں ۔ کیونکہ ان میں صحیح بات کہنے کی صلاحیت ہوتی ہے ۔ ان میں دوسروں کو خوش کرنے اور اپنے آپ کو پسند کروانے کی اتنی شدید خواہش ہوتی ہے ۔ کہ اگر ان کی ابتدائی تربیت میں ان کے اس جذبے کو درست نہ لیا گیا ۔ تو یہ اس قسم کے انسان بن جاتے ہیں ۔ جو دوکان سے کوئی چیز خریدے بغیر اس لئے نہیں جا سکتے ۔ کہ دوکاندار کو مایوسی ہوگی ۔ معذرتاً یہاں بھی کردار کی مضبوطی کا انحصار صحیح وقت پر صحیح کام کرنے پر ہو گا ۔ ویسے ان میں زیادہ تر افراد کو یہ علم ہی نہیں ہوتا ۔ کہ ان کو کیا کرنا چاہئے ۔ اگر ان کی قوت فیصلہ مضبوط ہو جائے ۔ تو یہ مثالی ڈپلومیٹ بن سکتے ہیں ۔

ان کا ذہن زیادہ تر اختراع اور ایجاد کی طرف مائل ہوتا ہے ۔ لیکن ان کا دائرہ محدود ہوتا ہے ۔ یعنی صرف اپنی ضرورت کی چیزیں بنانا یا ان کو سنوارنا ۔ اس قسم کی خدمت دوسروں کو سہیا کرنا پسند نہیں کرتا ۔

ان لوگوں سے آپ کو ہمدردی ، تعاون ، دوستی بلکہ سب کچھ مل سکتا ہے ۔ لیکن اس کے لئے آپ کو اس سے کہنا پڑے گا ۔ وہ لوگ



جن کو کہتے ہوئے یا مانگتے ہوئے شرم آتی ہے۔ یہ ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔ یا ان کے دل میں ان لوگوں کے لئے کوئی کشش نہیں ہوتی ان کے دل میں انسانی تعلقات کے بارے میں خود شناسی بالکل نہیں ہوتی۔

آخر موت میں ہو تو

ایسا انسان اپنی ذمہ داریوں اور کاموں کی ضرورت سے زیادہ فکر کرنے والا ہو گا۔ لہذا انہیں چاہئے کہ ایسی صورت حال میں ملوث ہونے سے بچیں۔ جس میں اپنی ہمت سے زیادہ کام قبول کر لیں۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ان کی فطرت میں عجیب سا دوہرا پن ہے۔

ایک طرف سے تو اس خیال سے پریشان ہوں گے۔ کہ کسی شخص کے دل میں یہ بات ہے۔ کہ میں اس کو نیچا دکھا رہا ہوں۔ جبکہ دوسری طرف اس بات پر خوش دلی سے ہنسنے لگا۔ کہ میں نے ایسا کام کیا ہے۔ جو مجھے کسی بھی حالت میں نہیں کرنا چاہئے تھا۔ خاص طور پر یہ صورت حال اس وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب کوئی بھی عمل صرف اس کو متاثر کر سکتا ہے۔ یہ کسی بھی قسم کے جرم کے ارتکاب کا ذمہ دار کبھی خود کو نہیں گردانتا۔

ان لوگوں کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ یہ فرہ اندام اور چھوٹے قد کے ہوتے ہیں۔ سکون پسند ہوتے ہیں اور کھانے کے شائق! حرکت کو پسند کرتے ہیں۔ ان کو ایسی جگہوں اور مقامات کا دیکھنا جو پہلے نہ دیکھی ہوں۔ ایک ٹانگ کا کام دیتا ہے۔ مالک کی حیثیت سے خیر خواہ ہوتے ہیں۔ ایک دوست کی حیثیت سے متلون مزاج ہوتے ہیں۔ یہ غیر دبانتدار یا بے وفا نہیں ہوتے۔ بلکہ یہ سب مذاق کے طور پر کرتے ہیں۔ اکثر دیر پا دوست نہیں بناتے۔ نیز یہ کسی حد تک فضول باتیں کرنا پسند کرتے ہیں۔ اگر ابتداء ہی میں ان کی اس عادت کو دور نہ کیا گیا۔ تو بڑے ہو کر ان کے باعث اپنے ہمراہ کام کرنے والے افراد کے ساتھ ان کے تعلقات خراب ہو جایا کریں گے۔

ان کے کردار کی بنیادی چیز ان کے نقطہ نگاہ کی تازگی ہے۔ یہ ایسے مسائل حل کر دیتے ہیں۔ جو دوسروں کو چکرا کے رکھ دیتے ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے۔ کہ یہ اس بات کو سمجھ لیتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ ڈھوکہ کیا جا رہا ہے۔ لہذا آپ زیادہ عرصہ تک ان کو ڈھوکہ نہیں دے سکتے۔ جب اس کو ڈھوکہ کا پتہ چل جاتا ہے۔ تو یہ دوستی اور ملنساری کو بالائے طاق رکھ کر تمام اگلی بچھلی باتیں کہہ دیتا ہے۔



عطار کے معنی  
قوت نطق

# عطار بارہ بروج میں

تحریر و تقریر اور دماغی صلاحیتوں کا اثر مختلف بروج میں

عطار حمل میں ہو تو

جب عطار حمل میں موجود ہو۔ تو مضبوط قوت حیات کے ساتھ ساتھ اچھے کاروباری شعور بھی پیدا کرتا ہے۔ دماغ بہت سوچنے والا تحریر و تقریر میں تیزی پیدا کرتا ہے۔ بحث و مباحثہ اور دلائل کا رجحان رکھتا ہے۔ گفتگو کے دوران دوسروں کی بات قطع کر دیتا ہے۔ لہذا ایسے آدمی کو چاہئے کہ وہ صبر و تحمل اور موقع شناسی اپنے اندر پیدا کرے۔ اور جب غصہ آئے۔ تو تین تک گنے تا کہ طبع میں تحمل آجائے۔ کیونکہ ان کی زبان غصہ کی صورت میں مہلک ہتیار کا کام دے گی۔

ان لوگوں میں حقیقی خیالات ہونے کے ساتھ اس بات کی صلاحیت بھی ہوتی ہے۔ کہ اپنے ان خیالات کو موضوع بحث میں شامل کر سکے۔ ان لوگوں کو چاہئے کہ جو کام شروع کریں۔ ان کو دل دھڑکنے کے ساتھ مکمل کریں۔ اپنے اندر اعصابی دباؤ یا بے چینی پیدا نہ ہونے دیں۔ بعض اوقات چہل قدمی یا دوسری ہلکی ورزشوں کو اختیار کر کے اپنے معمول میں تبدیلی کیا کریں۔ پورا پورا آرام کر لیں۔ نیند پوری ایں اور کچھ وقت ایسا بھی نکالیں۔ کہ دلچسپی کے موضوعات کی کتاب کا مطالعہ کر سکیں۔

عطار ثور میں ہو تو

یہ لوگ تیزی و تندی کو پسند نہیں کرتے۔ اپنے فیصلے نہایت آہستگی اور سوچ سمجھ کر کرتے ہیں۔ لیکن جب ایک مرتبہ فیصلہ کر لیتے ہیں۔ تو ثابت قدمی سے اس پر قائم رہیں گے۔ عملی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ اشیاء کو اس طرح ترتیب دیتے ہیں۔ کہ جس سے ایک مستحکم اور معقول آمدن کا حاصل کرنا ممکن ہو۔ مادی خوشیاں ان کے نزدیک اہم ہوتی ہیں۔ یہ لوگ موسیقی اور آرٹ سے زیادہ تسکین حاصل کرتے ہیں۔ اپنے نقطہ نظر کو واضح کرنے کے لئے کہ دماغ میں کیا ہے۔ کچھ وقت لیتے ہیں۔ جب عطار ثور میں موجود ہو۔ تو اس کے تحت پیدا ہونے والے افراد میں ہمیں چرب زبان یا بے ٹکان بولنے والے نہیں ملتے۔ ان کو اپنے ضدی پن کچھ بخشی یا اپنی رائے پر جمے رہنے کے جذبہ میں کٹمن کرنا پسند نہیں آتا۔ اور اپنی موجودہ حالت کو ہمیشہ برقرار رکھنے کے رجحان سے پرہیز کرنا چاہئے۔

عطار جوزا میں ہو تو

جب عطار جوزا میں ہو تو اظہار خیال کی ہوشیاری اور کمال



پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ لوگ زیادہ تر ماہر مقرر ہوتے ہیں۔ ان کا دماغ تیز، دور اندیش، ہارنک ہیں اور سائنسی تحقیقات کی صلاحیت رکھنے والا ہوتا ہے۔ اس بات کا رجحان پایا جاتا ہے۔ کہ یہ لوگ دماغی و جنسی لحاظ سے بے چین اور بے آرام قسم کے ہوں گے۔ سفر، مطالعہ، اور دماغی تحریک پیدا کرنے والے کام ان کے افسردہ اور ہڑ مردہ مزاج کو آسانی تسکین بہم پہنچاتے ہیں۔ ان لوگوں کو ایسے کاموں سے پرہیز کرنا چاہئے۔ جو سخت قسم کے ہوں۔ معمولی اور یکساں نوعیت کے ہوں۔ یہ دوسروں کے متعلق حقائق بیان کرنے میں کسی قدر بے ایمانی سے کام لیتے ہیں۔ چنانچہ ان کو اپنی اس عادت کا سد باب کرنا چاہئے

یہ لوگ بہترین دماغ والے۔ گھر سے محبت اور بچوں کے معاملات میں خاصی دلچسپی لینے والے ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہ پندرہ والا تمام باتوں کا مرکب ہوتے ہیں۔ ان کی قوت حافظہ غیر معمولی ہوتی ہے۔ اور دل بے اندازہ جذباتی ہوتا ہے۔

ان کو ضرورت سے زیادہ حساس ہونے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ یہ نرم دلی اور شفقت و فیاضی کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن محتاط رہنا چاہئے تاکہ دوسروں کی خوشامدانیہ باتوں میں آ کر ڈگمگا نہ جائیں۔ بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔

عطار د کی تیزی و ہوشیاری اور اسد کی لیڈر شپ ملکر بہترین عامل مواد فراہم کرتی ہے۔ ان کی اور مثبت و تعمیری صلاحیتیں بچوں سے محبت اور بلند خیالی ہیں۔ لفاظی، گستاخی اور تکبر سے پیش نہ آئیں۔ ورنہ آپ کی ان بہترین صلاحیتوں پر ہانی پھر چائیکا۔ اپنے مزاج کو قابو میں رکھیں۔

ایسا شخص محتاط اور ہوشیار ہوتا ہے۔ اور اپنے تنقیدی نقطہ نظر کو آزادانہ واضح کرتا رہتا ہے۔ یہ لوگ ذہین ہونے کے ساتھ عملی بھی ہوتے ہیں۔ آثار قدیمہ اور پر اصرار چیزوں کے متعلق تحقیق اور معموں کو سلجھانے کے شائق ہوتے ہیں۔ سیاروں کی اسی حالت کے تحت پیدا ہونے والے افراد کی اہم خصوصیت ان کی نمایاں لسانی اور ادبی صلاحیت ہے۔ ان کے خیالات بہترین ہوتے ہیں۔ اور ہاتھوں سے بہت مہارت سے کام آتے ہیں (یعنی اپنے خیالات کو پیش کرنے کے لئے ہاتھوں سے کام لیتے ہیں) اگر ایک کام درست ثابت نہ ہو۔ تو یہ لوگ ہمیشہ ایک نیا مشغلہ یا نئی قسم کی ملازمت تلاش کر لیتے ہیں۔ ان لوگوں کو ضرورت سے زیادہ تنقیدی، ہنسبے اور غل غباڑہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

اپنے آزاد کھل کر اظہار خیال کرنے والے اور خیالی قسم کے

عطار د سرطان میں ہو تو

عطار د اسد میں ہو تو

عطار د سنبلہ میں ہو تو

عطار د میزان میں ہو تو



لوگ ہوتے ہیں۔ اگرچہ اپنے مشاہدے میں واقعیت پسند ہوتے ہیں۔ لیکن اپنے خیالات و نظریات کو آہستہ اور ہر اثر انداز میں بیان کرتے ہیں۔ ان کے مشاغل میں سے ایک سب سے بڑا مشغلہ زندگی کی خوبصورتی کو سراہنا ہوتا ہے۔ دوسروں کے متعلق ان کے نازک احساسات ان کے معیروں اور فیاض کاموں سے ظاہر ہوتے ہیں۔ ساتھ ہی ضرورت کے وقت دوسروں کی مدد کے لئے اپنے ہاتھ آگے بڑھاتے ہیں۔ اس سے بھی ان کی ہمدردی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کو اپنی ہی آواز کی محبت میں ہڑ جانے کے رجحان سے بچنا ضروری ہے۔

عطارد عقرب میں ہو تو

ان افراد میں تیزی، شدت اور قوت حیات بے اندازہ پائی جاتی ہے۔ اپنی خواہشات کو پورا کرنے کے لئے بے احتیاطی سے بچنا چاہئے ورنہ لازمی طور پر ان کی صحت خراب ہو جائے گی۔ یہ اطلاع اس لئے بھی زیادہ اہم ہے۔ کہ عطارد در عقرب کے اوگ حد سے تجاوز کر جانے والے ہوتے ہیں۔ اس عادت سے قطع نظر اپنے معمول کے کاموں میں بہت عملی ہوتے ہیں۔ اپنے افراد کے ساتھ رہنے والے دوسرے لوگ بہت سکون و اطمینان محسوس کرتے ہیں۔ دوسروں کے دکھ اور درد دور کرنے کی صلاحیت ان میں پائی جاتی ہے۔ ان لوگوں طمن و طنز سے بچنا چاہئے۔

عطارد قوس میں ہو تو

ان کو زندگی سے بہت محبت ہوتی ہے۔ ان کے ترقی پذیر اور بلند خیالات مثالی ہوتے ہیں۔ مقامات کی تبدیلی، جسمانی سرگرمیوں اور مختلف زبانوں کے مطالعہ میں دلچسپی لیتے ہیں۔ اور لطف اٹھاتے ہیں ان میں مالک اور انسر بننے کی خواہش پائی جاتی ہے۔ خاص طور پر اس صورت میں جبکہ منصوبہ بڑے پیمانہ پر ہو۔ قدرت، سائنس اور فلسفہ کا مطالعہ اس قسم کے افراد کے لئے موزوں موضوع ہیں۔ اور تحقیق کے لئے بھی یہ بہترین میدان ہیں۔ اکثر ان میں بے باکی اور بغاوت کا رجحان واضح طور پر پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ان کو اپنی اس عادت کا سد باب کرنا چاہئے۔

عطارد جدی میں ہو تو

یہ لوگ دماغی لحاظ سے عملی اور صبر و تحمل کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کو اپنی حد سے زیادہ کنجوسی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ یہ لوگ الفاظ کا انتخاب بہت احتیاط سے کرتے ہیں۔ اور گفتگو بہت سنجیدہ نوعیت کی کرتے ہیں۔ سوچ کا انداز سائنٹفک ہوتا ہے۔ اچھا تنقیدی ذوق بھی رکھتے ہیں۔ وہ افراد جو ان کے ارد گرد ہوتے ہیں۔ ان کو خاموشی سے منظم کرنے کے لئے بہترین کردار ادا کرتے ہیں۔

عطارد دلو میں ہو تو

یہ افراد دوسروں کی فلاح و بہبود کے لئے خود کو وقف کر دیتے



ہیں۔ ان میں گہرے انسانی جذبات اور نبی نوع انسان کی فلاح و بهبود میں دلچسپی اکثر ان میں سے بعض کو سیاسی میدان میں لے آتی ہے۔ بہترین دماغ کے مالک ہوتے ہیں۔ دوستانہ برتاؤ رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ اصلاحی اور رفاہی کاموں اور مقاصد میں اتنے منہمک ہو جائیں۔ کہ علی کاموں سے ان کا تعلق ہی ختم ہو جائے۔

عطارد حوت میں ہو تو

یہ لوگ بہت ہوشیار اور تیز فہم ہوتے ہیں۔ ان کے خیالات اور محسوسات جرفہم و ادراک اور روحانی احساسات پر مبنی ہوتے ہیں ان سے یہ الگ نہیں رہتے۔ نہ ہی ان سے یہ اپنا تعلق کبھی ختم کرتے ہیں۔ ڈاکٹری میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ اور انسانی فطرت کو بخوبی سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ان دونوں باتوں کے لئے ڈاکٹری کا میدان ان کے لئے فطری انتخاب ہو گا۔ یہ لوگ ہر اسرار چیزوں یا آثار الہیہ یا تہذیبی دواؤں وغیرہ میں ضرورت سے زیادہ مصروفیت و شمولیت سے پرہیز کریں۔ اس امر کا رجحان پایا جاتا ہے۔ کہ معاملات اختیار سے باہر ہو جائیں گے۔ یہ لوگ ہائی کے نزدیک لطف و مسرت حاصل کرتے ہیں۔ ان میں مزاح کی حس بہترین ہوتی ہے۔

## زہرہ بارہ بروج میں

زہرہ کے معنی  
لہرمت و انبساط

جذبات۔ محبت۔ نفس پرستی کا بارہ بروج میں کردار

یہ لوگ محبت اور شادی کے لئے بلند نظریات رکھنے والے ہوتے ہیں۔ اپنے مثالی محبوب کی تلاش کرتے رہتے ہیں۔ بھر، مایوسی اور نا اُمیدی کا سامنا کرتے ہیں۔ یہ لوگ ہر جوش محبت کرنے والی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ مضبوط شہوانی جذبہ رکھنے والا، ہمدرد اور محبت و جذبات کا گرم جوشی سے جواب دینے والا ساتھی پسند کرتے ہیں۔ مخالف جنس میں اپنی ہر دلچسپی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کو اپنی ذات میں محو رہنے یا اپنے آپ کو سب کچھ سمجھنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ ورنہ ان کا محبوب بھی سرد رو بہ اختیار کرے گا۔

زہرہ حمل میں ہو تو

یہ لوگ محبوب پر قبضہ رکھنے اور اس سے وفا کی خاطر اپنے آپ کو قربان کرنے سے دریغ نہیں کرتے۔ نفس پرستی اور مہنی کی جانب مائل ہوتے ہیں۔ آرٹ کی تحقیق کے شائق ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کے زائچہ میں زہرہ ثور میں ہو گا۔ ان کی شادی یا اس قسم کے قربی

زہرہ ثور میں ہو تو



بندھنوں سے رویہ حاصل ہو گا۔ ان کی محبت کرنے والی طبیعت کو اپنے جذباتی پن کے اظہار کی ضرورت ہوتی ہے۔

زہرا جوزا میں ہو تو

محبت کے عمل کے متعلق یہ لوگ بہت ہی تجزیاتی رویہ کے مالک ہوتے ہیں۔ اور محبت کے متعلق کوئی عذر پیش کرنے کے لحاظ سے لداہاں حیثیت کے مالک ہوتے ہیں۔ بیک وقت ایک سے زیادہ افراد سے محبت کرتے ہیں۔ بے وفا اور متلون مزاج ہوتے ہیں۔ بعض اوقات محبت کے متعلق ضرورت سے زیادہ روشن خیالی کی جانب مائل ہوتے ہیں اچھے مزاج کے مالک ہوتے ہیں۔ مخالف جنس کے ساتھ کسی حد تک دکھاوے کی محبت ظاہر کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کے حقیقی جذبات و احساسات جس قدر بھی ہوتے ہیں۔ اس سے کہیں زیادہ محبت کا اظہار کرتے ہیں۔ یعنی وہ یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ وہ بے اندازہ محبت کرتے ہیں۔

زہرہ سرطان میں ہو تو

یہ لوگ محبت میں شرمیلے، محتاط، رومان پسند اور نازک مزاج ہوتے ہیں۔ اکثر اپنے محبوب کے ساتھ ایک ”ماں“ کا سا کردار کرتے ہیں۔ جب ان کے احساسات مجروح ہوتے ہیں۔ تو یہ کنارہ کشی اختیار کر لیتے ہیں۔ اور گوشہ نشین ہو جاتے ہیں۔ اب اگر تعلقات کو دوبارہ شروع کیا جائے۔ تو ان کو مستقل اور مستحکم محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور ان کے ساتھ عجز و نیاز سے پیش آنا ہو گا۔ ان افراد کی شادی عموماً ناخوشگوار رہتی ہے۔ لیکن جائداد اور زمین سے ان کو فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

زہرہ اسد میں ہو تو

ایک گرم، ہر جوش اور حاسد دل کے مالک ہوتے ہیں۔ اور اپنے گھر اور اپنے محبوب پر فخر کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان میں تخلیقی صلاحیتیں پائی جاتی ہیں۔ محبت میں صادق ہوتے ہیں۔ ان کے نزدیک جنس کا تعلق شادی ہی ہے۔ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ یہ لوگ شادی کے علاوہ باہر مخالف جنس میں دلچسپی لیں۔ فیاض ہوتے ہیں۔ پائیدار اور آرٹسٹک نوعیت کی اشیا پر آزادانہ رویہ خرچ کرنے والے ہوتے ہیں ان لوگوں کو ضرورت سے زیادہ مقروض ہونے اور اپنے اوپر ضرورت سے زیادہ عنائیں کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

زہرہ سنبلہ میں ہو تو

یہ لوگ محبت کے لئے خود کو وقف کر دینے والے لوگ ہوتے ہیں۔ ہمدرد، شرمیلے اور خاموش طبع۔ اکثر ان لوگوں کی شادی میں کچھ رکاوٹیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ جس سے شادی کرا چاہئے ہوں خاندان والے یا دوست آئے قبول نہ کریں۔ شادی عموماً طویل اور افلاطونی تعلقات کے بعد ہوتی ہے۔ محبت کے ذریعہ یا سرمایہ کاری



کے ذریعہ مالی فائدہ حاصل کرتے ہیں۔

زہرہ میزان میں ہو تو  
محبت میں بہت دلربائی سے کام لیتے ہیں۔ بعض اوقات غیر سنجیدہ اور بیہودہ بھی ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ آرٹ کی محبت میں خود کو قربان کرنے والے ہوتے ہیں۔ حقیقتاً جذبات پرست ہوتے ہیں۔ محبت میں وجدانی ہوتے ہیں۔ اور یہ جانتے ہیں کہ محبوب کو کس طرح خوش کیا جا سکتا ہے۔ بعض اوقات یہ لوگ گندی عادتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اور صرف اس لئے زندہ رہتے ہیں۔ کہ انہیں محبت کرنا ہے۔ یہی صرف محبت کی خاطر ہی زندہ رہتے ہیں۔

زہرہ عقرب میں ہو تو

یہ لوگ محبت اور نفرت دونوں میں انتہا پسند ہوتے ہیں۔ دونوں جنسوں کے افراد بے اندازہ جنسی کشش کے مالک ہوتے ہیں۔ البتہ عورت میں انتہا درجہ کی تضحیک اور حقارت کا جذبہ پایا جاتا ہے اس لئے ایسی لڑکیوں کو ابتدا ہی سے سختی سے کنٹرول کرنے کی ضرورت ہے ورنہ یہ اپنی عقلی اور آرٹسٹک صلاحیتوں کو جنسی مشغولیت میں کھو کر ضائع کر دیں گے۔

زہرہ اوس میں ہو تو

محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ لیکن رجحان سے ظاہر نہ ہونے دیں گے۔ یہ لوگ سفر اور کھیلوں سے محبت کرتے ہیں۔ خوبصورتی کو جانچنے اور پرکھنے والے ہوتے ہیں۔ خوبصورتی کی تلاش میں رہتے ہیں فیاض ہوتے ہیں، اور اچھی طبیعت کے ساتھ ساتھ دوستوں سے وفاداری کا جذبہ بھی ان کے اندر ہوتا ہے۔ ان لوگوں کو کھیلوں یا کھوڑوں اور جہاز رانی اور درآمد و برآمد سے روپیہ ہاتھ لگتا ہے۔ اور فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

زہرہ جدی میں ہو تو

یہ لوگ اپنے جذبات کا اظہار نہیں کرتے۔ لیکن وفادار محبوب ہوتے ہیں۔ عام رواج کے مطابق اپنے ساتھی کو تلاش کرتے ہیں۔ عموماً ان کی شادی بہت آرام و سکون سے ہو جاتی ہے۔ یہ لوگ کاروبار کو زیادہ ترجیح دیتے ہیں۔ ان میں موسیقی و فنون لطیفہ کا ذوق پایا جاتا ہے۔ اور اس فن سے محبت بھی کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ اپنے خاندان والوں کے ساتھ بہت زیادہ سختی سے پیش آئیں۔ کیونکہ کنبہ پرور اور غیر جائیدار بھی ہوتے ہیں۔

زہرہ دلو میں ہو تو

مخالف جنس کے شائق ہوتے ہیں۔ اور اکثر ان کا کوئی نہ کوئی خفیہ محبوب ہوتا ہے۔ عوام کے ہرجوش استقبال کی گری سے محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کے لئے یہ بڑا مشکل ہوتا ہے۔ کہ ابتدا میں دل کسی ایک ہستی کو دیں۔ اور اسی کے ان کے رہ جائیں۔ منسلک اور انہیم ہونے کے ساتھ ساتھ اچھے آرٹسٹک ذوق کے مالک بھی ہوتے ہیں۔



یہ لوگ صاحب وجدان اور حساس محبوب ہوتے ہیں۔ محبت میں بہت زیادہ فرمانبردار اور اطاعت شعار بھی ہو سکتے ہیں۔ اپنے محبوب کی خاطر یا کسی اور سبب کے باعث قربانی دینے کی خاطر سے یہ لوگ اپنی بنیادی ضروریات زندگی سے انکار کر دیتے ہیں۔

## مریخ بارہ بروج میں

جسمانی قوتوں - جارحانہ رویہ کا بارہ بروج میں مظاہرہ

یہ لوگ حملہ آور - جنگجو - عزم و ہمت اور امکانی کوششوں سے کام لینے والے ہوتے ہیں۔ ہنگامی حالت میں باہمت اور نڈر ثابت ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ہر کشش اور دل میں اتر جانے والے لیڈر ہوتے ہیں۔ ان کو اپنے مشعل اور بے چین رویہ کا سد باب کرنے کی کوشش کرنی چاہئے

یہ لوگ ضدی اور محبت کرنے والے مزاج کے مالک ہوتے ہیں شاہ خرچ ہوتے ہیں۔ آمدنی حاصل کرنے کے احاطہ سے اتنے خوش قسمت ہوتے ہیں۔ کہ اس آمدنی سے اپنے ذوق کے مطابق باآسانی اشیا خرید سکتے ہیں۔ عملی آدمی کی حیثیت سے زندگی بسر کرتے ہیں ان لوگوں کو اپنے ضدی پن میں کمی کرنا سیکھنا چاہئے۔ ورنہ اپنی خود داری میں آکر غلط کام کر جایا کریں گے۔

یہ لوگ بے حد باتوں قسم کے ہوتے ہیں۔ چست و چالاک اور اتھلیٹک ہوتے ہیں۔ ان میں بصیرت بے انتہا ہوتی ہے۔ فوراً ہی دوسرے شخص کو پہچان جاتے ہیں۔ گفتگو میں کسی قدر منہ پھٹ ہوتے ہیں۔ ان کو اپنے دوستوں اور ہمسایوں سے بحث و مباحثہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

بہت زیادہ جذباتی اور دل کی باتوں پر عمل کرنے والے ہوتے ہیں اپنے خاندان اور محبوب کے لئے جارحانہ طور پر کام کرتے ہیں۔ ان میں بغض اور حسد کا مادہ پایا جاتا ہے۔ اور اپنے مالکوں یا انتظامیہ کے خلاف بغاوت کا رجحان بھی پایا جاتا ہے۔ ابتداء ہی سے ان کی خود مختار فطرت ظاہر ہو جاتی ہے۔ کیونکہ یہ اپنی والدہ سے ہر وقت جھگڑتے رہتے ہیں۔ دوسروں کے اقدامات اور رجحانات کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ نیز یہ اپنے آپ پر بھروسہ نہیں کرتے۔ آثار قدیمہ اور ہر اسرار علوم یا علم نجوم کے بے حد شائق ہوتے ہیں۔



مربخ اسد میں ہو تو

یہ لوگ عروج پر پہنچنے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ اور پھر اس اونچی پوزیشن کو اپنے قابو میں رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان کو جنگ جوئی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ مہم جوئی اور کھیلوں سے محبت کرتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بہت فیاضی اور کشادہ دلی کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ ان کی محبت کا انجام افسوسناک ہو۔ زندگی کے آخر دور میں ان کو مالی منافع حاصل ہو گا۔

مربخ سنبالہ میں ہو تو

جوش و ولولہ سے کام کرتے ہیں۔ سائنس کے کاموں میں دلچسپی لیتے ہیں۔ زیادہ تفصیل میں جا کر نہایت باہمت طریقے سے کام کرتے ہیں۔ رکاوٹیں مسلسل طور پر ان کی راہ کاٹتی رہتی ہیں۔ لیکن یہ لوگ اپنے آپ میں ہمت پیدا کر کے دوبارہ وہیں سے اپنا کام شروع کر لیتے ہیں۔ ان میں قوت حیات بہت اچھی ہوتی ہے۔ لیکن ضرورت سے زیادہ حساس اعصابی نظام کے باعث ان کو آنتوں کی تکلیف ہو جاتی ہے۔

مربخ میزان میں ہو تو

کام یا ملازمت کے دوران ان لوگوں کو مسلسل مقابلہ اور تصادم کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہ لوگ مقابلہ کرنے کی خواہش اور ہم آہنگی پیدا کرنے کی ضرورت کے درمیان ڈگمگاتے رہتے ہیں۔ ان لوگوں کے بہت سے حریف اور خفیہ دشمن ہوتے ہیں۔ محبت میں ان کو ناکامی ہوتی ہے۔ بیشہ ورائہ کاموں اور طبی میدانوں میں یہ لوگ بہت سوزوں رہتے ہیں۔ ان کی قوت فیصلہ اور جانچنے پرکھنے کی قوت درمیانی عمر میں بالکل پختہ ہو جاتی ہے۔

مربخ عقرب میں ہو تو

جذباتی اور بہت زیادہ جنسی ہوتے ہیں۔ عملی اور سخت محنتی ہوتے ہیں۔ یہ لوگ خطرناک اور خفیہ کاموں میں لطف اٹھاتے ہیں۔ جلد ہی کسی نتیجہ کو حاصل کرنے کے لئے بہت سوزوں ثابت ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کی شادی عموماً کاسباب رہتی ہے۔ یہ عورت کے لئے بہت کشش رکھتے ہیں۔

مربخ قوس میں ہو تو

دو۔روں کو انتظار کرانے اور گڑبڑ مچانے کو بہت پسند کرتے ہیں۔ خود مختار قسم کے ہوتے ہیں۔ اور بعض اوقات کسی حد تک جھگڑالو ثابت ہوتے ہیں۔ اچھے دلائل کو پسند کرتے ہیں۔ اور اچھے دلائل کے شائق ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کو سفر اور تجربات حاصل کرنا چاہئیں۔ اپنے منصوبوں اور ارادوں میں ٹھنڈے ذہن کی ضرورت ہوتی ہے۔ انہیں تحقیق اور جستجو کرنے والی زندگی اختیار کرنا چاہئے۔

مربخ جدی میں ہو تو

اپنے مقاصد اور اپنی منزل مقصود حاصل کرنے کے لئے یہ لوگ شدید محنت و جان فشانی سے کام کرتے ہیں۔ عوام کی نگاہوں میں آنا



چاہتے ہیں۔ شادی عموماً معاشرہ میں ان کی ہوزیشن بلند کرنے کا سبب بنتی ہے۔ یہ لوگ سائنٹیفک کاموں یا کاروبار میں اعزاز حاصل کرتے ہیں۔

ان لوگوں میں خود مختارانہ اور ترقی پذیر خیالات نظر آتے ہیں۔ اور کسی سبب کے باعث بغاوت کا رجحان بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ان میں صبر و تحمل کا فقدان ہوتا ہے۔ اس لئے یہ لوگ ہر اس تبدیلیوں کے آنے تک انتظار نہیں کر سکتے۔ ان کے فطری اور انوکھے ذہین خیالات کسی بڑی ایجاد کا باعث بھی بن سکتے ہیں۔ ان لوگوں کو عوامی انجمنوں یا کسی بڑی کارپوریشن کو چلانے اور اس کے انتظام کے ذریعہ مالی فائدہ حاصل کرنا چاہئے۔ ان لوگوں کو چاہئے کہ وہ دوسروں کے خیالات کو مزید واضح انداز میں معلوم کیا کریں۔

یہ لوگ جذباتی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بہت لیاؤں کا سامنا کرتے ہیں۔ روپیہ پسند حاصل کرنے کے لئے کسی مستحکم ذریعہ کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ان کے دوست ان کے مدد کار ثابت ہوں گے۔ یہ لوگ دوسروں کے کام کرنے کے لئے نکلنے ہیں۔ لیکن ان کے اقدامات عموماً الجھا دینے والے اور ناقص ہوتے ہیں۔

## مشتری بارہ بروج میں

انسانی ہمدردی، دوستی اور تعلقات کا بارہ بروج میں مظاہرہ خوش بختی اور انسانی ہمدردی

مشتری حمل میں ہو تو عظیم جذبہ، عالی معنی، فیاضی، آزادی سے محبت اس کی طبع کا خاصہ ہیں۔ آپ انہیں کسی کوہیتی یا محدود جگہ کے چھوٹے سے دفتر میں بھی لیجا نہیں کر سکتے۔ وہ اپنے کمرے میں تغیر پیدا کرے گا۔ بے شمار تعمیری سکیمیں تخیل میں لائیکا۔ جن پر عمل پیرا ہونے کی وہ قوت رکھتا ہے۔ دوستوں کے ذریعہ وہ فائدہ آٹھائیکا۔ نتیجتاً دو ذرائع سے آمدن رکھیکا۔ اہم اور ذمہ دارانہ ہوزیشن کا مالک ہوگا۔

مشتری ثور میں ہو تو

بڑے دل کردے کا آدمی جو سخت محنت کرتا ہے۔ تاکہ کار آمد ثابت ہو۔ گھر اور خاندان سے محبت رکھتا ہے۔ ایسے عملی، مادی نتائج لازمی حاصل ہوتے ہیں۔ ہر اس خوش اسلوب ماحول۔ معمولی تبدیلیوں کے ساتھ پسند کرتا ہے۔

مشتری جوزا میں ہو تو ذہانت اور ہر فن سولا ہونا قابل ذکر خصوصیات ہیں۔ ان کی



انتھک اور بے چین طبیعت کے لئے متعدد تبدیلیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔  
 اچھی گفت و شنید کرنے والا ہو گا۔ رحم دل اور ترس کھانے کی عادت  
 ان میں بہت نمایاں ہوتی ہے۔ دو شادیوں کا امکان پایا جاتا ہے۔ اکثر  
 یہ لوگ اپنے بڑی عمر کی عورت کے ساتھ شادی کرتے ہیں۔ تصنیف  
 و تالیف اور تخلیقات سے ان کو کامیابی حاصل ہوگی۔

مشتري سرطان میں ہو تو

دوسروں کو سمجھنے اور ان کی حفاظت و حمایت کرنے والے ہوتے  
 ہیں۔ خاندان اور دوستوں کی محبت سے لطف اٹھاتے ہیں۔ خیر خواہ اور  
 عوامی کاموں کے لئے خود کو وقف کر دینے والے ہوتے ہیں۔ کئی اقسام  
 کی تفریحات اور فنون لطیفہ سے لطف اٹھاتے ہیں۔ سفر میں دلچسپی رکھتے  
 ہیں۔ بیرون ملک عزت حاصل کریں گے۔

مشتري اسد میں ہو تو

امتیازی شان کا اور ہمدرد ہو گا۔ جہاں بھی جائے گا۔ بے شمار  
 دوست بنا لے گا۔ لوگوں کو اس پر اعتماد ہو گا۔ اور آپ یہ دیکھیں گے  
 کہ آئے حکومت کی جانب سے ملازمت دی جائیگی۔

مشتري مینابہ میں ہو تو

اس کا فیصلہ نہایت ذی فہم اور مبصرانہ ہوتا ہے۔ دوست بہت  
 احتیاط سے بناتا ہے۔ لیکن شادی کے لئے شریک زندگی کا انتخاب بے احتیاطی  
 سے کرتا ہے۔ پیشہ کے انتخاب کے لئے تعلیم یا قانون میں دلچسپی لے  
 گا۔ بیرون ملک سرمایہ کاری اور زمین پر زور دے لگا کر مفاد حاصل کرے گا۔

مشتري میزان میں ہو تو

شیریں مزاج اور حلیم طبیعت رکھنے والا ہو گا۔ بہت منہاس  
 ہو گا۔ دوستوں کی صحبت کے بغیر نا خوش رہے گا۔ اس کو مخالف جنس  
 اور اپنے مقتدر دوستوں کے ذریعہ فائدہ حاصل ہو گا۔ دوستوں کو اس کی  
 اہم نسیانہ یا روحانی رہنمائی حاصل ہوگی۔ ان کی شادی عموماً سود  
 مند اور خوشگوار ہوتی ہے۔ تمام پیشوں میں کامیاب رہے گا۔ کاروباری  
 اداروں کے متعلقہ میدانوں میں بھی کامیاب رہے گا۔

مشتري حارب میں ہو تو

یہ تیز، معاملہ فہم، ادراک اور عمیق جذبات رکھنے والا ہو گا۔  
 غرور اور جاہ طلبی بہت ہوگی۔ سرکاری شعبے کے دوست مددگار ہوں  
 گے۔ اور پیشہ ور گروہوں سے بہت زیادہ امداد اور خوشی حاصل کریگا  
 اس بات کا میلان پایا جاتا ہے۔ کہ کسی اونچے طبقہ کے فرد سے خفیہ  
 تعلقات کا شاخسانہ پیدا ہوگا۔ حاسد اور خفیہ دشمن بھی ہوں گے۔  
 یہ بچوں کے متعلق رنج و غم دیکھے گا۔

مشتري ارس میں ہو تو

ہمدردی اور اچھی طبیعت کی وجہ سے دوسروں تک رسائی اس  
 کی خاص خصوصیات ہیں۔ دوسروں کی آزادی کے لئے کام کرے گا۔  
 پابندیوں کو برداشت نہیں کر سکے گا۔ ہر وقار شخصیت کی وجہ سے



ہمیشہ دوسروں تک رسائی حاصل کرنا آسانی ہو گا ۔

کھوڑوں ، پھری جہازوں یا لٹریچر میں دلچسپی ہو گی ۔ اور انہی کاموں سے مالی فائدہ حاصل ہو گا ۔ ان لوگوں میں رہنا اور لیڈر بننے کی غیر معمولی صلاحیتیں بھی پائی جاتی ہیں ۔

مشتری جلدی میں ہو تو

ہوش مند اور مہنتی آدمی جو اپنی حاضر دماغی کے ساتھ با وقار معلوم ہو گا ۔ جاہ طلبی اور ہر دلعزیزی سے قوت اور اقتدار حاصل کرنے میں مدد ملے گی ۔ حکومت میں یا دوسرے محکموں میں قوت و اقتدار حاصل ہو تو بہتر کام کرے گا ۔

مشتری دلو میں ہو تو

آزاد خیال ، لیکن ہمدرد اور سائنٹفک نظریہ رکھنے والا ہو گا ۔ ملنسار اور زندہ دل ہو گا ۔ جو دوسروں کے ساتھ گہری ہمدردی کا اظہار کرے گا ۔ امن اور بھائی چارہ کرنے کے سلسلے میں دلچسپی ہو گی ۔ دوستوں اور انوکھی سکیمیں یا ایجادات کے ذریعہ مالی مفاد اور کامیابی حاصل ہو گی ۔

مشتری حوت میں ہو تو

جذباتی طبع کا مالک ہو گا ۔ لیکن انسانی ہمدردی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہو گی ۔ یہ شخص اپنے آپ سے یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ مکمل طور پر اپنے آپ کو انسانی ہمدردی سے وابستہ کر دے ۔ اسپتالوں اور خیراتی اداروں کے ساتھ مل کر بہتر کام کرتا ہے ۔ کامیاب روحانی تجربہ کرتا ہے ۔ اس میں پیش گوئی کی قوت خاص طور پر قابل ذکر طور پر موجود ہوتی ہیں ۔

زحل کے معنی  
صبر و تحمل

## زحل بارہ برج میں

سخت محنت ، التوا اور رکاوٹوں کو بارہ برج میں لانے والا

زحل حمل میں ہو تو

یہ جاہ طلبی لانا ہے ۔ اور خود اعتماد فطرت بناتا ہے ۔ اعلیٰ درجہ کی صلاحیتوں کا مالک بناتا ہے ۔ مزاج میں تحمل پیدا کرتا ہے ۔ اور شادی میں مشکلات لانا ہے ۔

زحل ثور میں ہو تو

ضبط و تحمل اور بردبار طبع کا حامل بناتا ہے ۔ ایک منجیدہ قابل اعتماد شخص ۔ خدی بھی ایسا جسے آسانی نہیں ہٹایا جا سکتا ۔ کھیتی باڑی کرنے اور باغات کے کاموں میں دلچسپی لے ۔ اس کے لئے نزدیکی اعضاء سے تعلقات منقطع کر لینا نرالی بات نہ ہو گی ۔ یا ہوں بھی ہوتا ہے کہ نزدیکی اعضاء سے میل ملاقات بہت کم رکھتا ہے ۔



زحل جوزا میں ہو تو

ایک ذی نہم اور سائنٹیفک آدمی بناتا ہے۔ جو اپنے معمولات کے امور میں اعلیٰ قیاس قائم کر سکتا ہے۔ یہ لوگ لائون چارہ جوئی کو پسند نہیں کرتے۔ ممکن ہے کسی فریب میں مایوڈ ہو جائے۔ زندگی کو منجیدہ نظر سے دیکھتا ہے۔

زحل سرطان میں ہو تو

جاء طلب اور انتھک فطرت کا مالک بناتا ہے۔ رہائش میں بہت تبدیلیاں لاتا ہے۔ گھر میں خطرے اور اندیشے پیدا کرتا ہے۔ ان لوگوں کو بڑھاہا کوئی انعام نہیں دیتا۔

زحل آسٹ میں ہو تو

ایک ذمہ دار فرد جو زندگی پر عاید ہونے والی پابندیوں کا برا مناتا ہے۔ اس کی فطرت اعلیٰ قوت ارادی پر مبنی ہوتی ہے۔ لہذا اس کا رجحان ہر کام مکمل کر دینے کا ہوتا ہے۔ اگر کمزور قوت کا مالک ہو گا۔ تو زیادہ کام کرنے سے اس کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔

زحل سنبلہ میں ہو تو

احساسات کو ختم کر دینے کا اثر رکھتا ہے۔ نظریہ پرست اور مدعی فضیلت ہوتا ہے۔ آئین و آداب کی ہم آہنگی کو پسند کرتا ہے۔ اس کی فطرت پیچیدہ اور مشکوک ہوتی ہے۔ شادی کامیاب ثابت ہوتی ہے۔ جہاں روپیہ لگانا ہے۔ وہاں غیر معمولی منافع کما لیتا ہے۔ جذباتی مشکلات تجربہ کارانہ صلاحیت کی محتاج ہوتی ہیں۔

زحل میزان میں ہو تو

عمدہ ذوق اور سائنٹیفک صلاحیتیں آئے ایک اعلیٰ انسان بنا دیتی ہیں۔ جذباتی زندگی میں حررت سے مشکلات واقع ہونے کی وجہ سے ناخوشی سی رہے گی۔ کسی نزدیکی عزیز یا دوست سے علیحدگی ہوگی۔ اگر دوستوں کی زندگی پر اختیار رکھنے کی خواہش پیدا نہ ہونے دی جائے۔ تو بہتر ہو گا۔

زحل قریب میں ہو تو

اپنی ہوشیار قوت کو دشمن سے ہوشیدہ رکھنے والا۔ زبردست جابر قسم کی فطرت کا مالک۔ سطحی حالت میں بھی ایک مضبوط قوت ارادی اس کے اندر مخفی ہوتی ہے۔ اس کو حسد سے احتیاط رکھنا چاہئے۔ اس کی رومانی زندگی خوشی بخشنے والی ہوگی۔ بہت سے غم و اندوہ کے بعد وہ اپنی کمزوریوں پر غالب آ جایا کرے گا۔ تب اسے کامیابی نصیب ہوا کرے گی۔

زحل اوس میں ہو تو

ایک بے تکلف اور با عزم شخص۔ زندگی میں اکثر حرفانہ مقابلوں سے واسطہ پڑے۔ اس شخص کو عمر بھر سخت کوششیں کرنا پڑیں گی۔ بالآخر وہ زندگی کے مقاصد کو حاصل کر سکے گا۔ اسے عوام سے اپنی عزت اور وقار بچانے کے لئے سخت محتاط رہنا چاہئے۔



صابر - ہوشیار ، محنتی اور اپنی قسم کا واحد فرد ہو گا ۔ چاہ طلبی کی خواہش اسے عموماً انعامات سے نوازتی ہے ۔ شادی خوشیاں دیتی ہے ۔ البتہ دوست یا اعتماد نہیں ہوتے ، اس کو ذہنی تکالیف سے بچانے کے لئے صبر و تحمل کو تربیت دینا چاہئے ۔ مطالب کے بعد کامیابی کی روشنی سے بالآخر ہمکنار ہوتا ہے ۔

کھری ، سنجیدہ لیکن ہٹ دھرمی کی ذہنیت رکھنا ۔ کسی بات کو دعویٰ کے انداز میں بیان کرنا ۔ ان کو خاموشی سے کرنے والے اور برد بارانہ طریقہ سے صلہ دینے والے کاموں میں کامیابی ہوتی ہے ۔ سوشل زندگی میں ہوشیاری پیدا کرنا ہے ۔ خوشیاں زندگی کے آخری دور میں حاصل ہوتی ہیں ۔

زحل حوت میں ہو تو اپنی ذات سے ہمدردی رکھنے والے رجحان سے بچنا چاہئے ۔ یہ شہید کی ہوزیشن ہوتی ہے ۔ وہ اس امر پر یقین رکھتا ہے ۔ کہ حقائق کے لئے قربانی لازم ہے ۔ ایک ہر جوش اور فہمیدگی کی فطرت دوسروں کی مدد کے لئے اسے تیار رکھتی ہے ۔ لیکن اس کا سارا کام چوہٹ بھی ہو جاتا ہے ۔ اسے آدمی کو فزیکل ریسرچ میں کامیابی ہوتی ہے ۔

## یورنس بارہ بروج میں

یورنس کے معنی  
ایجاد و تبدیلیاں

اختراع و ایجاد اور تبدیلیوں کا بارہ بروج میں مظاہرہ

یورنس حمل میں ہو تو اچھے اور نیک ارادے کے لوگ ہوتے ہیں ۔ رہنما ، موجد ۔ خوش تدبیر ہوتے ہیں ۔ خود مختاری اور آزادی سے بحث کرتے ہیں ۔ پابندیوں کو قبول نہیں کرتے ، بااعلیٰ دماغی صلاحیتیں رکھتے ہیں ۔ مطالعہ کے شوقین ہوتے ہیں ۔

یورنس ثور میں ہو تو فی البدیہہ تقریر کا سلکہ دیتا ہے ۔ ان لوگوں میں وجدانی ذوق پایا جاتا ہے ۔ کام کرتے ہوئے نئے نئے انداز اور طریقے کام میں لاتے ہیں ذہین اور مستعد لوگوں کو دوست بناتے ہیں ۔ مالی لحاظ سے ان کے فیصلے بہتر ہوتے ہیں ۔ لہذا ان کو ماہرین سے مشورہ کرنا ہو گا ۔ یہ لوگ حاسد بھی ہوتے ہیں ۔ اسی وجہ سے ان کے ساتھ لبھانا آسان نہیں ہوتا ۔



**بورنس جوڑا میں ہو تو** یہ لوگ ذہین اور چست دماغ کے مالک ہوتے ہیں۔ اظہار کی اعلیٰ صلاحیت ہائی جاتی ہے۔ ان کو گھٹیا قسم کی چیزوں سے نفرت ہوتی ہے۔ ہابندی والے کاسوں کو بھی پسند نہیں کرتے۔ آرٹسٹ یا ٹیچر کے طور پر موزوں ثابت ہوتے ہیں۔ کیونکہ ذاتی خود بینی کے اظہار کا موقع مل سکتا ہے۔ مدد چاہنے والوں سے نرمی سے پیش آتے ہیں۔ فی اور ڈرامائی صورتوں کو ہر جگہ پسند کرتے ہیں۔

**بورنس سلطان میں ہو تو** یہ لوگ سفر کو پسند کرتے ہیں۔ خصوصاً آبی سفر۔ اختراعی نوعیت کا ذہن رکھتے ہیں۔ لیکن یہ صفت صرف گھر تک ہی محدود ہوتی ہے۔ کیونکہ ان کی تمام دلچسپیاں گھر تک محدود ہوتی ہیں۔ یہ حساس بہت ہوتے ہیں۔ یہ احساس محبت کی زندگی کے لئے مشکلات پیدا کرے گا۔ کیونکہ ہلا وجہ کسی بھی وقت یہ اپنا موڈ بگاڑ لیتے ہیں۔ بے چین اور مضطرب بھی ہوتے ہیں۔ ارادے جلدی تبدیل کر لیتے ہیں۔

**بورنس امد میں ہو تو** یہ لوگ مہم بازی کے شائق ہوتے ہیں۔ جتنی مہم خطرناک ہو گی۔ اتنی ہی دلچسپی کا اظہار کریں گے۔ ایجاد و اختراع کا مادہ بھی ان میں پایا جاتا ہے۔ لیکن اس صلاحیت سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ وجہ یہ کہ خیالات اتنے اونچے رکھتے ہیں۔ کہ وہ قابل عمل نہیں ہوتے۔ ان کا رویہ اکثر اوقات قریبی رشتہ داروں اور دوستوں کے لئے پریشان کن ہوتا ہے۔ محبت میں بھی جلد باز ہوتے ہیں۔ پہلی ہی نظر میں گرفتار محبت ہو جاتے ہیں۔ جس سے رنج اور مشکلات پیدا کر لیتے ہیں

**بورنس متیلہ میں ہو تو** یہ لوگ رسم و رواج کی ہابندیوں کو پسند نہیں کرتے۔ اس لئے ملازمت میں کامیاب نہ ہوں گے۔ انسان دوست ہوتے ہیں۔ امن قائم کرنے والی تحریکوں میں حصہ لیتے ہیں۔ طرز عمل اور رجحان مستحکم رکھتے ہیں۔ ذہن چست اور مستعد ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ ارادہ کر لیں تو اس سے باز رکھنا مشکل ہوتا ہے۔ خیراتی کام۔ پبلک ریلیشنز اور اس نوعیت کے اداروں میں کامیاب رہیں گے۔

**بورنس مہیاں میں ہو تو** جاہ طلبی میں لا محدود پرواز کرتے ہیں۔ شراکت ان کے لئے موزوں نہیں ہوتی۔ یہ سوجدہ بھی ہوتے ہیں۔ لیکن یہ جدت یا اختراعی صلاحیت مختلف انداز سے ظاہر ہوتی ہے۔ مثلاً گھریلو عورت کے زائچہ میں بورنس مہیاں ہیں تو گھر کو مختلف رنگوں اور بہترین ذوق کی ادھیا ہے سجا دے گی۔ کاروباری آدمی ہو تو ان کی اختراعی صلاحیت کاروبار میں ظاہر ہوگی۔

**بورنس طرب میں ہو تو** یہ لوگ جاہ طلب ہوتے ہیں۔ لوگ ان سے حسد کرتے ہیں۔



غیر معمولی خیالات رکھتے ہیں۔ دوسروں کے متعلق سوچتے ہیں۔ ان پر ظاہر کرنے میں عار محسوس نہیں کرتے۔ اس عادت کی وجہ سے دوستی اور محبت کی زندگی متاثر ہوتی ہے۔ نرالی زندگی یا لوگوں کی خدمت یا خوش کرنے کے میدانوں میں یہ کامیاب نہیں ہو سکتے۔

بورنس اوس میں ہو تو

حقیقت پسندی اور ذہنی سچائی رکھتے ہیں۔ وسیع نقطہ نظر اور طرز عمل ہمدردانہ ہوتا ہے۔ مہربان اور رحمدل ہوتے ہیں۔ قسمت پر بہت اعتماد رکھتے ہیں۔ یہاں بورنس باقوت نہیں ہوتا تاہم وجدانی اور اختراعی قوتیں دیتا ہے۔ بین الاقوامی طور پر تکنیکی معاملات میں حصہ لیتے ہیں۔ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ کیسے اور کیوں ہوا۔ اس علاقے میں جانے کے خواہشمند ہوں گے۔ جہاں کسی کے قدم نہ پہنچے ہوں۔ اور جو جی میں آئے وہ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ عادت حقیقی خوش و مسرت کے حصول میں آڑے آئے کی۔

بورنس جدی میں ہو تو

یہ برج بھی جاہ طلبی کا ہے۔ بورنس کی موجودگی ایسی جاہ طلبی لاتی ہے۔ جو خطرناک موڑ پر لا کر کھڑا کر دیتی ہے۔ ایک ایسا نیا اس واقع ہو گا۔ جو پہلے کبھی نہ ہوا ہوا ہو گا۔ یا کم از کم جاہ طلبی ایسا رخ اختیار کرے گی۔ جسے یہ پسند نہ کریں گے۔ یہ لوگ خود مختار ذہنیت کے مالک ہوتے ہیں۔ اور سکون اور اطمینان کے ساتھ اسے استعمال کرتے ہیں۔ یہ پہلے آدمی ہیں۔ جو اپنی غلطی کا اعتراف کر لیتے ہیں ان کی ذاتی اور گھریلو زندگی کا زیادہ تر انحصار ان کے شریک زندگی کی فطرت اور نوعیت پر ہو گا۔ ایسا شریک زندگی ہونا چاہئے جو سمجھ دار، منجیدہ اور دماغی اعتبار سے چست ہو۔ چونکہ خود ست دماغ کے مالک ہوتے ہیں۔ اس لئے اسے پیشے یا ملازمت کو تلاش کرنا چاہئے۔ جس میں قوت استعمال ہوتی ہو۔ مثلاً الیکٹریک سے استعمال ہونے والے کاموں کو ترجیح دینا چاہئے۔

بورنس دلو میں ہو تو

یہ لوگ اختراعی ذہن کے مالک ہوتے ہیں۔ اس فطرت کو وسعت دہنے سے غیر معمولی ذہنیت کے معیار کو قائم کرتے ہیں۔ خصوصاً کسی بھی ایسے میدان میں جہاں بجلی یا دوسری قسم کی قوت کام کرتی ہے۔ مثلاً نشر و اشاعت، ذرائع آمد و رفت یا تراف اور وسعت کے لئے استعمال کی جاتی ہو۔ یہ لوگ انسان دوستی کے کاموں کو پسند کرتے ہیں۔ دوستوں کو پسند کرتے ہیں۔ اور ان سے مفاد اٹھاتے ہیں۔ رسم و رواج کے مخالف ہوتے ہیں۔ اس لئے ایک حلقہ میں پسندیدہ ہوتے ہیں۔ دلو بورنس کا برج ہے۔ اس لئے یہاں باقوت ہوتا ہے۔

بورنس حرک میں ہو تو

یہ لوگ ڈانٹوں ڈول اور دھمی طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ بعض



علوم میں دلچسپی لیتے ہیں۔ روحانیت کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ ان کو خفیہ آوازیں بھی سنائی دے گی۔ وجدان سے اطلاعات حاصل کریں گے۔ ان کا تخیل کچھ ضرورت سے زیادہ کام کرنا شروع کر دیتا ہے۔ اور کوئی روحانی آدمی ہی اس صورت حال سے چھٹکارا دلا سکتا ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ رہنا آسان کام نہیں ہوتا۔ اور کچھ نہ کچھ بات ان کے ساتھ ضرور پیش آتی ہے۔ جس سے ان کے سارے منصوبے دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔

## نپ چون بارہ بروج میں

نپ چون کے معنی  
راز اور وہم

تخیل اور وہم میں آنے والے سر ہستہ رازوں کا بارہ بروج میں مظاہرہ

یہ لوگ تو ہمدرد فطرت کے مالک ہوتے ہیں لوگوں سے اور ماحول سے ہم آہنگی پیدا کر لیتے ہیں۔ نپ چون حمل کی بنیادی فطرتوں میں جذبات کا اضافہ کرتا ہے۔ یہ لوگ کسی حد سے با کسی بات سے جلد متاثر ہونے والے نہیں ہوتے۔ نہ ہی خود رائے اور ہٹ دھرم ہوتے ہوتے ہیں۔ چونکہ وقتاً فوقتاً ان کی صلاحیتوں کی وجہ سے غلط فہمیاں پیدا ہو جائیں گی۔ اس لئے لوگ ہٹ دھرم خیال کریں گے۔ یہ لوگ جسمانی بھوک رکھتے ہیں۔ شراب اور سگریٹ کے عادی ہوتے ہیں۔ مرغن کھانے پسند کرتے ہیں۔ دماغی لحاظ سے وجدانی ہوتے ہیں۔ تصوف اور مخفی روحانی علم میں دلچسپی لینے والے ہوتے ہیں۔

نپ چون حمل میں ہو تو

میرا خیال ہے آپ پر نپ چون کا اثر نہ ہوا ہو گا۔ کیونکہ اس صدی میں یہ ثور میں نہیں آیا۔ یہ لوگ با وقار اور خوشگوار زندگی گزارنا پسند کرتے ہیں۔ خواہشات میں ضرورت سے زیادہ اضافہ کرتے جاتے ہیں۔ طبع غیر معمولی طور پر حساس ہو گی۔ عمل اور گفتار میں جلد بازی اور اضطراب ہو گا۔ روپیہ غیر رسمی طریقوں اور اتفاقیہ کامیابیوں سے حاصل کریں گے۔ اگر یہ آرٹ کو بطور پیشہ پسند کریں گے۔ تو آرٹ میں عقلی و خیالی انداز پسند نہ ہو گا۔ بلکہ نفسیاتی و شہوانی انداز پسند ہو گا۔ بناوٹ اور دھوکے سے نفرت کرنے والے ہوتے ہیں۔

نپ چون ثور میں ہو تو

اشتعال میں آ جانے والے 'مضطرب اور بے آرام قسم کے لوگ ہوں گے۔ لا محدود ذہنی قوتیں رکھیں گے۔ لوگ ان کو سمجھنے میں ناکام رہیں گے۔ اس سے ان کو نا کاسی ہو گی۔ معمولی سی بات کو بہانہ بنا کر روایات کو توڑ دینے والے ہوں گے۔ تبدیلیاں اور اختراع

نپ چون جوزا میں ہو تو



کرنے والے ہیں۔ ان کے الفاظ اور اظہار کی قوتیں متاثر کرنے والی ہوں گی۔ لیکن الفاظ میں راست بازی اور سچائی واضح الفاظ میں موجود ہو گی۔ یہ لوگوں کو اپنی سچائی کا یقین دلائیں گے۔ یہاں یہ فریب دیں گے۔ حالانکہ صحیح معنوں میں یہ لوگ دھوکا باز نہیں ہوتے۔ میل جول، ہم آہنگی اور موافقت کے باعث لوگوں میں مقبول ہوں گے۔ مخفی علوم کی طرف طبع راغب ہو کی۔ روحانی قوت سے جلد متاثر ہو جایا کریں گے

#### نپ چون سرطان میں ہو تو

آجکل کی دنیا میں جن لوگوں کے ہاتھوں میں 'ادب'، 'سائنس'، 'ارٹ' اور حکومت کے اہم کاموں کی انجام دہی کا اقتدار ہے۔ وہ یہیں لوگ ہیں یہاں نپ چون باقوت ہونے کے باعث جذبات و احساسات اور آبی ذرائع یا سفر سے وابستگی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کے کھر میں امن ہی ہوتا ہے۔ مگر بعض اوقات حساس طبیعت کھریلو مصروفیتوں کے لئے مشکلات اور پریشانیوں کا سبب بنتی ہے۔ یہ تبدیلی اسی وقت لاتے ہیں۔ جب اس سے بہتری کی توقع ہو۔ محبوب سے کرمجوش اور ثابت قدم رہتے ہیں۔ غیر پسندیدہ ماحول یا لوگ ان کی کھریلو زندگی کو متاثر کرتے ہیں۔ جسمانی صحت کے لحاظ سے ہیٹ یا ہیٹ کے متعلقہ اعضا میں خرابی پیدا ہوتی ہے۔

#### نپ چون اسد میں ہو تو

یہ لوگ تبدیلی برائے تبدیلی پسند کرتے ہیں۔ جلد باز اور مضطرب طبع رکھتے ہیں۔ جذبات میں شدت ہوتی ہے۔ محبت میں ڈرامائی انداز پسند ہے۔ اگر زائچہ میں سعد ہو تو ضرورت سے زیادہ حساس اور ہمدرد بناتا ہے۔ کسی بھی معاملہ کی غلط یا صحیح حد تک چلے جائیں گے۔ عام آدمی کے مقابلہ میں یہ لوگ خود بین ہوں گے۔ اگر نپ چون سعد نہیں۔ تو فیصلوں میں نا عاقبت اندیشی اور جلد بازی لائیکا۔ اخلاق و اصول غیر رسمی رہ جائیں گے۔ خواہشات و جذبات میں تیزی اور نفس پرستی آ جائیگی۔ دوسرے افراد کے اقتدار کو قطعی تسلیم نہ کریں گے۔ جس سے مشکلات پیدا ہوں گی۔ نپ چون اسد میں ہو تو زیادہ پر فریب صورتوں میں سے ایک ہے۔

#### نپ چون متبلہ میں ہو تو

نپ چون یہاں اچھے نتائج کا اظہار کرتا ہے۔ ہمدرد طبع۔ کاروبار یا ذاتی زندگی میں راست بازی پیدا کرتا ہے۔ غیر محسوس طور پر عجیب مذاہب یا عجیب حرکات کی طرف مائل ہوں گے۔ پیشہ میں بھی غیر معمولی چیز تلاش کریں گے۔ یہ لوگوں سے رسمی سے پیش نہ آئیں گے۔ لیکن جب سرد مہری کی چڑھی ہوئی تہہ اثر جائیگی۔ تو حقیقی دوست بن کر تائب ہو کر واپس آ جائیں گے۔ یہ عملی انسان ہوتے ہیں۔ عوامی خدمات کے کام ان کے لئے سوزوں ہیں۔ لیکن ان کاموں کو کریں گے۔ جن کا نتیجہ صحیح حاصل ہو۔ لیات اور ہنر کے کے قائل ہیں۔ ان کو



اپنی صحت کے متعلق وہم سا رہے گا۔ چنانچہ عجیب و غریب ورزشیں کریں گے۔ ایسے کام جن کی تفصیلات ہر پوری توجہ دینے کی ضرورت ہو ان کے لئے ان لوگوں پر پورا بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔

**لب چون میزان میں ہو تو** یہاں اس کی حالت بہتر ہوتی ہے۔ ملتساری کا ذوق۔ ہمدردی۔ سمجھ بوجھ۔ اور فنون لطیفہ سے دلچسپی پیدا کرتا ہے۔ مخفی علوم اور خفیہ معاملات میں ان کی سمجھ بوجھ بہتر ہوگی۔ رسم و رواج خصوصاً شادی کے متعلق ان کا رجحان آزادانہ ہوگا۔ غلط قسم کے افراد کی طرف بھی متوجہ ہوسکتے ہیں۔ دماغ کو چست رکھتے ہیں۔ اپنے ہتیار کو آرٹ، تھیٹر اور ادب کے ذریعہ تیز کرتے ہیں۔ شور و غل قطعی پسند نہیں کرتے۔ جن لوگوں کے زائچہ میں لب چون سعد نہ ہو۔ تو خود پسند۔ سطحی جذبات دیکھا۔ اور نا پسندیدہ افراد کی صحبت میں دلچسپی پیدا کرے گا۔

**لب چون عَرَب میں ہو تو** نوجوان سوجد اسی پوزیشن میں پیدا ہوتے ہیں۔ بہتری کے لئے چیزوں میں تبدیلی پسند کرتے ہیں۔ تبدیلیوں کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ خیالی۔ ہمدرد اور مثالی قسم کے اور روحانی آدمی ہوتے ہیں۔ رویہ کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ شہوانی مسرتوں کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ بشرطیکہ وہ جاہ طلبیوں میں خارج نہ ہوں۔ رجحان علمدگی پسندی کا ہوتا ہے۔ بغیر کسی اچھے اور معقول سبب کے بے تکلف دوست نہیں بنیں گے۔ اگر لب چون زائچہ پیدائش میں غیر موافق نظرات رکھتا ہو۔ تو معمولی سی باتوں پر شک کرنے والا بنائیکا۔ اور کسی کو شک سے فائدہ اٹھانے کا موقع دہنے سے نفرت کریں گے۔ نیز تنک مزاج بھی ہوں گے۔ سخت الفاظ اور غضبناک رویہ کا آزادانہ اظہار کریں گے ان لوگوں میں نشہ اور اشیاء کا استعمال اور خصوصاً جنس کے متعلق ضرورت سے زیادہ خواہش بڑھ جائیگی۔

**لب چون لوس میں ہو تو** موافق ہوتا ہے۔ سوچ سمجھ میں وسعت۔ فتح کے لئے نئی دنیا کی تلاش، مذہب کے متعلق سنجیدہ طریقے اور چھان بین کی جستجو پیدا کرتا ہے۔ سفر کا شائق بناتا ہے۔ ان لوگوں کی ذہنیت غیر عملی اور تپاسی قسم کی ہوتی ہے۔ اگر زائچہ میں غیر موافق اثرات رکھتا ہے۔ تو مایوسیوں اور نا اُمیدوں کے مختلف ادوار میں ڈال دیتا ہے۔ اگرچہ حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ یہ لوگ دوسروں کے عمل میں خفیہ مقاصد اور نیت کے متلاشی ہوں گے۔ ضرورت سے زیادہ حساس ہوں گے۔ اکثر اوقات وقت کے تقاضوں کو پیش نظر نہ رکھیں گے۔ ایسے خیالات و نظریات کو قبول نہ کریں گے۔ جو ان کے سوچنے کے انداز سے مختلف ہوں گے۔



نپ چون جلدی میں ہو تو

یہ لوگ غلامند اور سوچ سمجھ کر بولنے والے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ہمیشہ محفوظ جگہ پر رہتے ہیں۔ ان کے خیالات و نظریات ٹھوس ہوتے ہیں۔ خیالات کو عملی جامہ پہنانے میں ہمت میں کمی نہیں پاتے۔ قابل ذکر حد تک رومانی آدمی ہوتے ہیں۔ ان میں وجدانی قوت ہی کامیابی کا اہم عامل ہے۔ حکومت اور سیاست میں خیالات دینے والے یہی لوگ ہوتے ہیں۔ فنون لطیفہ میں دلچسپی نہیں لیتے۔ تاہم ان کی قدر و قیمت کی تعریف کرتے ہیں۔ اگر اس جگہ نپ چون نا موافق اثرات کے تحت ہو۔ تو مذاہب۔ طہر محتاط۔ خود رائے اور ہٹ دھرم بنا دیتا ہے۔ خود اپنا بھی وہ بد ترہیں دشمن بن جاتا ہے۔ ان لوگوں کی خاندانی زندگی تفرقہ کی زد میں ہوتی ہے۔

نپ چون دلو میں ہو تو

موافق اثرات کے تحت ایسی کشادہ دلی اور بے تعصبی لاتا ہے۔ جو بہت جلد متاثر ہو جانے والی ہوتی ہے۔ یہ لوگ سہراں۔ سوچہ وچہ رکھنے والی طبع اور وسیع نقطہ نظر کے حامل ہوتے ہیں۔ اگر نپ چون نا موافق اثرات کے تحت ہو۔ تو توہین آمیز حد تک رسم و رواج کی پابندی کرنے والا ہوگا۔ اس کا زیادہ تر و ت عورتوں میں گزرمے گا۔ مذہبی خیالات رسم و رواج کے خلاف ہوں گے۔ اور یہ خیالات مروجہ رجحانات کے خلاف ہوں گے۔

نپ چون جوت میں ہو تو

اگر موافق اور سعد نظرات ہوں تو حساس طبع اور حیرت انگیز روحانی شعور دیتا ہے۔ شاعری۔ موسیقی اور عمدہ قلم کے ادب میں لگن پیدا کرتا ہے۔ اور ان کا ذہن دوسرے حساس لوگوں سے مطابقت رکھے گا۔ لیکن کسی بے حس یا سخت واقعہ یا چیز سے اس میں خلل واقع ہو جائیگا۔ ان کے کردار میں تمکنت اور نجابت ہوگی۔ گھر سے محبت کرنے والے اور آسے پر امن جنت بنانے والے ہوں گے۔ ان کا دماغ گہرا ہوگا۔ سطحیت سے نفرت ہوگی۔ لیکن اگر نپ چون موافق نہ ہو۔ تو ضرورت سے زیادہ حساس۔ دھوکہ باز اور فریبی بنائیگا۔

پلوٹو کے معنی ہیں  
تجدید نو۔ آزاد ماحول

## پلوٹو بارہ بروج میں

بنیادی قدروں سے روشناس ہو کر راہ عمل اختیار کرنے کا  
بارہ بروج میں مظاہرہ

پلوٹو حمل میں ہو تو

یہ لوگ حقیقی اور انفرادی شخصیت کی سرحد کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس امر کے بارے میں ان کا عمل سہولت اور بے باکانہ ہوتا ہے۔ جب یہ



خود اپنے نفس کی حقیقت اور سچائی کو پختہ انداز میں ظاہر کریں گے ، تو دوسروں کے لئے نمونہ اور مثال بن جائیں گے ۔

زہد و تقویٰ یا روحانی اقدار کی بنیاد ہر سال و متاع سے دست بردار ہونے کا رجحان پیدا کرتا ہے ۔ یا خود اپنا دائرہ کار وسیع کرنے اور کسی معاشرتی یا سیاسی وابستگی کے باعث روحانیت اور زہد و تقویٰ کے غلط استعمال کا رجحان پیدا کرتا ہے ۔

ہاؤٹو ٹور میں ہو تو

ماحول اور سوچنے کی قوت کے متعلق بنیادی طرز عمل کا اظہار کرتا ہے ۔ رشتہ داروں سے علیحدگی لاتا ہے ۔ ظاہری شخصیت کو پارہ پارہ کرتا ہے ۔ جدید خیالات و نظریات میں غیر مصالحت پسندانہ رویہ لاتا ہے ۔

ہاؤٹو جوتو میں ہو تو

بے خوفی اور مستقل مزاجی پیدا کرتا ہے ۔ اپنی زندگی کے استحکام کے لئے ایسی بنیاد رکھنے کی خواہش پیدا کرتا ہے ۔ جسے کوئی متنازل نہ کر سکے ۔

ہاؤٹو سرطان میں ہو تو

نتائج سے بے پرواہ ہو کر کام کرنے کی اہلیت دیتا ہے ۔ اپنے متعلق اظہار ، فتح اور تخلیق کے لئے آگے بڑھنے میں مدد دیتا ہے ۔ خطرات کا سامنا کرنے کے لئے تیار رکھتا ہے ۔ زندگی یا موت کی سبھوں کا متلاشی بناتا ہے ۔ جہاد میں لوگوں کی رہنمائی کرنا ۔ بد اخلاقیوں کے خلاف جدوجہد کرنا ۔ غلط قسم کی زہد و تقویٰ کی باتوں کو چیلنج کرنا اس کا کام ہے ۔ یہ لوگ انقلابی قسم کے ہوتے ہیں ۔ انقلاب میں حصہ لیتے ہیں ۔

ہاؤٹو اسد میں ہو تو

یہ لوگ کام اور ٹیکنالوجی کو بہتر بنانے والے ۔ اپنے مالک یا قوم کی خدمت کرنے والے ہوتے ہیں ۔ اس صلاحیت کو ہاؤٹو درجہ کمال دیتا ہے ۔ اگر یہ نجس ہو ۔ تو تعصب مذہبی جوش اور انتہائی نفس کشی پیدا کرتا ہے ۔

ہاؤٹو سنہالہ میں ہو تو

یہ لوگ تن آسان نہیں ہوتے ۔ فریب نظر باتوں پر توجہ نہیں دیتے ۔ حقیقت کا سامنا کرنے والے ہوتے ہیں ۔ یہ دوسروں سے بھی توقع کرتا ہے ۔ بیوی ہو یا شریک کار ۔ یا کسی بھی طرح کی شرکت ہو

ہاؤٹو میزان میں ہو تو

یہ لوگ مشترکہ اور گروہی تعلقات میں گہرے جذبات اور مستقل مزاج ہوتے ہیں ۔ اگر ان تعلقات میں یہ بدل جائیں گے ۔ تو پھر ناقابل تبدیل ہوتے ہیں ۔ گروہی رسوم ، جدید کاروبار ، پیچیدہ دستور العمل اور شہری زندگی کو یہ لوگ اپنے مقصد کے لئے استعمال کرتے ہیں ۔

ہاؤٹو عرب میں ہو تو



اور پھر گروہ کے اقدار کے مالک بن جاتے ہیں۔ ہا توں کی سیاسی زندگی پر غالب آ جاتے ہیں۔

ہو لوگ مثالی انسان ہوتے ہیں۔ لوگوں کی رہنمائی کرنے والے بنتے ہیں۔ وسعت (جسمانی یا روحانی) اور انسانی زندگی کے متعلق سوچ و بچار کرنے والے ہوتے ہیں۔ انسانی بقا کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

ہو لوگ "نسائی" اور کاچر کے سطحی اور خام اصولوں کو چیلنج کرنے والے ہوتے ہیں۔ معاشرے کے سب سے نچلے درجہ کے طبقہ سے اظہارِ مدد دی کرتے ہیں۔

یہ لوگ اپنی خواہشات اور خوابوں کو حقیقت میں تبدیل کرنے کے خواہاں ہوں گے۔ اور اگر ایسا نہ ہو سکا تو وہ بغاوت کر کے حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ یہ لوگ معاشرتی اعمال۔ اور اصلاحی تحریکوں میں حصہ لے کر ان کی "قدر" کے متعلق تجربات لانے کا رجحان رکھنے والے ہوتے ہیں۔

یہ لوگ اپنے تجربات کے باعث کسی فیصلہ پر پہنچنے کی استعداد رکھتے ہیں۔ مستقبل کی نئی ترقیوں اور تبدیلیوں کی بنیاد رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ہر اسرارِ عالم میں دلچسپی لیتے ہیں۔ تحت الشعور کی قوتیں اعلیٰ ہوتی ہیں۔ اپنے ماحول کے حالات کو حرکت میں لا کر فیصلہ کن لائنوں پر لا کر کھڑا کرنے والے بھی لوگ ہوتے ہیں۔

## راس کے بارہ بروج میں اثرات

حمل میں ہو تو	دھاتی کاروبار میں فائدہ ہوتا ہے۔
ثور میں ہو تو	ذمہ داری کے ذریعہ خوشیاں۔
جوزا میں ہو تو	مشکلات اور تفکرات کے بعد کامیابی۔
سرطان میں ہو تو	مخالفین پر فتح اور جیت۔
اسد میں ہو تو	آسیدیں پر آئیں۔ مشکلات پر قابو۔
سنبلہ میں ہو تو	ترقی کرنے والے۔ لٹریچر۔ قابل اور مثالی شخصیت۔
میزان میں ہو تو	خدمت گزار اور جلد ترقی کرنے والے۔
عقرب میں ہو تو	محنت اور کامیابی لانے والے۔
قوس میں ہو تو	خوش باش۔ دھاتوں میں جلد ترقی کرنے والے۔
جدی میں ہو تو	نیک۔ حق پسند۔ خوش اطوار۔
دلو میں ہو تو	ساتھوں میں سربراہ۔ زمین میں خوش بختی ملے۔



حوت میں ہو تو دماغی اور جسمانی لحاظ سے عمدہ۔ اچوں کے معاملے خوش بخت

## ذنب کے بارہ بروج میں اثرات

کھریلو معاملات میں الجھن۔ اور قانونی مشکلات۔  
لالچ اور الجھنی ہوئی خواہشات۔  
حسد اور بغض کی وجہ سے رشتہ داروں سے  
دشمنی۔

حمل میں ہو تو  
ثور میں ہو تو  
جوزا میں ہو تو

خواہشات میں بحران۔ مدو جزر۔  
جلد بازی اور غصہ وارانہ رجحان۔  
حالات سے سمجھوتہ کرنے والے اور شادی سے  
مفاد اٹھانے والے۔

حدرطان میں ہو تو  
انبلریمین ہو تو  
منہلہ میں ہو تو

پیسے سے نہ کوئی خوشیاں مل سکیں نہ خرید  
سکے۔

سيزان میں ہو تو

طرز عمل میں مشکلات پیدا کرنے والا۔ ہلا وجہ  
ہے قرار۔

عقرب میں ہو تو

غیر متوازن۔ جلد بازی کی وجہ سے مشکلات کا  
شکار۔

قوس میں ہو تو

اعصاب میں خرابی۔ غم۔ محبت میں مایوسی۔  
جلد کھیرانے والے۔ بے صبرے۔ جس سے ناکامیاں  
پیش آئیں۔

جدی میں ہو تو  
دلو میں ہو تو

پریشان حال۔ چنل خور۔ اور مشکلات کا شکار۔

حوت میں ہو تو



زائچہ پڑھنے کے چند اصول ہیں۔ جب تک ان کا پورا پورا علم نہ ہو۔ زائچہ سے حالات اخذ نہیں کئے جاسکتے۔ (۱) بروج کی منسوبات (۲) کواکب کی منسوبات (۳) زائچہ کے گہروں کی منسوبات (۴) کواکب کے حساس مقامات یعنی شرف و ہیبط، عروج و زوال یا تربع و تنزل (۵) نظرات (۶) رجعت و استقامت (۷) طلوع و غروب کواکب (۸) کواکب کے باہمی تعلقات یعنی دوستی و دشمنی۔

# باب ہفتم

## کواکب کی قوتیں

حفاظ و سیاحت

کواکب کا مثبت و منفی  
طریقہ سے کام لےنا

نہلا اصول	شرف و ہیبط
دوسرا اصول	تربع و تنزل
تیسرا اصول	دوستی و دشمنی
چوتھا اصول	نظرات
پانچواں اصول	رجعت و استقامت
چھٹا اصول	طلوع و غروب
ساتواں اصول	رجعت

ان تمام امور کو ملا جلا کر ایک جہاں والا اندازہ اختیار کیا جاتا ہے۔ اس کے لئے محنت و محنت اور ٹھوس حساب کی ضرورت ہوتی ہے۔ پھر عقل سلیم، واقفیت عامہ اور زمانہ کے حالات کا پورا پورا علم ہونا چاہئے۔ قدرت کے چھپے رازوں کو اس کے مظاہر سے جاننا کوئی آسان بات نہیں ہوتی۔ یہ علم عقل کی گہرائیوں تک محنت چاہتا ہے۔ اس لئے خداوند کریم نے قرآن کریم میں اسے عقلمند لوگوں کا علم قرار دیا ہے۔ معمولی تعلیم یافتہ اور کم عقل لوگ اس کے رموز تک رسائی حاصل کرنے کی صلاحیت نہیں رکھ سکتے۔

احادیث میں انحراف بوجہ کمال احتیاط کے ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ یہ علم تشخص اور ریاضی سے تعلق رکھتا ہے۔ اور علم ریاضی میں غلطی کا واقع ہونا ممکن ہے۔ اس لئے اس پر یقین و اعتماد تشویش میں ڈالتا ہے۔ اور تشویش کو احکام تقدیر سے منسوب کرنا انصاف نہیں۔ پھر چونکہ جاہل لوگوں اور نجوسیوں کا اس علم کا سہارا لے کر لوگوں کو غلط سلط احکامات بتانا بھی ممکن تھا۔ اس لئے تقاضائے کمال احتیاط اجتناب کو بہتر کام لایا گیا۔ ورنہ یہ کیسے ممکن ہے۔ کہ قرآن کریم تو سماوی نظام اور کائنات کے علم کی تاکید کرے اس میں اسرار و رموز بطور دلیل پیش کرے۔ اور پیغمبر خدا آیت کو اس علم ریاضی سے بھی منع فرما جائیں۔ علم ہئیت کا جاننا تو قرآن کا بار بار کا تقاضا ہے۔

اگر اس علم سے پیغمبر خدا کی صریحاً منافی ہوتی۔ تو زمانہ قدیم میں مسلمان اس عام کو کبھی ہاتھ نہ لگاتے۔ حالانکہ مسلمانوں نے علم ہئیت میں نہ صرف ترقی کی بلکہ ایجادات بھی کی ہیں۔ دارا مہر۔ سکندر۔ ماموں رشید کے عہد کی کتابیں، زیچ محمد شاہی، البہرونی کے قواعد نجوم، زیچ الخ بیگ، نصیر الدین ہمایوں کا اصطراب، ابو سعید السنجری کا اصطراب وغیرہ اسے منظم کارنامے ہیں۔ جن کو اب تک مستند مانا جاتا ہے۔ ثوابت مبارکوں کا نام رکھنے والے سب سے پہلے عرب لوگ تھے۔ کواکب کے فاصلوں کے نام عربوں نے رکھے۔ اور وہ اب ہر قوم میں مستعمل ہیں۔ ادوار کواکب کے پیچیدہ قواعد سرتاب کرنے والے عرب تھے۔ علاوہ ازیں بے شمار تاریخی واقعات بھی اس کے شاہد ہیں۔



منسوبیات بروج، کوواکب اور گھروں کا علم ہو گیا۔ وہ اثرات بھی معلوم ہو گئے۔ جو کوواکب مختلف گھروں میں جا کر ظاہر کرتے ہیں۔ اب وہ قواعد بیان کئے جائیں گے۔ جن کو مد نظر رکھ کر مندرجہ احکام میں کمی بیشی ہو سکتی ہے۔

اگر کوئی ستارہ قوی ہو۔ تو آثار متعلقہ قوت کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر کوکب ضعیف ہو۔ تو اس کے آثار ضعف کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر ستارہ قوی ہو اور سعد بھی ہو۔ تو عمدہ آثار کا ظہور اس قدر با قوت ہوتا ہے۔ جس قدر کہ ستارہ سعد کے ضعیف ہونے حالت میں خراب آثار ہوتے ہیں۔ اور ستارہ سعد اگر ضعیف ہو۔ تو اس کی سعادت میں ویسی ہی کمی ہوتی ہے۔ جیسا کہ ستارہ نحس قوی ہونے کی حالت میں برائی کم کرتا ہے۔ یہ یاد رہے کہ کوواکب کا اساسی یا بنیادی عنصر تمام بروج میں ظاہر نہیں ہوتا۔ زیادہ تر بارہ بروج میں سے صرف چار بروج کے ذریعہ ہی اپنے اثرات کا اظہار کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک برج مثبت پہلو دوسرا منفی پہلو اور تیسرا اس انداز سے عمل کرتا ہے۔ کہ وہ کوکب کے عمل کو خاص انداز سے ظاہر کرے۔ یعنی ایک برج وہ ہے۔ جس کا وہ حاکم ہے۔ دوسرا وہ جو اس کے مقابل ہے۔ تیسرا وہ برج جس میں اس کو شرف حاصل ہوتا ہے۔ چوتھا اس کے مقابل ہے۔ ظاہر ہے کہ کوکب اپنے برج میں نمایاں اثرات ظاہر کرے گا۔ مخالف بروج میں عروج و سر بلندی کے مخالف ہو گا۔ ما بوسی و نا آمیدی لائیکا۔ اور برج شرف میں جاہ طلبی لائے گا۔ اور شرف کے مقابل میں گراوٹ لائیکا۔

زائچہ بنانے کے بعد زائچہ کے اندر کوواکب کی قوت اور ان کی سعادت و نحوست، قوت و ضعف جاننے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کا اندازہ کر کے پھر حکم اسی قوت اور سعادت یا نحوست و ضعف کو مد نظر رکھ کر لکھا جاتا ہے۔ اور متعلقہ منسوبیات میں کمی بیشی کے ساتھ بیان کر دیا جاتا ہے۔

## پہلا اصول

### شرف و ہبوط

جو کوکب شرف میں ہوتا ہے۔ وہ بمنزلہ بادشاہ کے ہوتا ہے۔ اور قوی ہوتا ہے۔ اور جو ہبوط میں ہوتا ہے۔ وہ مثل قیدی کے ہوتا ہے اور کمزور ہوتا ہے۔

کوئی کوکب خانہ شرف میں مثل اس شخص کے ہوتا ہے۔ جو بلندی مراتب پر پہنچ گیا ہو۔ یا اعلیٰ درجہ کا اختیار رکھتا ہو۔ اس میں

### برج کے حاکم ستارے

زحل	جدی و دلو پر حاکم ہے
مشتری	اوس و حوت پر حاکم ہے
مریخ	حمل و عقرب پر حاکم ہے
زہرہ	ثور و میزان پر حاکم ہے
عطارد	جوزا و سنبلہ پر حاکم ہے
اثر	سرطان پر حاکم ہے
شمس	اسد پر حاکم ہے
یورانس	دلو پر حاکم ہے
اپ چون حوت	پر حاکم ہے



شرف و مہبوط

درجه شرق	درجه مغرب
شمس ۱۹	۱۹ میزان
۳ ثور	۳ قوس
۲۷ حمل	۲۷ سنبله
۱۵ سنبله	۱۵ حوت
۲۸ جدی	۲۸ سرطان
۱۵ سرطان	۱۵ جدی
۱۱ میزان	۲۱ حمل
۳ جوزا	۳ اوس
۳ اوس	۳ جوزا
شمس	شرق
"	مغرب
ثور	شرق
"	مغرب
جوزا	شرق
"	مغرب
زهره	شرق
"	"
"	مغرب
مریخ	شرق
"	مغرب

خاص درجہ پر کسی کو کب کا واقع ہونا مثل اس شخص کے ہے۔ جو تخی حکومت پر بیٹھا ہو۔ اور اس کو اوروں پر فضیلت و اعزاز حاصل ہو۔ مقررہ درجات سے پہلے نزدیکی درجات زیادہ بہتر ہوتے ہیں۔ یہ نسبت بعد کے نزدیکی درجات کے۔ کیونکہ مقررہ درجات کے بعد پوری قوت اسے حاصل نہیں رہتی۔ جو کو کب مربوط میں واقع ہوتا ہے۔ اس کی حالت مثل اس شخص کے ہوتی ہے۔ جو درجہ اعلیٰ سے تنزل پا کر خوار و بے اعتبار ہو چکا ہو۔ مقررہ درجوں پر آ کر وہ بالکل بے قدر اور حالت کمال سے زوال میں آ جاتا ہے۔

قاعدہ - برج شرف سے ساتواں برج مہبوط کا ہوتا ہے۔ اور درجہ شرف سے دس درجہ قبل ستارہ مائل بہ شرف ہو جاتا ہے۔ احکام میں اثر شرف یافتہ کا رکھتا ہے۔ اسی طرح درجہ مہبوط کے دس درجہ قبل سے ستارہ فازل مہبوط ہو جاتا ہے۔ اور احکام میں اثر مہبوط کا رکھتا ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ جرم کوکب کا قریباً اتنا ہی ہوتا ہے کہ دسویں درجہ کے قبل سے گویا سر کے عین درجہ شرف پر پہنچ جاتا ہے۔

برج حمل میں قوت عدل کی خواہش کی نمائندگی کرتا ہے ۔

ارج سہران انتہائی کمزور ہوتا ہے ۔ اور موثر نہیں گنا جاتا ۔

اچھوٹے معاملات اور کنوار پن میں کامل اثر کی نمائندگی کرتا ہے ۔

معاملات کی حالت بالکل برعکس ہوتی ہے۔ منفی - محتاط + مولیٰ -  
وہمی اور متاؤن مزاجی کے معاملات پیدا کرتا ہے۔

حاضر: جوانی، خوش، ایمن، منطقت پذیری، مزاح، بحث و جدل،  
تصور و ادراک اور مطالعہ کا شوق پیدا کرتا ہے۔

غیر مستقل - مبالغہ آمیز - چال باز - گھبراہٹ اور مضطرب مزاجی - خیال بازی - سطحیت اور ہچکچاہٹ پیدا کرتا ہے -

محبت کرنے والی اور ہمدرد طبع دیتا ہے۔ شخصیت کو پرکشش، ترغیب پذیر یا اثر پذیر بنا دیتا ہے۔ حوت میں محبت سے دستبرداری اور انکار کے بعد بہترین حالت حاصل ہوتی ہے۔

خوشامد کروانا ۔ دکھاوے کی صحبت کرنا ۔ خوشی اور مسرت کی تلاش ۔  
عیش ارستی ۔ ٹھیرامہ داری ۔ سست یہاں تک آوازہ اور عیاش طبع ہنا دینا  
ہے ۔ منبلہ میں شعار با تخمینے کا عنصر اس کے فرائض کی حقیقی انجام  
دہی میں رکاوٹ پیدا کرتا ہے ۔

جدی میں قوت و طاعت کا کنٹرول اور تجربے کے ذریعہ تربیت و نظم و نسق لانا ہے۔

سرطان میں ہو تو آہارتا ہے۔ گزرنے والی ہر لہر اور موج کو غیر موثر کر دیتا ہے۔ رذیل حرکات اور بد نظمی لاتا ہے۔ جنگ و لڑائی ہر آہارتا ہے۔



مشتري	شرف	سرطان قوت بخش اور حفاظتی برج ہے۔ مشتری کی تخلیقی کاروائیوں کے بہتر نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ دانش مندی، جوش و ولولہ اور خیر خواہی پیدا کرتا ہے۔
..	هبوط	جدی میں فضول خرچی، گناہ کے کام اور انتظاموں میں ہد نظمی پیدا کرتا ہے۔
زحل	شرف	میزان میں مکمل توازن کی حالت میں ہوتا ہے۔ جہاں جوش اور شدت ہائی جاتی ہے۔ اور بالکل صحیح فیصلہ اور انصاف کرتا ہے۔
..	هبوط	حمل میں استحکام اور مضبوطی کا دشمن ہے۔ کبھی ہاؤن نہ جمنے دے گا۔
دوراس	شرف	عقرب جو نئی زندگی، انقلاب اور تغیر کا برج ہے۔ یہاں اعلیٰ حالت حاصل ہوتی ہے۔
..	هبوط	ثور میں دوراس کی ترقی پزیر قوتوں کو موثر طریقے سے دبا دبا جاتا ہے۔ اور وہ کمزور ہو کر رہ جاتا ہے۔
اپ جیڑ	شرف	قوس میں جب سے اعلیٰ طریقہ سے کام کرتا ہے۔ جو کہ الہام اور فہم و وجدان کا برج ہے۔
..	هبوط	جوزا میں رکاوٹیں پیدا کرتا ہے۔ روزمرہ کے حقائق کو بھی نظر انداز کر جاتا ہے۔
راوتر	شرف	حمل میں کسی چیز کو ڈھونڈ نکالنے اور دوبارہ زندگی دینے یا حالات کو بہتر بنانے کا کام کرتا ہے۔
..	هبوط	میزان میں حسن ترتیب اور ہم آہنگی کی عارضی طور پر قربانی مانگتا ہے۔

### ترفع تنزل

## دوسرا اصول

### ترفع تنزل

ہر سیارہ اپنے ترفع میں بمنزلہ وزہر کے ہوتا ہے۔ جو ستارہ تنزل میں ہو۔ وہ نہایت کمزور واقع ہوتا ہے۔ اصول یہ ہے۔ کہ جو کوکب جس برج کا حاکم ہو گا۔ اس میں اُسے ترفع یا عروج حاصل ہو گا۔ قوت اس کوکب کی جو اپنے گھر پر قابض ہو۔ ۳ دقیقہ مقرر کی گئی ہے۔ اور برج عروج سے ساتواں برج تنزل کا یا وہاں کا گنا جاتا ہے۔ کوئی کوکب جب برج وہاں میں آئیگا۔ تو انتہائی ناقص اثر رکھتا ہے۔ اس میں کسی شخص کی حالت مثل قیدی کے اور غیر مطمئن گئی جائیگی۔ جب یہ اپنے برج اسد میں ہوتا ہے۔ تو تخلیقی قوتوں کا اعلان و انکشاف کرنے والا ہوتا ہے۔

برج دلو میں تعاون اور آزادی فکر جیسی خصوصیات کی نفی لانا ہے۔

### برج ترفع

برج ترفع	برج تنزل	شخص
اسد	دلو	شمس
سرطان	جیڑ	قمر
جوزا و سنبلہ	قوس و حوت	عطارد
ثور و میزان	عقرب و حمل	زہرہ
حمل و عقرب	میزان و ثور	سراج
قوس و حوت	جوزا و سنبلہ	مشتري
جدی دلو	سرطان و اسد	زحل
سنبلہ و دلو	حوت و اسد	زحل
عقرب و جدی	ثور و سرطان	ذاب
شمس ترفع	..	..
..	تنزل	..



لہر	ترفع	سربع الحس ' مطابقت پذیری . شہرت ' اثر پذیری اور ہمدردی پیدا کرتا ہے . مادرانہ اصولوں کو ظاہر کرتا ہے .
،،	تنزل	ہائندہوں اور حد ہندہوں کو توڑتا ہے . نظم و ضبط کو ختم کرتا ہے .
عطارد	ترفع	جوزا و سنبلہ پر حکومت کرتا ہے . جوزا قریبی تعلقات (عطارد کی مثبت خصوصیات) کا برج ہے . جبکہ سنبلہ امتیاز و تفریق کا برج ہے . (عطارد کی منفی خصوصیات) لہذا غیر معمولی فہم و ادراک اور وجدانی طاقت کو جوزا میں مثبت طریقہ سے اور سنبلہ میں منفی طریقہ سے ظاہر کرتا ہے .
،،	تنزل	قوس اور حوت میں تنزل ہوتا ہے . قوس میں فہم و ادراک کی کمی . مذہب سے فرار . اور حوت میں مغالطہ . سستی . خیالات میں کمزوری اور انتظام و ترتیب میں نا موافقت لاتا ہے . حالت تنزل میں محسوسات غائب رہتے ہیں . عمل نہیں ہوتا .
زہرہ	ترفع	جن بروج میں زحل کی حکومت ہے . ان میں عطارد بہتر حالت میں ہوتا ہے . زحل دماغی کار گزارہوں میں گہرائی پیدا کرتا ہے .
،،	تنزل	ثور اس کا منفی پہلو اور میزان مثبت پہلو ہے . ثور اطمینان و رضامندی کا برج ہے . اور میزان حسن ترتیب اور ہم آہنگی کا برج ہے .
،،	تنزل	عقرب میں محسوسات شدت اختیار کر جاتی ہیں . اور حمل میں غیر معمولی سرگرمیوں کی طرف مائل کرتا ہے .
مرہٹ	ترفع	حمل کے مثبت پہلو اور عقرب کے منفی پہلو پر قائم ہے . حمل بیرونی مصروفیات و سرگرمیوں کا برج ہے . اور عقرب خواہش کا میدان کارزار ہے .
،،	تنزل	میزان میں جو دوسروں کی مطابقت پذیری کا برج ہے . اس سے نا موافقت لاتا ہے . اور ثور کی تاثر پذیری یا اخذ کرنے کی استعداد کو کمزور کر دیتا ہے .
مشوری	ترفع	اس کا مثبت پہلو قوس ہے . جہاں اسکی وسیع اور کونا کون تجربات کی خواہش حقیقی دانشمندی کی بنیاد پر پروان چڑھتی ہے . حوت اس کی قوتوں کا منفی پہلو ہے . جہاں انسانی ہمدردی اور سخاوت کی خصوصیات دیتا ہے .
،،	تنزل	جوزا تحت الشعور سے متعلق ہے . لہذا خیال و ادراک کی گہرائیوں میں اچھی باتیں نہیں ہوتیں . برے خیالات اور سکیمیں پیدا ہوتی رہتی ہیں . سنبلہ میں تفصیلات و تنقیدات کا رجحان پیدا کرتا ہے .
زحل	ترفع	جدی پر منفی پہلو کے لحاظ سے حاکم ہے . یہاں مادی تنظیم اور عملی جاہ طلبی اپنے عروج کو پہنچ جاتی ہے . دلو اس کا مثبت پہلو ہے . جہاں ماحول سے متاثر نہ ہونے یا بے تعلقی اپنے عروج پر ہوتی ہے .



قول

سرطان میں انتہائی حساس ہو جاتا ہے۔ اور اسے بھی زحل کی جاء طلبی میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔

۱۱ راسی      ۱۲ راسی

تبریل

اس کی حکومت دلو ہر ہے ۔ جو کہ عام و معلومات کا مخزن ہے ۔  
اسد میں پورنس کی انقلابی روح مضبوط بادشاہت یا نظریات سے  
انکر لیتی ہے ۔

اپ جون ترغ

قول

حوت پر اس کی حکومت ہے۔ جہاں ابتری اور زوال کی فضا ہوتی جاتی ہے۔

منیبلہ میں تخصیص سے کام لیتا ہے۔

قوله

10

یہ عجب پر حاکم ہے۔ جو نئی زندگی اور پیدائشی نو کا برج ہے۔  
تذکیرہ نفس کی قوتیں نئے حالات کی راہ تیار کرتی ہیں۔ جو ہاوا کی  
خطرہ کے بعد عمل میں آتی ہیں۔  
اور میں انقلابات کی تیزی اور سختی پیدا کرتا ہے۔ اور اس کے تغیرات  
خطرناک صورت اختیار کر جاتے ہیں۔

تغیر

اور میں انقلابات کی تیزی اور سختی پیدا کرتا ہے۔ اور اس کے تغیرات خطرناک صورت اختیار کر جاتے ہیں۔

## تیسرا اصول

## دوستی و دشمنی

کواکب کی دوستی ، دشمنی اور مساوات چھ طرح پر ہوتی ہے ۔

اول . دوستی جانین - یعنی شمس کو قدر ' مریخ ' مشتری کے ساتھ -  
عطارد کو زہرہ کے ساتھ - زہرہ کو زحل کے ساتھ -

دوم - دشمنی جانبین - شمس کو زحل اور زہرہ کے ساتھ ۔

مساوات جانبین ۔ زہرہ کو سرخ کے ساتھ اور مشتری کو زحل کے ساتھ ہے ۔ دونوں جانب نہ دوستی ہے ۔ نہ دشمنی ۔ جانبین کا مطلب ہے ۔ کہ ہر دو کوکب کے ماتحت دونوں کوکب ہوں ۔

چہارم - ایک جانب سے دوستی - دوسری جانب سے دشمنی - جیسے عطار د تو قبر کا دوست ہے - لیکن قبر کو عطار د سے دشمنی ہے - کیونکہ دونوں خانے عطار د کے قبر کے ماتحت ہیں - اور پختہ قبر عطار د کے ماتحت نہیں ہے -

ایک جانب ہے دوستی اور دوسری جانب ہے مساوی ۔ جیسے  
تیر دوست مشتری کا ہے ۔ اور مشتری تیر کے ساتھ مساوی ہے ۔  
اور شمس عطارد کا دوست ہے ۔ اور عطارد شمس کے ساتھ  
مساوی ہے ۔ اور عطارد زحل کا دوست ہے ۔ اور زحل عطارد کے

کتاب	شماره	نوع	موضوع	تاریخ	محل	توضیحات
کتاب	۱	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۲	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۳	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۴	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۵	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۶	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۷	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۸	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۹	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط
کتاب	۱۰	مخطوط	تاریخ	۱۳۰۰	کتابخانه	مخطوط



ششم - ایک جانب سے دشمنی ہو - اور دوسری طرف سے مساوی -  
جیسا کہ عطارد مریخ کا دشمن ہے - اور مریخ عطارد کے ساتھ  
مساوی ہے - عطارد دشمن ہے مشتری کا - اور مشتری عطارد کے  
ساتھ مساوی ہے - اور قمر دشمن ہے زہرہ کا - اور زہرہ قمر کے  
ساتھ مساوی ہے - قمر دشمن زحل کا ہے - اور زحل قمر کے ساتھ  
مساوی ہے - مریخ زحل کا دشمن ہے - اور زحل مریخ کے ساتھ  
مساوی ہے -

## اصول طریق صداقت و عداوت

سات کواکب میں سے شمس و قمر کا ایک ہی برج ہے۔ اور باقی کواکب کے دو دو برج ہیں۔ لہذا وہی ایک ایک برج شمس و قمر کا جس کوکب کے ماتحت واقع ہوگا۔ وہی شمس و قمر کے دوست ہیں۔ جیسا کہ مریخ کے ماتحت امد واقع ہے۔ اور مشتری کے ماتحت سرطان واقع ہے۔ لہذا شمس مریخ کا دوست ہوا۔ اور قمر مشتری کا دوست ہوا۔

جس کوکب کے ماتحت کوئی برج نہ ہو۔ وہ اس کے دشمن ہوں گے۔ جیسا کہ - سرطان اور اسد زہرہ کے ماتحت نہیں ہیں۔ لہذا شمس و قمر زہرہ کے دشمن ہوئے لیکن جن کوکب کے دو دوا برج ہیں۔ تو کسی ستارہ کے ماتحت دونوں برج کسی کوکب کے واقع ہوں۔ وہ کوکب بھی دوست اپنے ماتحت کا ہو گا۔ جیسا کہ دواں خانے زہرہ کے زحل کے تحت ہیں۔ جس زہرہ زحل کا دوست ہوا۔ لیکن اگر کسی کوکب کا ایک ہی

نعل	شتری	سرخ	شمس	زهره	عظمت	قر
دلو	قوس	حمل	اسد	میزان	سنبله	ثور
حوت	جدی	ثور	سنبله	مقرب	میزان	جوزا
ثور	حوت	سرطان	مقرب	جدی	قوس	اسد
جوزا	حمل	اسد	قوس	دلو	جدی	سنبله
سنبله	سرطان	مقرب	حوت	ثور	حمل	قوس
میزان	اسد	قوس	حمل	جوزا	ثور	جدی
جدی	مقرب	حوت	سرطان	سنبله	اسد	حمل
میزان	سرطان	جدی	حوت	سنبله	ثور	قوس

کتاب کی قیمت

بالکب بروج سے دوسرا خانہ  
 بالکب بروج سے چوتھا خانہ  
 بالکب بروج سے پانچواں خانہ  
 بالکب بروج سے تھوڑا خانہ  
 بالکب بروج سے زراں خانہ  
 بالکب بروج سے باھواں خانہ  
 بالکب بروج سے ثانیات



ارج کسی کوکب کے تحت ہو گا۔ اگرچہ اس کی تکرار ہی کہوں نہ ہو۔  
 تو وہ کوکب اپنے ماتحت کا مساوی ہو گا۔ جیسا کہ زہرہ کا ارج ثور قدر  
 کے ماتحت واقع ہے۔ اگرچہ بتکرار واقع ہے۔ پس زہرہ مساوی ہے قدر  
 کا۔ اور اگر کسی کوکب کے دونوں ارجوں میں سے کوئی بھی کسی کوکب  
 کے ماتحت واقع نہ ہو۔ تو وہ کوکب اپنے ماتحت کا دشمن ہو گا۔  
 مثل خانہ ہائے زہرہ کے۔ کہ اس کا ایک خانہ بھی مشتری کے ماتحت  
 واقع نہیں ہے۔ پس زہرہ مشتری کا دشمن ہوا۔

اصول۔ اگر کوئی کوکب اپنے دوست کے گھر میں ہو گا۔ تو قوی ہو گا۔  
 دشمن کے گھر میں ہو گا۔ تو کمزور ہو گا۔ مساوی کے ہاں ہو گا۔ تو  
 با اختیار ہوزیشن حاصل نہ ہو گی۔

## چوتھا اصول

### نظرات

سورج۔ قمر اور دیگر کوکب دائرۃ البروج میں حرکت کرنے  
 ہوئے ایک دوسرے سے مختلف فاصلے بناتے ہیں۔ کہ جن سے موافق  
 و نا موافق شعاعیں نکل کر یا تو موافق اثر ڈالتی ہیں یا ایک دوسرے  
 سے ٹکرا کر کائنات پر اثر انداز ہوتی ہے۔ ان خاص فاصلوں کو نظرات  
 کہتے ہیں۔ موجودہ سائنٹفک تحقیقات نے بھی یہ بات ظاہر کر دی ہے کہ  
 سورج اور چاند یا کسی کوکب کی شعاعیں جو مختلف زاویہ سے انسان  
 پر پڑتی ہیں۔ ان کے مختلف اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مثلاً سورج ۹۰  
 درجہ کے زاویہ پر ہو یعنی عین سر پر ہو۔ تو وہ اپنی ناقابل برداشت  
 شعاعوں سے انسان کو تکلیف میں مبتلا کر دیتا ہے۔ اصطلاح نجوم میں  
 ۹۰ درجہ کو تربیع کہتے ہیں۔ جو نحس نظر ہوتی ہے۔

### نظرات کس طرح بنے

ہر برج کی تین بنیادی صفات اور چار مادی حالات کی ضرب یعنی  
 $3 \times 3 = 12$  کا حاصل ہیں۔ تو نظرات بھی ان ہی اعداد جفت و  
 طاق سے بنتے ہیں۔

(۱) یہ تو آپ جانتے ہیں۔ کہ دائرۃ البروج میں کل ۳۶۰ درجے  
 ہیں۔ آپ اگر ان کو ۲۰ - ۳۰ - ۸۰ پر تقسیم کریں۔ تو ایک خاص فاصلہ  
 یا حالت کا علم ہو گا۔ ان میں سے ۱۸۰ درجہ کو مقابلہ ۹۰ درجہ کو



تربیع اور ۴۵ درجہ کو تین کہیں گے۔ یہ نحس نظرات ہیں۔

(۲) اگر ۲۶ درجات کو ۳-۶-۱۲ پر تقسیم کریں۔ تو ۱۲۰ درجہ کو تثلیث۔ ۶۰ درجہ کو تسدیس اور ۳۰ درجہ کو نمبر کہیں گے۔ یہ سعد نظرات ہوں گے۔

(۳) جب دو کواکب ایک ہی برج میں ایک ہی درجہ اور دقیقہ پر آجائیں۔ تو ایسے قرآن کہتے ہیں۔ دئے کئے جدول میں سے تمشیر اور تسمین کو خاص وقت نہیں دی جاتی۔ صرف پانچ نظرات ہی کام میں لائے جاتے ہیں۔

### صحیح نظر کا والد ہونا

صحیح نظر اس وقت واقع ہوتی ہے۔ جب کہ دو کواکب کے درمیان بالکل صحیح فاصلہ ہو۔ اور وہ مختلف برجوں میں ایک ہی درجہ و دقیقہ پر واقع ہوں۔ مثلاً برج حمل کے ۶ درجہ پر کسی کواکب کی نظر تربیع تب ہی ہوگی۔ جبکہ دوسرا کواکب برج سرطان کے چھ درجہ پر آجائیکا۔ اور نظر تثلیث اس وقت واقع ہوگی۔ جبکہ کوئی کواکب برج اسد کے ۶ درجہ پر آجائیکا۔

### حد اتصال

جب دو کواکب آپس میں ناظر ہوتے ہیں۔ تو بہت موثر ہوتے ہیں۔ ان سے کوئی بڑی توقع کی جا سکتی ہے۔ یہ توقع ہر دو کواکب کی مشترکہ منسوبیات پر منحصر ہوتی ہے۔ یہ نظر خاص مقدار رکھتی ہے۔ فی الفور درجہ گزرنے یا درجہ آنے پر ختم نہیں ہو جاتی۔ بلکہ نظر کا اثر بہت پہلے شروع ہو جاتا ہے۔ اور بہت بعد تک رہتا ہے۔ اس کی ایک حد مقرر ہے۔ جو مندرجہ جدول میں دی گئی ہے۔

مثلاً شمس برج اسد کے ۱۵ درجہ پر ہو۔ اور مریخ برج حمل کے ۲۴ درجہ تک چلا جائیکا۔ تو ہم نظر کو قائم کہیں گے۔ یا شمس برج اسد کے ۶ درجہ پر ہو۔ اور مریخ ۱۵ پر ہو۔ تو بھی نظر قائم کئی جائے گی۔ تثلیث ۱۲ درجہ پر قائم ہوتی ہے۔ لیکن اثر ۸ درجہ پہلے اور ۸ درجہ بعد تک کتنا جائیکا۔ تو تثلیث کے اثر کی حد ۱۱۲ سے ۱۲۸ درجہ تک ہوگی۔

### ارباب ماہیت مثلاً عنصری کا نظرات سے تعلق

یہ نقشہ محض نظرات کے اصول کو قوی کرنے کے لئے دیا جا رہا ہے۔

نوع	تربت	تثلیث	نام	درجہ	نشان	نشان
شمس	قوی	۵۰	زہرا	۰	۵	۵
زہرا	ضعیف	۵۰	مریخ	۱	۶	۶
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۲	۷	۷
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۳	۸	۸
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۴	۹	۹
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۵	۱۰	۱۰
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۶	۱۱	۱۱
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۷	۱۲	۱۲
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۸	۱۳	۱۳
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۹	۱۴	۱۴
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۰	۱۵	۱۵
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۱	۱۶	۱۶
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۲	۱۷	۱۷
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۳	۱۸	۱۸
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۴	۱۹	۱۹
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۵	۲۰	۲۰
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۶	۲۱	۲۱
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۷	۲۲	۲۲
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۸	۲۳	۲۳
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۱۹	۲۴	۲۴
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۲۰	۲۵	۲۵
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۲۱	۲۶	۲۶
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۲۲	۲۷	۲۷
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۲۳	۲۸	۲۸
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۲۴	۲۹	۲۹
زہرا	ضعیف	۵۰	زہرا	۲۵	۳۰	۳۰



طائور نظرات اسی سے بنتے ہیں ۔

خاک	بادی	آبی	آنشی	
جدی	میزان	سرطان	حمل	منقلب بروج
ثور	دلو	عقرب	اسد	ثابت بروج
سنبلہ	جوزا	حوت	قوس	ذوجسدين بروج

گويا عنصرى لحاظ سے ہر عنصر ایک دوسرے سے تربيع رکھے گا ۔ اور ماہیت کے لحاظ سے ہر برج ایک دوسرے سے تثلیث رکھے گا ۔ مثلاً برج حمل ۔ اسد ۔ قوس کی ہمیشہ آپس میں تثلیث ہو گی ۔ اور حمل ۔ سرطان ۔ میزان ۔ جدی میں ہمیشہ تربيع ہو گی ۔

### تشریح اصطلاحات نظرات

قرآن کا ن

فاصلہ ۔ درجہ

کواکب کے رشتوں اور تعلقات میں پہلا جوڑ قرآن کا ہے ۔ قرآن ایک فیصلہ کن اثر رکھتا ہے ۔ اور کواکب اور بروج کی منسوبیات کو قوی طریقہ سے ظاہر کرتا ہے ۔ دو کواکب کی مشترکہ خصوصیات ایک نیا اثر ظاہر کرتی ہیں ۔ اور تیزی سے ۔ مثلاً عطارد زہرہ کا قرآن ہو ۔ تو دماغی حرکات کے ساتھ احساسات بھی ظاہر ہوں گے ۔ قرآن تین طرح کے ہوتے ہیں ۔

(ا) اول قرآن السعدین ۔ یعنی دو سعد کواکب کا قرآن ۔ مثلاً زہرہ اور مشتری کا ۔ یہ سعد ہوتا ہے ۔ دوم ملیح السعدین ۔ یعنی ایک سعد اور ایک نحس کواکب کا اجتماع ۔ مثلاً زحل و مشتری کا قرآن یہ مساوی ہوتا ہے ۔ سوم ۔ قرآن النجسین یعنی دو نحس کواکب کا اجتماع ۔ مثلاً مریخ و زحل کا ۔ یہ بیحد نحس ہوتا ہے ۔

(ب) احتراق ۔ تمام کواکب کے اجتماع کو قرآن کہتے ہیں ۔ مگر شمس کے ساتھ کسی کواکب کا قرآن ہو تو اسے احتراق کہتے ہیں ۔ زہرہ اور عطارد کو آفتاب کے ساتھ احتراق کے سوا اور کوئی نظر نہیں ہوتی ۔ اور ان دونوں کو یعنی زہرہ اور عطارد کو ایک دوسرے کے ساتھ قرآن و تسدیس کے سوا اور کوئی نظر نہیں ہوتی ۔

(ج) اجتماع نیرین ۔ اگر شمس و قمر ایک ہی برج میں ایک ہی درجہ و دقیقہ پر قرآن کریں ۔ تو اسے اجتماع نیرین کہا جاتا ہے ۔ جب شمس و قمر کا گرہن کامل ہوتا ہے ۔ تو سورج گرہن لگتا ہے ۔

مقارنہ ۔ اگر قمر کسی خمسہ متعیرہ کے کواکب سے قرآن کرے ۔ تو



آسے مقارنہ کہتے ہیں ۔

مجاہدہ ۔ راس و ذنب (عقدتین قمر) سے کسی کا آران کسی کوکب کے ساتھ ہو تو آسے مجاہدہ کہتے ہیں ۔

مقارنہ

### نحس نظرات

یہ نظر کاہلی دشمنی کی ہے ۔ نحس اکبر ہوتی ہے ۔ اور ہمیشہ بد تاثیر ظاہر کرتی ہے ۔ اور ان امور میں خرابی پیدا کرتی ہے ۔ جن سے مقابلہ رکھنے والے کو کب متعلق ہوں ۔ اس وقت دونوں کمال عداوت ، مقابلہ اور جنگ و جدل کی تاثیر رکھتے ہیں ۔ ان اوقات میں کوئی نیک کام سر انجام دیں گے ۔ تو تکمیل نہ پائیگا ۔ جو کوکب جس گھر میں واقع ہو کر جس گھر کو نظر مقابلہ سے دیکھتا ہے ۔ وہ اس گھر کے منسوبات کو پریشانی ، رنج اور نقصان پہنچاتا ہے ۔

یا ہوں سمجھیں کہ مثبت انداز میں دو کوکب کا کھچاؤ سا ماحول پیدا کرنا ۔ اس سے ارادوں کی مغنی تشکیل کا ہنہ چلتا ہے ۔ اور اختلافی امور اور ہرتاؤ کی وجہ معلوم ہوتی ہے ۔ اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے ۔ کہ مشترکہ مفادات اب تکمیل نہیں پا سکتے ۔

استقبال ۔ مقابلہ شمس و قمر کو استقبال نہیں کہتے ہیں ۔ جب ان دونوں میں کامل نظر ہوتی ہے ۔ تو چاند گرہن لگتا ہے ۔

یہ نظر نیم دشمنی کی ہے ۔ نحس اصغر ہے ۔ اور بد ہے ۔ اس کی تاثیر بمنزلہ مقابلہ کے کم ہے ۔ اور اثر دیر میں ہوتا ہے ۔ متعلقہ کوکب کے متعلقہ لوگوں میں ایسے اختلافات پیدا ہوں گے ۔ جو ایک دوسرے کے نقصان کا باعث ہوں گے ۔ اگر دشمن دوست بن چکا ہو ۔ تو اس نظر کی تاثیر سے بھر دشمنی کا احتمال ہو گا ۔ تریح کے مفہوم کو ہم جنگ کی دھمکی ارار دے سکتے ہیں ۔ اس وقت ہر کام دشواری اور مشقت سے ہوتا ہے ۔ جو رنج و مشکلات کی دلیل ہے ۔ یہ نظر ظاہری حالت میں مدد اور مخالفت نہیں کرتی ۔ لیکن اگر موقع مل جائے تو نقصان پہنچا دیتی ہے ۔

نظر تریح بعض اوقات سعد نظر کا اثر بھی رکھتی ہے ۔ مثلاً عطارد برج جوزا میں ہو ۔ اس کوکب پر ناظر ہو ۔ جو برج سنبلہ میں ہے ۔ یا عطارد سنبلہ میں ہو ۔ اور اس کوکب کو دیکھتا ہو ۔ جو جوزا میں ہڑا ہے ۔ تو اس جگہ عطارد اس کوکب کا دوست بن جائیگا ۔ اور نظر تریح کی تاثیر چھوڑ دے گا ۔

اس کی اہمیت بہت کم ہے ۔ ذرا ہوشیار رہنے کی اطلاع ہے ۔ رنج و غم دیتی ہے ۔ اسی طرح اگر دو کوکب ایک دوسرے کے گھروں پر قابض ہوں ۔ مثلاً اسر برج حمل میں ہو ۔ اور مزخج برج سرطان میں

اصلہ ۱۸۰ درجہ  
نحس اکبر

تریح ۱۱ ج  
اصلہ ۹۰ درجہ  
نحس اصغر

تین  
لاصلہ  
۲۵  
لا موافق  
۱۱  
درجہ



ہو۔ تو بھی نظر بد نہ رہے گی۔ کیونکہ دونوں کو ایک دوسرے کے مقام بھڑت و جہا و جلال پر واقع ہیں :-  
سعد نظرات

ثلاث ۸ ت  
اصلہ ۱۲۰ درجہ  
سعد اکبر

یہ نظر کامل دوستی کی ہے۔ اور سعد اکبر ہے۔ اس کی تاثیر سے جن شخصوں کے درمیان کمال عداوت و دشمنی ہو۔ ان سے موافقی کام لیا جا سکتا ہے۔ دوستی اور محبت کی توقع کی جا سکتی ہے۔ اور سعد امور انجام دئے جا سکتے ہیں۔ کوئی کوکب کسی گھر میں واقع ہو کر جس گھر کو سعد نظر سے دیکھتا ہے۔ وہ اس کو ترقی دیتا ہے اور اس کے منسوبات کو فائدہ پہنچاتا ہے۔

ثلاث دونوں کو ایک کے مثبت اثر کو سعد دونوں بروج کے برابر برابر اثر پہنچا کر ان کے اندر سعد تاثیر دیتے ہیں۔ اگر کسی کا کمزور پہلو ہو۔ تو اس کو تحفظ ہوتا ہے۔ اگر کسی کے زائچہ میں چند ایک ثلاث ہوں۔ تو خواہ وہ کتنا ہی کمزور کرہکٹر کا آدمی ہو گا۔ اے مادی فوائد بغیر کسی محنت کے اور تک و دو کے حاصل ہوں گے۔ ایک ستارہ کی ثلاث کسی سے ہو۔ اور اسی وقت ہی ترویج بھی کسی سے بنا رہا ہو تو حالات کو سلجھانے میں قافیہ تنگ ہو جائیگا۔ لیکن ساجھ جائیں گے۔

یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اور سعد اصغر ہے۔ اس کی تاثیر ثلاث سے کم ہوتی ہے۔ اور اثر بھی زیادہ دیر سے ہوتا ہے۔ اس کی تاثیر سے کوکب ظاہری حالت میں بدد نہیں کرتا۔ بلکہ پوشیدہ حالت میں کسی ترکیب یا سبب سے فائدہ پہنچاتا ہے۔ صرف سعد اس میں سر انجام دینا ہی کامیابی لاتا ہے۔ جن شخصوں میں پہلے کچھ رنج و عداوت تھی۔ ان میں صلح و دوستی کا اثر پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کی تاثیر بھی اس گھر کے منسوبات کو کچھ فائدہ پہنچا دیتی ہیں۔ نقصان نہیں کرتیں۔

تصدیس ۶  
اصلہ ۶۰ درجہ  
سعد اصغر

بہت کم موثر ہوتی ہے۔ خوش فہمی سی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور  
نفسور بختر  
اصلہ ۳۰ درجہ (موافقی) رغبت دلاتی ہے۔

الثلاث اکثر ایسا بھی ہوتا ہے۔ جب نظر باطل ہو جاتی ہے۔ خواہ وہ کتنی ہی مؤثر کیوں نہ ہو۔ اس بطلان کو اصلاح نجوم میں انتکاث کہتے ہیں۔ جب کوئی کوکب متوجہ نظر یا تناظر کوکب دہکر یا مجوسہ عقدتین قمر میں سے ہو۔ اور وہ قریب نظر پیدا ہونے کی اصل حالت سے استقامت یا راجع یا مستقیم یا بطی یا سریع السیر ہو جائے۔ تو نظر باطل ہو جاتی ہے۔ اور اس کا اثر ختم ہو جاتا ہے۔

### نظرات کے اثرات

نظرات ایک شہادت ہیں۔ شہادت کے اعتبار سے قوت و ضعف کا فیصلہ لاتے ہیں۔ اگر طالع کے مالک کو یا کسی اور کوکب کو توجو



کمزور ہو۔ کوئی سعد کوکب پوری نظر سعد تثلیث یا تسدیس سے دیکھتا ہو۔ تو گویا وہ اس کی امداد کامل کر رہا ہے۔ جیسا کہ مقدمات عدالت میں جہاں مدعی کمزور حالت میں ہوتا ہے۔ لیکن اس کے معزز و معتبر گواہ اس کے حق میں شہادت دیتے ہیں۔ تو عدالت ان کی شہادت کے اعتبار سے ہر مقدمہ اس فریق کے حق میں فیصلہ کر دیتی ہے۔ اور جہاں مدعی کا دعویٰ صحیح اور مدعی طاقور ہو۔ لیکن شہادت معتبر اور قابل اطمینان نہ ہو۔ تو فیصلہ اس کے برخلاف ہوتا ہے۔ اسی طرح نظرات کا اثر ہوتا ہے۔ جو مض اوقات کوکب کے سعد و نحس نتائج کو بالکل بدل دیتے ہیں۔ اس لئے زائچہ میں نظرات کا خیال رکھنا بے حد ضروری ہے۔ اس پر اسلئے مین ذیل کے نقاط کو ذہن میں رکھنا مفید ہو گا۔

سعد کوکب

(ا) سعد کوکب کی نظر دشمنی کچھ نقصان نہیں کرتی۔ اور نہ نحس کوکب کی نظر دوستی کچھ فائدہ پہنچا سکتی ہے۔

(ب) سعد کوکب اگر کمزور حالت میں واقع ہو۔ اور طالع کو دوستی کی نظر سے دیکھ رہا ہو۔ تو اس کی نظر کچھ مفید ثابت نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح اگر سعد کوکب کمزور حالت میں واقع ہو اور زائچہ میں کوئی اور کوکب دشمنی کی نظر سے آئے دیکھ رہا ہو۔ تو اس کو کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

نقصان کوکب

(ج) اگر چند کوکب آپس میں اتصال کریں۔ تو ان میں سے جو باقوت ہو گا۔ اس کی طاقت کا نتیجہ ظہور میں آئیگا۔

(د) سعد کوکب اگر نحس کوکب سے نحس نظر رکھتا ہو۔ تو زیادہ آثار نحسوت کے لاتا ہے۔ اگر نحس کوکب نحس کوکب سے نحس نظر رکھتا ہو۔ تو ظاہر و غالب طریقے سے آثار نحسوت واقع ہوں گے۔

اگر نحس کوکب پر کسی سعد کوکب کی نظر ہو۔ تو وہ اپنا نتیجہ سعد یا نحس ظاہر کر دیگا۔ لیکن آثار سعادت یا نحسوت ابھی اس کے ساتھ ظاہر ہوں گے۔

لاظر طالع

(و) جو سعد کوکب طالع کو ناظر نہ ہو۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ اور نہ ہی اس سے کوئی کام نکلتا ہے۔ بجز خالی امید کے۔ اس طرح نحس کوکب طالع کو نہیں دیکھتا۔ اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ مگر خوف و فکر پیدا ہو جاتا ہے۔

خالی برج

(ز) جس برج میں کوئی کوکب نہ ہو۔ اور نہ ہی کوئی کوکب اس کو ناظر ہو۔ تو وہ برج مثل بے روح اور وجود کے بغیر کنا جائیگا اس سے کوئی نفع اس کو نہیں پہنچ سکتا۔

(ح) اگر کسی کے زائچہ میں تین تثلیث واقع ہوں۔ تو وہ اپنے کاموں

تثلیث



کو آسانی سے ہٹا دیکھے گا۔ کامیابیاں آسانی اس کی قسمت میں لکھ دی گئی ہیں۔

**مقابلہ اعلیٰ (ط)** اگر کسی زائچہ میں دو مقابلے واقع ہوں۔ یعنی چار تربیعات ہو جائیں۔ تو نتائج تربیع کے مطابق ظہور میں آئیں گے۔ اور اس کا ہر کام ہتے ہتے ہکڑ جاہا کریگا۔ اور وہ کاموں میں سختی اور نا کامی دیکھے گا۔ خواہ کتنا ہی مضبوط کردار کا مالک کیوں نہ ہو۔ اگر یہ تربیعات مثبت بروج میں واقع ہوں گی۔ تو یہ بد قسمتی ہوگی۔ اس سے کوئی مرض مزمنہ بھی لگ سکتا ہے۔ اگر بروج منقلب میں واقع ہوں۔ تو آفات و مصائب کے دور کرنے کی جدوجہد ہی میں عمر بسر ہوگی۔ اگر تربیعات ذوبعدین بروج میں واقع ہوں۔ تو متعلقہ شخص مشکلات کو دور کرنے کرنے مضابطہ ماہوسی اور اعصابی امراض کا شکار ہو جائیگا۔

**مقابلہ ادنیٰ (ی)** اگر دو کواکب میں مقابلہ ہو۔ پھر ان کے درمیان ایک تربیع ہو۔ یعنی مقابلہ کے ہر دو کواکب ایک تیسرے ستارے سے تربیع بنا رہے ہوں۔ تو اس مقابلہ کی خرابی کے ساتھ مزید مشکلات تیسرے ستارے کی آفات ساتھ لے کر آئیں گی۔ یا ہوں بھی ممکن ہے۔ کہ اس تیسرے ستارے کی منسوبیات اسباب کو واضح کریں۔

**خالی کواکب (ک)** وہ کواکب جن پر کسی کی بھی نظر نہ ہو۔ وہ کمزور اور غیر موثر تصور نہ ہوں گے۔ وہ صرف اپنی ذاتی خصوصیات ہی ظاہر کریں گے۔ اور ان کو بروج کے تعلق سے بڑھا جائے گا۔ اور مشکلات کو دور کرنے کی حالت کو ان ہی سے معلوم کیا جائیگا۔ اور ان کی اہمیت بھی بہت ہوگی۔

نظرات دراصل دو کواکب اور دو برج کے مشترکہ اثر کو جاننے کا نام ہے۔ اگر زائچہ میں نظرات نہیں۔ تو طریق کار طاقتور تعمیری اور صحت مندانہ نہیں ہوگا۔ نظرات نفع اور نقصان کے طریقہ کار سے آگاہ کرنے ہیں۔

اگر کسی شخص کے زائچہ میں تربیعات و مقابلے بہت ہیں۔ تو فطرت یا زندگی میں کمزور اسباب پر دلالت ہے۔ ایسا آدمی اپنے مستقبل کے بنانے کے لئے ہمیشہ مصروف عمل رہے گا۔ اور وہ ذاتی اسباب اور قوت کی بنا پر کامیابی حاصل کرے گا۔ لیکن جس شخص کے زائچہ میں بعد نظرات ہوں۔ لیکن وہ کردار میں قوی نہ ہو تو وہ سست۔ مفت خورہ اور طفیلی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اسے بغیر محنت کے مل سکتا ہے۔

زائچہ میں نظر کیسے معلوم کی جاتی ہے

۱۔ کسی ایک خانہ میں دو یا دو سے زیادہ کواکب قابض ہوں۔ تو قرآن کہا جاتا ہے۔



## خانہ اول سے ہر خانہ کے نظرات

ہر خانہ سے ترتیب یہی رہتی ہے۔

۳۰ درجہ	۰ درجہ	۳۰ درجہ
ساقط	طالع	ساقط
تیس	۱	تیس
۲	۱۰	۲
تثلیث	۱۱	تثلیث
۱۲	۱۸۰	۱۲
۱۵۰ درجہ	۱۸۰ درجہ	۱۵۰ درجہ

۲۔ ہر خانہ سے دوسرا خانہ ساقط ہوتا ہے۔ اس کی کوئی نظر نہیں ہوتی۔

۳۔ ہر خانہ سے تیسرا خانہ تسدیس کہلاتا ہے۔

۴۔ ہر خانہ سے چوتھا خانہ تربیع کہلاتا ہے۔

۵۔ ہر خانہ سے پانچواں خانہ تثلیث کہلاتا ہے۔

۶۔ ہر خانہ سے چھٹا خانہ ساقط ہوتا ہے۔

۷۔ ہر خانہ سے ساتواں خانہ مقابلہ ہوتا ہے۔

ہر خانہ ۳ درجہ کا ہوتا ہے۔ اس سے ہر خانہ

کے درجات کا فاصلہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً پہلے سے

چوتھا خانہ تربیع ہے۔ فاصلہ ۹ درجہ کا ہو گیا۔

لیکن یہ یاد رکھیں کہ ہر دو خانوں میں جب بھی ہر

دو کو اکب حد اتصال کے درجات کے اندر ہوں گے۔

تو نظر کئی جائیگی۔ محض زائچہ کے خانوں میں کسی کوکب کے آ جانے

سے نظر شروع نہیں ہو جاتی۔ اس لئے کب کو زائچہ کے خانوں میں

درجہ کرنے وقت درجات ضرور ساتھ لکھنے جائیں تاکہ نظر کا اندازہ ہو

سکے نظرات جاننے کے لئے زائچہ ضرور درجہ کی بنیاد پر تیار کیا جاتا

ہے۔

دئے گئے زائچہ میں جو نظرات بائیں طرف سے بنتے ہیں وہی دائیں طرف

سے بنتے ہیں۔ اس میں خانہ اول سے ہر خانہ کے تعلقات ظاہر کئے گئے

ہیں۔ بائیں طرف کے نظرات کو ایسر۔ اور دائیں طرف دئے گئے نظرات

کو ایمن کہتے ہیں۔ مثلاً خانہ ۳۔ تسدیس ایسر ہے۔ اور ۱۹ تسدیس

ایمن کہلاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ۲ - ۶ - ۸ - ۱۲ خانے ساقط

ہوتے ہیں۔ خانہ اول سے ان کی کوئی نظر نہیں ہوتی۔

۱۱ - ۳۔ نظر تسدیس کے خانے ہیں۔

۱۰ - ۴۔ نظر تربیع کے خانے ہیں۔

۹ - ۵۔ نظر تثلیث کے خانے ہیں۔

زائچہ میں تثلیث و تربیع کو جو میٹرککل شکل میں بھی پیدا کر کے دکھایا

گیا ہے۔ تسدیس چھوٹی مثلث بنتی ہے۔ اور تثلیث مکمل مثلث ہوتی

ہے تربیع مربع ہوتا ہے۔

احکام لگانے کی ایک مثال

مثلاً زائچہ میں تربیع زہرہ و مشتری ہے۔ زہرہ عورت ہے۔ اور مشتری

روبیہ ہے۔ تو اگر نظر ہو چکی ہے۔ تو یوں کہا جائیگا کہ تمہیں کس عورت

کی وجہ سے روبیہ کا نقصان ہوا ہے۔ اگر نظر واقع ہونے والی ہے۔ تو



کہیں گے۔ کہ محتاط رہو۔ کسی عورت کی وجہ سے رویہ کا نقصان ہوگا۔  
 یہ طریقہ وقتی زائچہ میں زیادہ کام کرتا ہے۔

## پانچواں اصول

سعد و نحس کواکب

شمس - زہرہ اور مشتری کو روانتی طور پر سعد اور ہار اور مانا  
کیا ہے - جبکہ مریخ اور زحل کو نحس اور تکلیف و ایذا دہنے والا کہا  
کیا ہے - ان میں یورنس اور ہاڈو کو بھی شامل کر لینا چاہئے - نپ چون  
کے متعلق یہ شبہ پایا جاتا ہے - کہ وہ کسی حد تک فائدہ اور سیارہ ہے  
ان کے علاوہ نمر اور عطارد وغیرہ طبعاً جانبدار گئے جاتے ہیں - یعنی نہ  
سعد نہ نحس - جیسی حالت ملے - ویسے ہی اثرات پیدا کرتے ہیں - اور  
دوسروں سے متاثر ہو کر کام کرتے ہیں - گویا تابع متصل ہیں -

زائچہ کے اندر کواکب کی سعادت و نحوت کی قوت

تس دیس و تثلیث والے سعد کھر کھلانے ہیں ۔ تربعات کے کھر  
نحس کئے جاتے ہیں ۔ ساقط کھر بھی نحس کئے جاتے ہیں ۔ نحس کھروں  
سیکھ نحس کواکب طاقتور ہوتے ہیں ۔ اور سعد کمزور ہوتے ہیں ۔

خانہ جات سعد میں کوئی کوکب قوی ہو۔ تو ایلدوں میں کامیابی

لاٹا ہے۔ اور نیک و شریف لوگوں کو فائدہ پہنچا دیتا ہے۔ اگر نجس  
لوگوں کو کب قوی ہو۔ تو مقصد میں ہر شائی لاٹا ہے۔ اور یہ لوگوں اور  
مخالفوں سے نقصان اور بدی پہنچاتا ہے۔

خانہ ۴۰۷-۸۰۶-۱۲ میں نچس کواکب قوی ہوئے ہیں۔

اور اپنے اثرات یا قوت طریقہ سے ڈالتے ہیں۔ اگر خانہ دشمنی میں ہوں۔ تو پریشانی اور نقصان کے اسباب پیدا کرتے ہیں۔

کوئی کوکب شرف یافتہ ہا خانہ خود رہیں ہو۔ یا اوج میں ہو۔

تو اس کی آوت بدستور قائم رہتی ہے۔ خانہ ۶ - ۸ - ۱۲ خوف و خطر کے خائے ہیں۔ اگر کوئی سعد کوکب ان میں قوی ہو۔ تو نقصان اور رنج ان نیک لوگوں کو پہنچاتا ہے۔ جن کو خوف و خطر کی صورت ممکن ہے۔ اگر اسی کوکب قوی ہو۔ تو بد لوگوں اور دشمنوں کو نقصان پہنچاتا ہے۔

قمر اور زہرہ سوئٹ گھروں میں یعنی اپنے گھر میں اور بقید تمام کوا کب مدد کر اروج میں با قوت ہوتے ہیں ۔

یہ ایک

شش - زهره - مشتری .

مجلس

زمرہ: عطار دہلی - نپ چال

نجم اکبر

زحل - مریخ - زوڑیس - ہاؤٹو

وہی کہ بعد اور ذنب کو جس

گیا تھا۔ ہندو شمس کو نہیں

قرار دیتے ہیں۔

[illegible]

ملاحضہ کے طور پر کہیں کہیں

[illegible]

۱۱-۸-۵-۲ سائل و قند

سائل وردہ ۱۱-۸-۵-۲  
مائل وردہ ۱۲-۹-۶-۳ کہ زور



## اچھی اور بری قسمت

بعض لوگ کہتے ہیں کہ زائچہ سے معلوم کریں کہ ہماری قسمت اچھی ہے یا بری۔ ان لوگوں کو ذہن میں رکھنا چاہئے کہ اچھی اور بری قسمت کے الفاظ غلط ہیں۔ زائچہ تو صرف ایک مخصوص وقت میں ستاروں کی پوزیشن کا نام ہے۔ اور وقت کے ساتھ اچھے اور برے اثرات وارد ہوتے رہتے ہیں۔ بعض برے اثرات سے بچ جاتے ہیں۔ بعض نہیں بچ سکتے۔ لہذا کوئی بھی خوش قسمت یا بد قسمت مکمل طور پر نہیں ہوتا۔ ایک خراب زائچہ میں بھی محتاط رہنے کی صورتیں موجود ہوتی ہیں۔ اور اچھے زائچہ یا خوش بخت قسم کے زائچے میں بھی خراب اثرات موجود ہوتے ہیں۔

زائچہ کا مطالعہ کریں۔ اس سلسلہ میں بروج کام دیں گے۔ ان میں کوئی نہ کوئی کوکب ضرور موجود ہو گا۔ اگر برج طاقنور ہے۔ تو سمجھ لیں کہ اس کے اثرات موافق ہوں گے۔ اور وہ برج جس گھر پر ہو گا اس کے منسوبات سے فائدہ ہو گا۔ اس امر کے لئے بعض ستارے بعض بروج میں طاقنور ہوتے ہیں۔ بعض میں کمزور۔ ذیل میں ایک جدول دی جا رہی ہے۔ جس سے یہ امر واضح ہو گا۔ مثلاً برج حمل میں شمس ہو تو طاقنور ہوا۔ زحل آیا۔ تو زحل کمزور ہو گیا۔ لہذا جب حمل میں زحل آئیگا۔ تو اس کے منسوبات کو کمزور کر دے گا۔ اور فائدہ نہ دے گا۔ ہاں اگر نظرات سعد کسی طرف سے ہوں۔ تو کچھ مفاد مل سکتا ہے۔

برج	حاکم	شرف	طاقنور	تنزل	ہبوط
حمل	سریخ	شمس	—	زہرہ	زحل
ثور	زہرہ	قمر	—	سریخ	یورنس
جوزا	عطارد	—	زہرہ	مشتري	—
سرطان	قمر	مشتري	شمس	زحل	سریخ
اسد	شمس	—	سریخ	زحل	—
سنبلہ	عطارد	عطارد	—	مشتري	زہرہ
میزان	زہرہ	زحل	مشتري	سریخ	شمس
عقرب	سریخ	یورنس	—	زہرہ	قمر
قوس	مشتري	—	زحل	عطارد	—
جدی	زحل	سریخ	—	قمر	مشتري
دلو	یورنس	—	یورنس	شمس	—
حوت	مشتري یا	زہرہ	نپ چون	عطارد	عطارد
—	نپ چون	—	—	—	—



مثلاً اگر مشتری ابسے برج میں ہے۔ جس میں اثرات ظاہر نہیں کر رہا۔ اور اس وقت وہ کمزور گھر میں بھی ہے۔ لیکن تسلسل یا تثلیث کی نظر اس پر ہو۔ تو اثرات ظاہر کرے گا۔ مگر کمزور۔ اور اتنے نہیں۔ جس قدر اس سے توقع ہونا چاہئے۔

گھر اور برج میں ستاروں کا واقع ہونا بہت اہم گنا جاتا ہے۔ نظرات بعد کی بات ہے۔ صرف نظرات سے کام لیں گے تو فیصلہ صحیح نہ ہو گا۔ صرف نظرات سے اندازہ لگانے والے لوگ احمقوں کی جنت میں بسنے ہیں۔

برج حوت میں دو کوکب جدید علم نجوم کے نقطہ نظر سے دئے گئے ہیں۔ قدیم سے اسے مشتری کے متعلق کیا کیا تھا۔ اب دور حاضر کے منجم اس کا ستارہ نپ چون شمار کرتے ہیں۔ تاہم ابھی تک مشتری سے زیادہ کام لیا جاتا ہے۔

جب کوئی ستارہ برج شرف میں ہو تو گھر طاقتور گنا جاتا ہے۔ شرف کے مقابل کے گھر (ہبوط کے) طالع کے مقابل کے گھر (زوال کے) برج کو کمزور کرتے ہیں۔ طاقتور ہونا کوکب کا اپنی فطرت سے ہو گا اور برج کا اپنی فطرت سے اور گھروں کا اپنے منسوبات سے۔ اس طرح کمزور ہونا کمزور اثرات یا اثرات واقع نہ ہونے کی دلیل ہیں۔ خواہ وہ اچھے ہوں یا برے۔ لہذا زائچہ سے ایک فہرست مرتب کریں۔ کہ کونسے گھر طاقتور ہیں۔ کونسے کمزور۔ اس سے یہ معلوم ہو گا۔ کہ کس کس میں آپ کی معمولی کوششیں فائدہ دیں گی۔ اور کن امور کے لئے سخت محنت اور مشکلات کے بعد کامیابی ہو گی۔

مثلاً مشتری برج میزان میں طاقتور ہے۔ لہذا اگر میزان وفد کے گھر میں سے کسی پر واقع ہے۔ تو مشتری کے اثرات مکمل طور پر اہمیت رکھیں گے۔ (وفد طاقتور بھی ہے)۔ لہذا برج اور گھر دونوں کی طاقات حاصل ہے۔ اس وقت اگر اس پر کسی کے نحس نظرات ہیں۔ تو اس کے اثرات میں تخفیف ہو جائیگی۔ اگر اس وقت اس پر سعدی نظرات بھی ہیں۔ تو اس کی عبادت بھی اُٹھانے کر دیں گے۔

مخالفتانہ اثرات کے لئے ہوں سمجھیں۔ کہ مثلاً مشتری جدی میں ہو۔ وہ برج جس میں وہ ہبوط میں رہتی کمزور ہوتا ہے۔ اس وقت وہ زائل و تد کے گھروں میں سے کسی میں ہے۔ تو مشتری کو ہم کمزور نہیں گئے۔ اگر اس وقت اس کے نظرات اچھے ہیں۔ تو اس سے کم فائدہ دے گا۔ جس قدر کہ وہ اچھے برج اور گھر میں واقع ہونے پر دیتا۔ سہرے خیال میں گھر اور برج تمام درجوں سے قبل نظر میں رکھنے چاہئیں۔ نظرات کی اہمیت کا تعلق بالواسطہ گھر اور برج سے ہوتا ہے۔

ایک اور بات بھی ذہن میں رکھیں کہ اگر ایک کوکب برج



کھر اور نظر کے لحاظ سے طاقتور اور سعد ہے۔ لیکن آسے رجعت واقع ہو چکی ہے۔ تو نتائج اور آسیدوں میں اور کمی آجائیگی۔ اس لئے راجع ستارہ پوری طرح مدد نہیں کر سکتا۔

## چھٹا اصول

### رجعت سیار گان

قَلَّا أَنَسِمُ بِالْخُنُسِ ○ الْجَوَارِ الْكُنُسِ (سورة تکویر آیت ۱۵-۱۶)

ترجمہ: 'انسم' ہے ان کو اکب کی جو بیچھے ہٹتے ہیں۔ سیر کرتے اور بھنی ہوتے ہیں۔

حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اس ترجمہ کے سلسلہ کشف الاسرار کا حوالہ دے کر بیان فرمایا ہے۔ کہ اس سے مراد خمسہ منجبرہ یعنی زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ زہرہ۔ عطارد ہیں۔ اس آیت سے کواکب کے رجعت کرنے، مستقیم ہونے اور غروب ہونے کا اظہار ہے۔  
رجعت کواکب ایک مخصوص اثر رکھتی ہے۔ ایسا جیسا کہ کسی آدمی پر تمام دروازے بند کر دیے جاتیں۔ اور اس کی تمام آسیدوں پر پانی پھیر دیا جائے۔ رجعی کواکب مثل بیمار، نا کام اور حصول مقصود سے محروم تصور کیا جاتا ہے۔ مستقیم کواکب طاقتور ہو کر اپنے منزل مقصود کی طرف لاتا ہے۔ اور بیمار نہیں ہونے دیتا۔ رجعی کواکب وطن سے دور کرتا ہے۔ کھر سے بے کھر کرتا اور بے سود نقل و حرکت لاتا ہے۔

نہر اور شمس کو کبھی رجعت نہیں ہوتی۔ باقی کواکب کبھی کبھی رجعت میں آتے ہیں۔ اور ایک مقررہ مدت پر رجعت میں رہنے سے پھر مستقیم ہو جاتے ہیں۔

کواکب کے اُلٹا چلنے کو رجعت اور سیدھی رفتار سے چلنے کو استقامت کہتے ہیں۔

### رجعت کا مطلب کیا ہے؟

در حقیقت کوئی کواکب آسمان پر اُلٹا نہیں چلتا۔ چونکہ کواکب کی حرکت ہمیشہ مشرق کی طرف ہوتی رہتی ہے۔ اس لئے ہوتا یہ ہے۔ کہ جب کوئی کواکب اور زمین دونوں آفتاب کے ایک طرف ہوں۔ تو ان کی حرکت ایک ہی سمت ہوتی ہے۔ مگر زمین کی حرکت

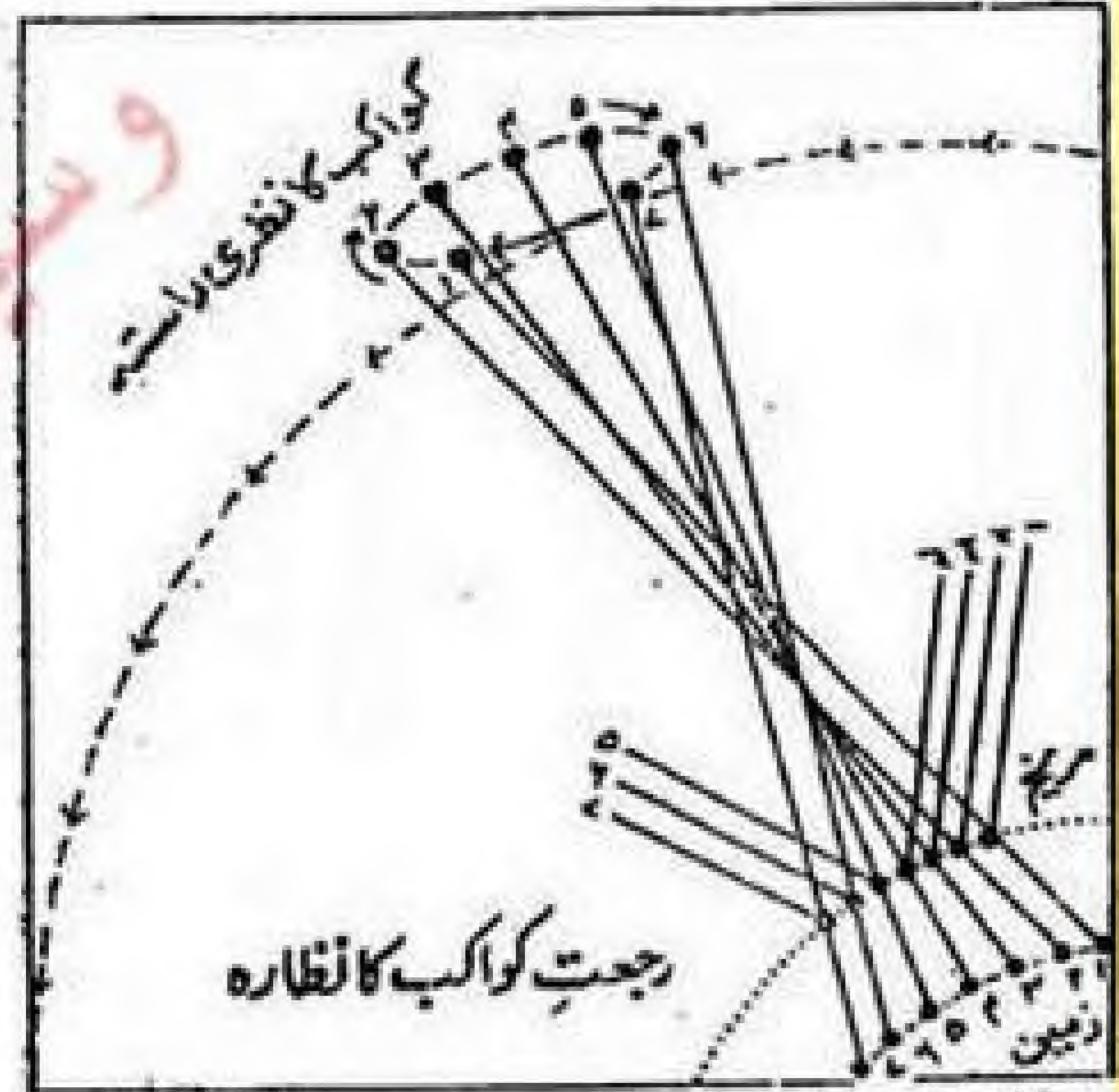


سیارے سے تیز ہوتی ہے۔ اس لئے زمین سے وہ سیارہ مغرب کی طرف ہٹتا معلوم ہوتا ہے۔ اور نظری اعتبار سے ہمیں الٹا چلتا نظر آتا ہے۔ اور جب زمین آفتاب کے ایک طرف ہو۔ اور کوئی کوکب دوسری طرف ہو۔ تو سیارہ کی مشرقی حرکت زمین کی حرکت کی وجہ سے تیز معلوم ہوتی ہے۔ ان دونوں مقامات کے درمیان کسی مقام پر سیارہ ساکن نظر آتا ہے۔ اسے اقامت کہتے ہیں۔ یہاں سے بوجہ خاص فاصلہ بھر اس کی رفتار سیدھی معلوم ہوتی ہے۔

اس کی مثال یوں سمجھ لیں۔ کہ ریل گاڑی پر سوار ہو کر دور کسی متوازی سڑک پر کسی کار کو دوڑنے دیکھیں۔ بشرطیکہ دونوں ایک ہی سمت جا رہی ہوں۔ تو وہ کار پیچھے رہتی نظر آنے کی۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے۔ یا نظری دھوکہ ہوتا ہے۔ کہ کار پیچھے جا رہی ہے۔ اس دور میں چونکہ ہم زمین پر ہوں گے۔ اس لئے کوکب پیچھے چلتا نظر آتا ہے۔ اور زمین آگے بڑھتی نظر آئیگی۔ مثال

کے طور پر مریخ کی رجعت کا نقشہ دیا جاتا ہے۔ جب کوکب نمبر ۱ کی حالت میں ہوتا ہے۔ تو زمین سے عام طور پر حرکت کرتا نظر آتا ہے۔ اس وقت زمین مریخ کو پاس کر رہی ہوتی ہے۔ تو سرخ ستارہ بہت سستی سے حرکت کرتا نظر آتا ہے۔ نتیجہ کے طور پر حالت نمبر ۲ میں پیچھے کی طرف جاتا معلوم ہوتا ہے۔ اسے کہتے ہیں رجعت۔ اسی طرح حالت رفتار جاری رہتی ہے۔ حتیٰ کہ نمبر ۶ کی حالت میں آتا ہے۔ جہاں دونوں کوکب (زمین و مریخ) کی حرکت و حالت بھر تبدیل ہو جاتی ہے۔ تو اس وقت مریخ بھر عام حرکت سے چلتا نظر آتا ہے۔ نمبر ۶ کی حالت استقامت ہوتی ہے۔ اور نمبر ۷ سے سیدھا عام رفتار سے چلتا نظر آتا ہے

### حالت رجعت



جب کوئی کوکب آفتاب سے کسی خاص فاصلہ تک پیچھے ہو جاتا ہے۔ تو رجعت میں آ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ یا تو قریب آفتاب کے پہنچ کر پھر سیدھا ہو جاتا ہے۔ یا آفتاب سے آگے نکل جاتا ہے۔ اور جب خاص فاصلہ تک آگے ہو جاتا ہے۔ تو سیدھا چلنے لگتا ہے۔ اسے مستقیم کہتے ہیں۔ رجعی کوکب کی قوت برقی کا ایک نکتہ ان کا مستقیم ہو جانا ہے۔ کیونکہ اس وقت حالات بھر بدلتا شروع ہوتے ہیں۔ زائچہ کے اندر جس خانہ میں جو کوکب رجعی ہو گا۔ وہ اپنے اور گھر کے ہنسوبات کو بالکل برعکس کر دے گا۔



## اصول رجعت و استقامت

### مربخ

جب شمس سے ۱۲۵ درجہ کا ہا ساڑھے چار برج کے فصل پر پہنچے ہو۔ تو اسے رجعت ہو جاتی ہے۔ ۸۰ دن رجعت میں رہتا ہے۔ اور جب ۱۲۰ درجہ یعنی چار برج شمس سے آگے چلا جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ جس برج میں رجعت میں ہو۔ اس کو ۲۷ یوم طے کرتا ہے۔ اور کئے برج کو ۱۵ دنوں میں طے کرتا ہے۔ جس برج میں مستقیم ہوتا ہے۔ اس کو ۳۴ دن میں طے کرتا ہے۔ رجعت کے وقت مربخ ۶۵ دن میں ۱۲ درجہ چلتا ہے۔ اور جب آفتاب کے قریب ہو جاتا ہے۔ تو تیز رفتار ہو جاتا ہے۔ اور دو درجہ تین دن میں اور ایک درجہ بارہ ہر میں طے کرتا ہے۔ جس عنصر کے برج میں پہلے راجع ہوتا ہے۔ اس عنصر کے برج میں جب آتا ہے۔ تو پھر راجع ہو جاتا ہے۔ یعنی برج حمل میں اگر راجع ہوا۔ تو برج اسد میں پھر راجع ہو گا۔ اور پھر قوس میں رجعت کرے گا۔ تین دن پہلے یا بعد مستقیم ہو گا۔

### عطارد

آفتاب سے ۲۷ درجہ سے زائد آگے پہنچے نہیں رہتا۔ اس لئے جب آفتاب سے ۲۷ درجہ پہنچے ہوتا ہے۔ تو یہ رجعت کرتا ہے۔ اور ۲۳ دن رجعت میں رہ کر مستقیم ہوتا اور آفتاب سے آگے نکل جاتا ہے۔ ہر سال میں تین بار رجعت کرتا ہے۔ برج رجعت میں ۲۲ روز رہتا ہے۔ اور برج استقامت میں ۱۹ روز رہتا ہے۔ ایک دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

### مشتری

جب آفتاب سے ۱۲۰ درجہ پہنچے ہوتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۲۰ درجہ یعنی پورے چار برج آفتاب سے آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ جس برج میں رجعت کرتا ہے۔ اس کو چار ماہ میں طے کرنا ہے۔ اور اس عرصہ میں ۱۲ درجہ ہٹ جاتا ہے۔ پھر اٹھ ماہ مستقیم حالت میں چلتا ہے۔ جب آفتاب میں تین برج تک آگے ہوتا ہے۔ تو دس دقیقہ رفتار روزانہ ہوتی ہے۔ جوں جوں آفتاب سے قریب ہوتا جاتا ہے۔ ایک ایک دقیقہ روز تیز رفتار ہوتا جاتا ہے۔ اور جب آفتاب سے تین برج پہنچے رہتا ہے۔ تو پانچ دقیقہ بلکہ اس سے بھی کم رفتار روزانہ ہو جاتی ہے۔ یہ ایک برج کو تیرہ ماہ میں بحالت راجع و استقامت طے کرتا ہے۔ اور حالت رجعت میں ۱۲ دن رہتا ہے۔ ۵ دن پہلے یا بعد مستقیم ہوتا ہے۔



## زھرہ

یہ آفتاب سے ۴۵ درجہ تک آگے یا پیچھے رہتا ہے۔ جب یہ آفتاب سے ۴۵ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ جس برج میں رجعت کرے۔ اس کو اہکسو سات دنوں میں طے کرتا ہے۔ ایک سال راجع ہوتا ہے۔ اور اگلے ایک سال مستقیم رہتا ہے۔ جس سال راجع ہوتا ہے۔ تو بارہ بروج کو چار سو سات دنوں میں طے کرتا ہے۔ اور جس سال رفتار مستقیم رہتی ہے۔ تو بارہ بروج کو تین سو چوبیس دنوں میں طے کرتا ہے۔ جب ست رفتار ہو جاتا ہے۔ تو ایک دن میں ۲۲ دقیقہ الٹا چلتا ہے۔ رجعت میں ۴۲ دن رہتا ہے۔ دو دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## زحل

جب یہ آفتاب سے ۱۲۰ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہوتی ہے۔ اور جب ۱۲۰ درجہ شمس سے آگے ہو۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ بالکل مشنری کی طرح رجعت و استقامت کرتا ہے۔ جس برج میں راجع ہو اس کو پانچ ماہ میں طے کرتا ہے۔ زحل جب آفتاب کے قریب ہوتا ہے۔ تو سربع السیر ہو کر ایک دن میں آٹھ دقیقہ چلتا ہے۔ اور جب تین برج دور ہو جاتا ہے۔ تو چار اور تین دقیقہ تک چلتا ہے۔ جب چار برج تک دور ہو جاتا ہے۔ تو ایک دقیقہ روز چلتا ہے۔ جب پورے ۱۱۰ درجہ دور ہو جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ یہ ہر سال قریباً چار ماہ راجع اور آٹھ ماہ مستقیم اور اصلی رفتار پر چلتا ہے۔ ۱۴۰ دن رجعت میں رہتا ہے۔ ۵ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## یورنس

جب آفتاب سے ۱۰۳ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۰۳ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ رجعت کل ۱۵۵ بوم کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت ست رفتار ہے۔ اس لئے ہر سال اسی برج میں جس میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔ ایک بار رجعت و استقامت ہو جاتی ہے۔ لیکن قریباً ۵ دن کا اضافہ ہر سال ہو جاتا ہے۔ یعنی ایک سال جس تاریخ کو رجعت ہو دوسرے سال ۵ دن بعد ہوگی۔ استقامت کا زمانہ قریباً سات ماہ کا ہوتا ہے۔ ۶ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## نپ چون

جب آفتاب سے ۱۰۱ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۰۱ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔



رجعت کل ۱۵ دن کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت سست رفتار ہے۔ اس لئے کئی سال تک اس برج میں رجعت و استقامت کرتا ہے۔ جس میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔ لیکن ہر سال قریباً پانچ دن بعد رجعت ہوتی ہے۔ یعنی ہر سال جس تاریخ کو رجعت ہو۔ اگلے سال ۵ دن بعد ہوگی۔ استقامت کا زمانہ ۶ ماہ ۲۳ دن کا ہوتا ہے۔ ۷ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

### پلوٹو

جب آفتاب سے ۹۹ درجہ پہچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۹۹ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ رجعت کل ۱۶ دن کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت سست رفتار ہے۔ اس لئے کئی سال تک ایک ہی برج میں رجعت و استقامت کرتا ہے۔

### اثرات رجعت اجمالی

- عطارد۔ حالت رجعت میں گھربلو جھکڑوں۔ رشتہ داروں میں ناچاقی شراکت کے جھگڑے۔ تحریروں میں غلطیاں۔ مقدمہ بازی و بدنامی لاتا ہے۔
- زہرہ۔ محبت میں نقصان۔ بد صحبت۔ عیاشی لاتا ہے۔ کسی فصل یا اراضی یا مکان کے جھگڑے کو پیدا کرتا ہے۔
- مریخ۔ حالت رجعت میں کاروبار میں نقصان۔ دشمنوں سے خوف۔ حاکم وقت سے بدظنی اور عزت میں خطرہ لاتا ہے۔
- مشتری۔ حالت رجعت میں تجارت اور زمینداری میں نقصان لاتا ہے۔ بیوی سے ناچاقی۔ اولاد کا فکر اور قانونی پیچیدگیاں پیدا کرتا ہے۔
- زحل۔ حالت رجعت میں کم درجہ کے لوگوں سے نقصان پہنچاتا ہے۔ زمین یا مکان کی خرید و فروخت۔ ٹھیکہ داری یا طویل شراکتی کاروبار میں روپیہ کو ضائع کرتا ہے۔ حیرانی اور پریشانی لاتا ہے۔ اور کاموں میں التواء ڈالتا ہے۔ جسم میں مرض پیدا کرتا ہے۔
- یورنس۔ جس اسم کے بھی حالات ہوں۔ ان میں تبدیلیاں لاتا ہے۔ اچھے عموں تو برے کرتا ہے۔ خراب ہوں تو اچھے کر دیتا ہے۔
- نپ چون بہت منحوس ہوتا ہے۔ قریب و دغا بازی لاتا ہے۔
- پلوٹو۔ غداری اور مکاری سے نقصان لاتا ہے۔ اور مجبوریاں پیدا کرتا ہے۔
- کواکب کی رجعی حالت کے صحیح اثرات کا خبرور خیال رکھنا چاہئے۔ یہ زائچہ کے اندر زندگی کو بنا یا بگاڑ سکتا ہے۔



یہ ایسا لحسن وقت ہوتا ہے۔ کہہ خود بخود ہی غیر مترقبہ  
اسباب پیدا کر لیتا ہے۔ کواکب کے ان اثرات کو ان گھروں  
اور بروج کے منسوبات سے ملا کر پڑھنا چاہئے۔ جس میں  
واقع ہوں۔

## سآلواں اصول

### طلوع و غروب کواکب

جو کواکب طلوع ہو۔ وہ سعد نتائج لاتا ہے۔ اور جو غروب ہو  
وہ خواہشات اور امیدوں کو تباہ کرتا ہے۔

غروب کی دو صورتیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ جو کواکب شمس  
کے ساتھ قرآن کرتا ہے۔ وہ غروب ہو جاتا ہے۔ اور طاقت اس کی زائل  
ہو جاتی ہے۔ خواہ سورج سے آگے ہو یا پیچھے۔ جب کواکب غروب  
ہو جاتا ہے۔ تو مزاج کو تبدیل اور قوت انسانی کو زایل کر دیتا ہے۔  
زہرہ غروب ہو کر سب سے زیادہ نقصان پہنچاتا ہے۔ لیکن عطارد کا  
غروب ہونا کسی قدر کم نقصان ہوتا ہے۔

بعض علماء نجوم کی رائے ہے۔ کہ عطارد چونکہ ہر وقت سورج  
کے نزدیک رہتا ہے۔ اس لئے اسے کبھی غروب نہ سمجھنا چاہئے۔ کیونکہ  
جیسے پانی میں رہنے والا جانور کبھی پانی میں ڈوبا ہوا نہیں سمجھا  
جاتا۔ بلکہ وہ اپنے مقام رہائش پر خوش و غرم رہتا ہے۔ اس لئے عطارد  
بہن شمس کے ساتھ اور اس کے نزدیک ہمیشہ خوشحال رہتا ہے۔ غروب  
ہونا دلیل مرگ و ہلاکت ہوتی ہے۔ غروب کواکب کی مثال اس شخص  
جیسی ہے۔ جو بیمار یا مجبوس یا قریب ہلاکت ہو۔ جو کواکب بہن  
غروب شدہ کواکب کے ساتھ اتصال کرتا ہے۔ اس کو بھی مثل امراض  
وبائی کے نقصان پہنچاتا ہے۔ اور جب طلوع ہوتا ہے۔ تو وہ اس شکل  
یا مصیبت سے رہائی حاصل کر لیتا ہے۔ جو کواکب غروب ہوتے ہیں۔  
وہ سورج اور چاند گرہن کے وقت نہایت کمزور اور تکلیف دہ اثر ڈالتے  
ہیں۔ ان کی نجاست بدرجہ کمال ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ راس و  
ذنب کے ساتھ کواکب غروب شدہ کا ہونا۔ یا ان سے اتصال کرنا یا ناظر  
ہونا منجوس ہوتا ہے۔

### تحت الشعاع

غروب کی دوسری حالت یہ ہے۔ کہ جو کواکب سورج کے نزدیک  
ہیں و بیش برجوں میں سقر کردہ درجات پر ہوتے ہیں۔ وہ بلاخط درجات  
غروب ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں انہیں تحت الشعاع کہا جاتا ہے  
اس وقت اس کی حالت مثل بیمار یا مبتلائے مصیبت یا زاندانی کے ہوتی



ہے۔ اور جب ان کا فاصلہ سورج سے ان مقررہ درجات سے زیادہ ہو جاتا ہے۔ تو طلوع ہو جاتے ہیں۔ اور کسی کوکب کا طلوع ہونا اس کے باقوت ہونے کی دلیل ہے۔ اس لئے زائچہ میں کوکب کے طلوع و غروب کا لحاظ بھی رکھنا چاہئے۔ یہ بھی اس کی قوتوں کو ظاہر کرتا ہے۔ شمس سے قمر ۱۲ درجہ اگلے یا پچھلے اروج میں غروب ہوتا ہے۔

سورج سے مریخ ۱۸ درجہ	،،	،،
سورج سے عطارد ۱۳ درجہ	،،	،،
سورج سے مشتری ۱۵ درجہ	،،	،،
سورج سے زہرہ ۱۲ درجہ	،،	،،
سورج سے زحل ۱۵ درجہ	،،	،،

قمر اندھیرے حصے میں غروب اور چاندنی حصہ میں طلوع کہلاتا ہے۔ راس و ذنب ہمیشہ غروب رہتے ہیں۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ یہ سورج کے فلک سے نیچے ہیں۔ اس لئے کوکب مغربی و سفلی کہلاتے ہیں۔ یہ جس وقت سورج غروب ہو جاتا ہے۔ تو پھر طلوع ہوتے ہیں۔ مریخ مشتری۔ زحل وغیرہ سورج کے فلک کے اوپر ہیں۔ اس لئے مشرقی اور علوی کہلاتے ہیں۔ یہ ہر وقت صبح قبل از طلوع آفتاب طلوع کرتے ہیں۔

علوی کوکب قبل از طلوع آفتاب اپنے مقررہ وقت پر طلوع کرتے ہیں تو حکم وزیر اور کاسبی کا رکھتے ہیں۔ اگر کوئی کوکب ان میں سے غروب آفتاب کے بعد طلوع کرے۔ تو فقیری، محتاجی اور بیماری پر دلالت کرتا ہے۔

اسی طرح اگر سفلی کوکب اپنے وقت مقررہ یعنی غروب آفتاب کے وقت طلوع کرتے ہیں۔ تو سعادت و خوشحالی کی دلیل ہے۔ لیکن اگر طلوع آفتاب سے پہلے صبح صادق کے وقت طلوع کریں۔ تو تنزل۔ خرابی اور بدنامی پر دلالت کرتے ہیں۔ لہذا زائچہ پیدائش میں یا سالانہ زائچہ میں مذکورۃ الصدر ہاتوں کا خیال رکھ کر بموجب احکام مقررہ اپنی عقل کے مطابق کم و بیشی سے کام لینا چاہئے۔

شمس۔ مریخ۔ راس۔ ذنب۔ زحل حصہ کسر النور قمر میں باقوت ہوتے ہیں۔

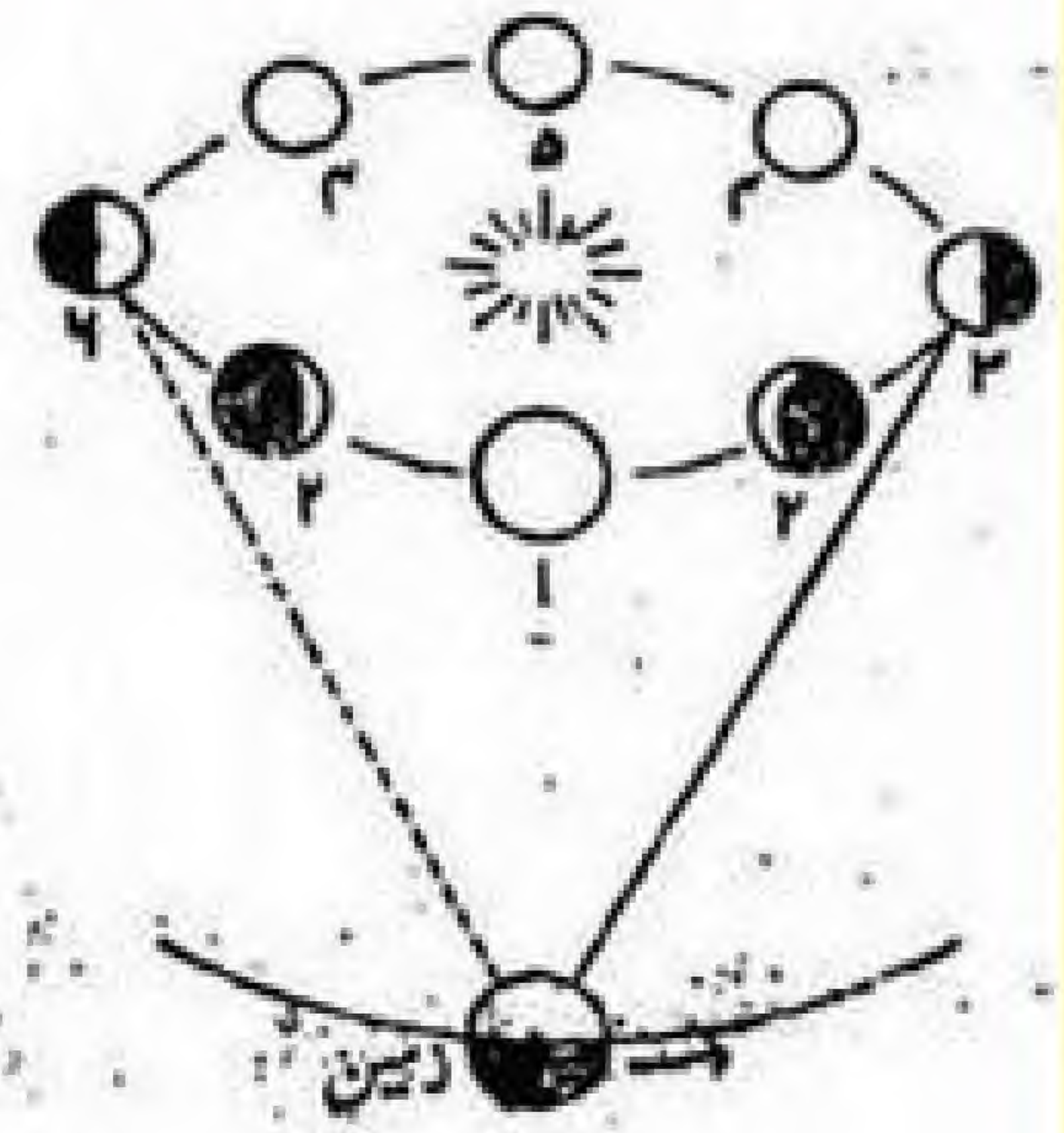
قمر۔ عطارد۔ مشتری۔ زہرہ حصہ زائد النور قمر میں باقوت ہوتے ہیں

### کواکب کی حالت طلوع و غروب

ہم زمین پر بیٹھے ہوئے سورج کے گرد حرکت کرنے والے کواکب کو جس حالت میں دیکھتے ہیں۔ اس کا نقشہ دیا گیا ہے۔ ان تمام صورتوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔



- نمبر ۱ - کی حالت میں لا مکمل قران نظر آتا ہے ۔
- نمبر ۲ - کی حالت میں کوکب نماہاں اور روشن اعلیٰ چمکدار نظر آتا ہے ۔
- نمبر ۳ - کی حالت میں صبح کا ستارہ نظر آتا ہے ۔ اس وقت مشرقی بعدالبعثہ پر ہوتا ہے ۔
- نمبر ۴ - کی حالت میں چھٹا سا نظر آتا ہے ۔
- نمبر ۵ - کی حالت میں اعلیٰ قران دکھتا ہے ۔ اور غروب ہو جاتا ہے ۔
- نمبر ۶ - کی صورت میں شام کا ستارہ بن کر نظر آتا ہے ۔ اور مغربی بعدالبعثہ پر ہوتا ہے ۔



## فصل اول

### وقوع گرہن

خداوند کریم نے قیامت کی نشانیوں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا ہے ۔ کہ اس وقت سورج اور قمر کا اجتماع ہو گا ۔ اور قمر کو گرہن لگے گا ۔

گوکہ خداوند عالم قیامت جیسے عظیم حادثہ کی پیشگوئی اور اطلاع اس طرح دیتے ہیں کہ اس وقت چاند گرہن لگے گا ۔ علم نجوم میں اجتماع شمس و قمر کے واقعہ کو نحس گردانتے ہیں ۔ اور گرہن اپنی تاثیرات کے لحاظ سے بہت سریع ہوتا ہے ۔ تو قدرت خود بھی نحس واقعات کو نحس اوقات میں سر انجام دیتی ہے ۔ جو اس کی نحس نشانیوں سے اخذ کئے جا سکتے ہیں ۔

نظرات کے باب میں یہ بتایا تھا ۔ کہ قران شمس و قمر کے وقت سورج گرہن ہوتا ہے ۔ اور مقابلہ شمس و قمر ہو تو چاند گرہن لگتا ہے ۔ حالانکہ نیرین کا قران و مقابلہ تو ہر ماہ ہوتا رہتا ہے ۔ مگر ہر ماہ نہ سورج گرہن لگتا ہے اور نہ چاند گرہن لگتا ہے ۔

ہر ماہ گرہن نہ ہونے کی وجہ یہ ہوتی ہے ۔ کہ گرہن اس امر پر منحصر ہیں ۔ کہ وہ نقطہ راس یا ذنب کے کتنے قریب ہیں ۔ ہوتے گرہن شمس و قمر اور راس و ذنب کے نقاط درجات یکساں ہونے چاہئیں اگر کوئی مقابلہ یا قران راس یا ذنب کے نزدیک درجات کو قطع نہ کرے گے ۔ تو گرہن واقع نہ ہو گا ۔ یہی وجہ ہے ۔ کہ ہر ماہ گرہن نہیں لگتا ۔

ہر تقویم میں عقدتین قمر کے درجات دئے جاتے ہیں ۔ سورج گرہن شمس و قمر کا ایک قران اعلیٰ کہلاتا ہے ۔ باقی تمام قران جن میں

## باب ہشتم

### گرہن



گرہن واقع نہیں ہوتا قرآن ادنیٰ کہلاتے ہیں۔ اسی طرح شمس و قمر کا مقابلہ اعلیٰ قمری گرہن کہلاتا ہے۔ باقی تمام مقابلے جن میں گرہن واقع نہیں ہوتا۔ مقابلہ ادنیٰ متصور ہوتے ہیں۔

### نقاط گرہن

اثر شمس و قمر راس و ذنب سے ۸ درجہ کے فاصلے پر ہوں۔ تو کمین شروع ہوتا ہے۔ ۴ درجہ کا فاصلہ ہو تو پورا گرہن لگ جاتا ہے۔ ۳ سے ۸ درجہ کا درمیانی فاصلہ ہو تو کم گرہن لگتا ہے۔ عین قرآن یا مقابلہ کا وقت جو تقویم میں درج کیا جاتا ہے، وہ وسط گرہن کی حالت ہوتی ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ جب مقابلہ یا قرآن نیرین راس یا ذنب سے ۸ درجہ سے دور واقع ہوگا۔ تو گرہن نہ لگے گا۔

### کوئن کی تاریخیں

سورج گرہن ہمیشہ چاند کی آخری تاریخوں ۲۷ یا ۲۸ یا ۲۹ میں واقع ہوتا ہے۔ اور چاند گرہن ہمیشہ چاند کی درمیانی تاریخوں ۱۳ یا ۱۴ یا ۱۵ میں واقع ہوتا ہے۔ یعنی مندرجہ بالا تاریخوں میں جب بھی قرآن اعلیٰ یا مقابلہ اعلیٰ ہوگا تو گرہن پڑ جائیگا۔

### استخراج گرہن

کسی سال کے گرہن میں ۱۸ سال ۱۱ دن ۷ گھنٹے ۴۳ منٹ ۴۵ سیکنڈ جمع کر دئے جائیں۔ تو اس سے اٹھارویں سال کا گرہن نکل آئیگا۔ اگر آپ کے پاس گذشتہ اٹھارہ سالوں کے گرہنوں کی تاریخیں اور اوقات موجود ہوں۔ تو اس سے آئندہ اٹھارہ سالوں کے اوقات نکل آئیں گے۔

مثال:- اگر ۱۹۰۰ء نومبر کو ایک بجکر ۲۳ منٹ بعد دوپہر سورج گرہن ہو۔ تو اس سے ۱۹۱۸ء کا سورج گرہن نکل آئیگا۔

س	م	گ	دن	ماہ	سال
۲۳	۱	۲۳	۱۱	۱۹۰۰	
۳۵	۷	۱۱	۰	۱۸	

۳۵ - ۶ - ۹ - ۵ - ۱۲ - ۱۹۱۸

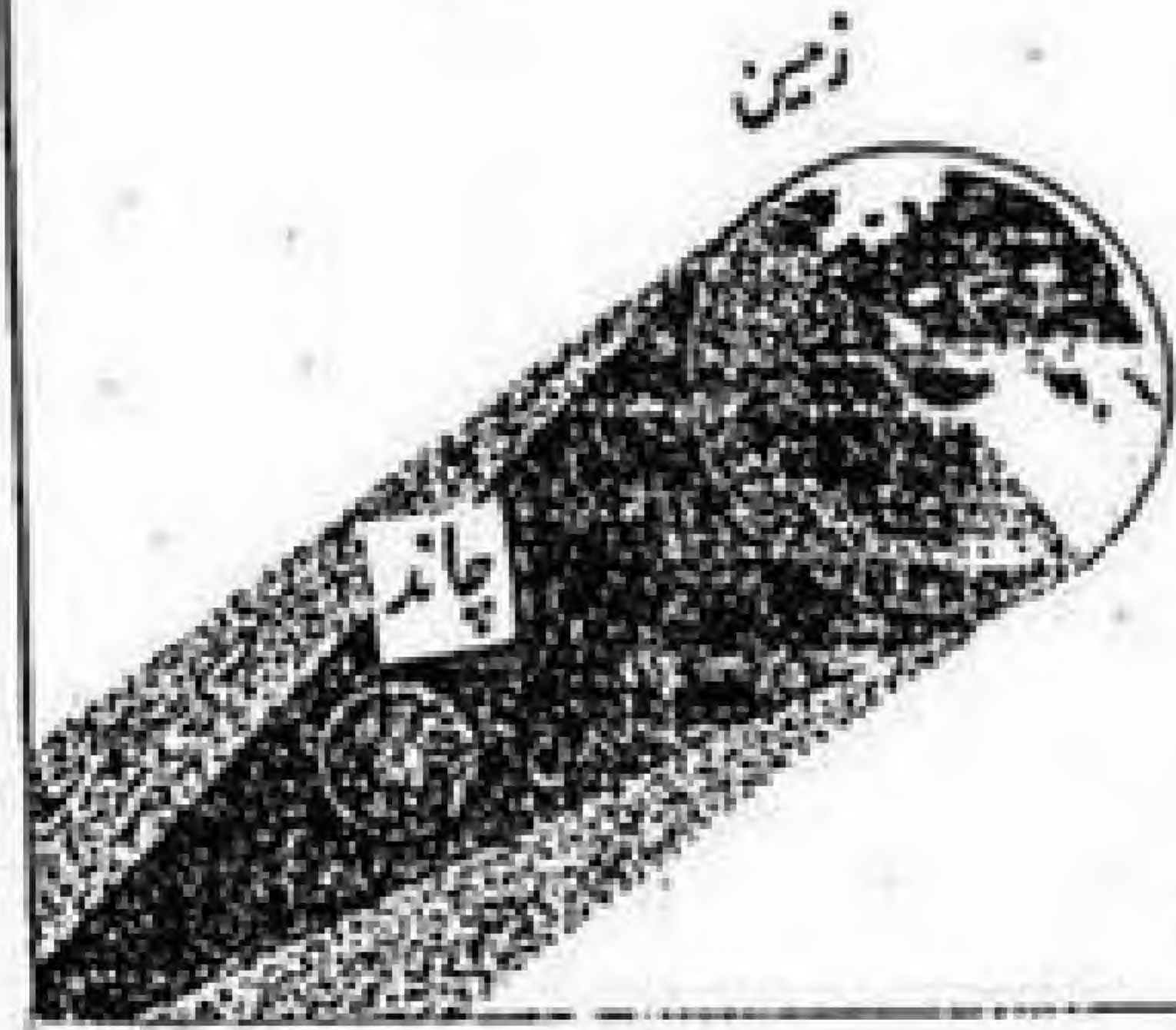
معلوم ہوا کہ ۵ دسمبر ۱۹۱۸ء کو رات ۹ بجکر ۶ منٹ ۵ سیکنڈ پر ہوگا۔ چونکہ یہ گرہن رات کو ہوگا۔ اس لئے ہمارے ملک میں نظر نہ آنے کا۔



ہیں۔ اس روشنی کی طاقت زمینی فضا کے صاف ہا مکدر  
ہرے پر منحصر ہے۔

### سورج گرہن

سورج کا قطر چاند سے چار سو گنا بڑا ہے۔ لیکن سورج  
چار سو گنا زیادہ دور بھی ہے۔ سورج بھی چاند کے  
برابر نظر آتا ہے۔ یہ گرہن اسی وقت ہوتا ہے۔ جبکہ  
قمر سورج کی روشنی کے آگے سے گزرتا ہے۔ علم  
ہیت کی رو سے ہر ماہ قمری میں قمر شمس کے راستہ  
میں آتا ہے۔ اور جب وہ مدار قمری سے اندازاً ۵ درجہ  
کا زاویہ بناتا ہے۔ تو گرہن واقع ہو جاتا ہے۔



واقعہ چاند گرہن

نقشہ میں دیکھئے قمر کا سایہ دو طرح زمین پر پڑ رہا ہے۔ ایک  
ہلکا سایہ اور دوسرا تاریک سایہ۔ جیسا کہ زمین کے دور سائے ہوتے ہیں  
زمین پر جہاں ہلکا سایہ پڑتا ہے۔ وہاں سے گرہن کا مکمل گرہن نظر  
آتا ہے۔ اور جہاں جہاں زمین پر گہرا سایہ پڑتا ہے۔ ان علاقوں میں  
مکمل گرہن نظر آتا ہے۔ یہ بہت ہی تھوڑی جگہ ہوتی ہے۔ اور صرف  
چند میل چوڑی ہوتی ہے۔ اس لئے سائنسدان اور منجم گرہن کا مطالعہ  
کرنے کے لئے دنیا کے مختلف مقامات کا انتخاب کرتے ہیں۔ اور یہی وجہ  
ہے۔ کہ تقویم میں یہ لکھا ہوتا ہے۔ کہ گرہن فلاں مقام پر نظر آئیگا  
اور فلاں جگہ نظر نہ آئے گا۔ ۱۹۹۹ء سے پہلے کوئی سورج گرہن برطانیہ  
میں نظر نہ آئیگا۔

اس وقت چاند حرکت میں ہوتا ہے۔ اس لئے وہ زمین  
پر ایک تاریک خط چھوڑتا جاتا ہے۔ جہاں جہاں سے  
یہ حصہ گزرتا ہے۔ وہاں پر ہر جگہ مکمل گرہن  
دیکھا جا سکتا ہے۔ جب قمر کا زمین سے بہت زیادہ  
فاصلہ ہو۔ تو سایہ کا کوئی زمین تک نہیں پہنچ سکتا۔  
اس وقت گرہن مکمل طور پر نظر نہیں آتا۔ ایسا معلوم  
ہوتا ہے جیسے ایک چھلا۔ یہ روشنی کا چھلا قمر کا  
دائرہ ظاہر کرتا ہے۔

گرہن کے وقت آسمان تاریک ہو جاتا ہے۔ صرف چند  
ستارے نظر آتے ہیں۔ کچھ شعلے یا شہاب سورج کے  
کناروں سے اچھلتے دیکھے گئے ہیں۔

سورج گرہن کا نظارہ قابل دید ہوتا ہے۔ جب سورج کی  
شعاعیں معدوم ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ تو ٹھہر کر  
جاتا ہے۔ جانوروں پر نیند طاری ہونا شروع ہو جاتی



واقعہ سورج گرہن



ہے۔ اور زمین ہر کچھ نا معلوم قسم کے اثرات تبدیلیاں پیدا کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ نا مکمل گرہن سے مکمل گرہن کی اشکال مختلف واقع ہوتی ہیں۔ پہلے ایک اچانک نظر آتا ہے۔ گولائی کے کناروں کو تاریکی ڈھانپتی ہوئی (جبکہ سورج کے آگے سے گزرتا ہے) چھانا شروع ہو جاتی ہے۔ سورج کی حرکت اس وقت بہت سست ہوتی ہے۔ یعنی دو ہزار تین سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے حرکت کرتا ہے۔ اس وقت ہم چاند کو قلمی نہیں دیکھ سکتے، کیونکہ اس کا تاریک حصہ ہماری طرف ہوتا ہے۔ اور تمام روشنی اس کی دوسری طرف یعنی سورج کی طرف ہوتی ہے۔ اس وقت سورج کی گزرگاہ ہمیشہ سورج کے بائیں جانب مائل بہ مشرق ہوتی ہے۔



<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>



## چند سال کے گرہن

- ۱۹۶۸ - چاند کا اپریل ۱۳ - اکتوبر ۶ - سورج کا ۲۳ - ستمبر -
- ۱۹۶۹ - سورج کا مارچ ۱۸ -
- ۱۹۷۰ - چاند کا فروری ۲۱ - اگست ۱۷ - سورج کا مارچ ۷ -
- ۱۹۷۱ - چاند کا فروری ۱۵ - ۱۶ - سورج کا فروری ۲۵ - جولائی ۲۲ -
- ۱۹۷۲ - چاند کا جنوری ۲۰ - جولائی ۲۶ -
- ۱۹۷۳ - چاند کا دسمبر ۱۰ - سورج گرہن - جون ۳ - دسمبر ۲۳ -
- ۱۹۷۴ - چاند کا جون ۴ - نومبر ۲۹ - سورج کا دسمبر ۱۳ -
- ۱۹۷۵ - چاند کا مئی ۵ - نومبر ۸ - سورج کا مئی ۱۱ -
- ۱۹۷۶ - چاند کا مئی ۱۳ - سورج کا اپریل ۲۹ - اکتوبر ۲۳ -
- ۱۹۷۷ - چاند کا اپریل ۴ - ستمبر ۲۷ - سورج گرہن اپریل ۱۸ -
- ۱۹۷۸ - چاند کا اپریل ۲۴ - ستمبر ۱۶ - سورج کا اکتوبر ۲ -
- ۱۹۷۹ - چاند کا مارچ ۱۳ - ستمبر ۶ - سورج کا فروری ۲۶ -
- ۱۹۸۰ - سورج کا فروری ۱۶ -
- ۱۹۸۱ - چاند کا جولائی ۱۷ - سورج کا جولائی ۳۱ -
- ۱۹۸۲ - چاند کا جنوری ۹ - جولائی ۶ - ستمبر ۳۰ - سورج کا جولائی ۲۰ -
- دسمبر ۱۵ -
- ۱۹۸۳ - چاند کا جون ۲۵ - سورج کا جون ۱۱ - ستمبر ۴ -
- ۱۹۸۴ - سورج کا مئی ۳۰ -
- ۱۹۸۵ - چاند کا مئی ۴ - اکتوبر ۲۸ - سورج کا نومبر ۱۲ -
- ۱۹۸۶ - چاند کا اپریل ۲۴ - اکتوبر ۱۸ -
- ۱۹۸۷ - سورج کا مارچ ۲۹ - ستمبر ۲۳ -
- ۱۹۸۸ - چاند کا اگست ۲۷ - سورج کا مئی ۱۸ - ستمبر ۱۱ -
- ۱۹۸۹ - چاند کا فروری ۲۰ - اگست ۱۷ -
- ۱۹۹۰ - چاند کا فروری ۹ - اگست ۶ - سورج کا جولائی ۲۲ -
- ۱۹۹۱ - چاند کا جنوری ۳۰ - دسمبر ۳۱ -
- ۱۹۹۲ - چاند کا جون ۱۵ - دسمبر ۹ - سورج کا دسمبر ۲۱ -
- ۱۹۹۳ - چاند کا جنوری ۴ - نومبر ۲۹ - سورج کا مئی ۱ -
- ۱۹۹۴ - چاند کا مئی ۵ - سورج کا مئی ۱۵ - ۳ - نومبر -
- ۱۹۹۵ - چاند کا اپریل ۱۵ - سورج کا اپریل ۲۹ - اکتوبر ۲۴ -
- ۱۹۹۶ - چاند کا اپریل ۲ - ستمبر ۲۷ - سورج کا اکتوبر ۱۲ -
- ۱۹۹۷ - چاند کا ستمبر ۱۶ - سورج کا مارچ ۹ -
- ۱۹۹۸ - سورج کا فروری ۲۶ - اگست ۲۲ -
- ۱۹۹۹ - چاند کا جولائی ۲۸ - سورج کا فروری ۱۶ - اگست ۱۱ -
- ۲۰۰۰ - چاند کا جنوری ۲۱ - جولائی ۱۶ - سورج کا جولائی ۳۱ -



## اجتماعی اور انفرادی اثرات

گرجن کا اثر بین الاقوامی طور پر اور انفرادی طور پر پڑتا ہے۔ ادنیٰ گرجن ادنیٰ اثرات ظاہر کرتے ہیں اور اعلیٰ و کم گرجن اعلیٰ اثرات ظاہر کرتے ہیں۔ زمانہ قدیم کے نجومیوں کا وراثت یہ تھا کہ ہر برج کے دس دس درجے کے ان کو ایک ستارے سے متعلق کیا گیا تھا۔ یعنی برج کے درجے جتنے کتنے تھے۔ ان کو درجہ بجا بھی کہتے ہیں۔ گرجن جس درجہ بجا میں پڑتا ہے۔ اسی کے مطابق واقعات بیان کرتے ہیں۔

مثلاً ستمبر ۱۹۶۲ء کو سیدنا محمد بن عبد اللہ رحمہ اللہ کے دوسرے درجہ بجا میں لگا۔ جو کہ درجہ بجا تھا۔ لہذا چرنے والے جانوروں کی امراض یا خون بہانے کی دہلیش تھی۔ دور حاضر میں اسے ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس وقت موشیوں کی اور سبزی بکریوں کی حفاظت کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ ان کی پیدائش بھی کم ہوگی۔ اور ذبیحہ جانوروں پر پابندی لگانی چاہیے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان کی خوراک کا مسئلہ بھی اہمیت اختیار کر جائے۔ کیونکہ نئے چاند کے وقت مریخ، پلوٹا اور یورینس برج سنبلہ میں تھے۔ چونکہ اس گرجن کا حاکم قمر تھا۔ اس لیے سورجوں کے امراض جنس کا خطرہ سمجھا گیا۔

بین الاقوامی طور پر گرجن بادشوں اور طوفانوں کا سبب گنا جاتا ہے۔ میراج تجربہ یہ ہے کہ جب کوئی ستارہ مقام گرجن پر آتا ہے۔ یا مقابلہ یا تریح میں آتا ہے تو واقعہ ہوتا ہے۔ شمس گرجن کے ایک سال تک بدشگون کے اثرات بھگتے پڑتے ہیں۔ اور قمری گرجن کے ایک ماہ تک۔

۱۸ دسمبر ۱۹۶۲ء کا قمری گرجن تھا۔ جو جوزا کے تیسرے درجہ بجا میں واقع ہوا۔ جس کا حاکم مریخ تھا۔ لہذا کسی شہر آدمی کی موت کی دلیل کہا گیا۔ گرجن چونکہ مریخ، پلوٹا اور یورینس سے وابستہ تھا۔ اس لیے آدمیوں، عورتوں اور بچوں میں پالائین کے واقعات کا پیش خیمہ لگا گیا۔ مریخ، پلوٹا اور یورینس شہوانیت اور اسی نوع کے کرائم کر بھی ظاہر کرتے ہیں۔ لہذا ان کے اثرات اس وقت واقع ہوں گے۔ جب وہ مقام گرجن سے گزریں گے۔

اگر کسی واقعہ کو جو گرجن سے متعلق ہو۔ افذکر نامعلوم ہو کہ کب

واقعہ ہوگا۔ تو سورج گرجن جوں کو لگے۔ اس کا فاصلہ طلوع شمس سے نکالیں کتنے گھنٹے منٹ کا ہے۔ اس کو ۲ پر تقسیم کر دیں۔ یہ ماہ و دن ہو جائے گا۔ جب واقعہ ظہور میں آئے گا۔ اگر سورج گرجن رات کو لگے۔ جو نظر نہیں آیا۔ تو گرجن کا فاصلہ غروب آفتاب سے گنیں اس طرح قمری گرجن واقعہ کا عمر معلوم کرنا ہو تو قمر کے طلوع کے وقت سے بشرطیکہ گرجن طلوع قمر کے بعد واقع ہو۔ فاصلہ غروب قمر کے وقت سے بشرطیکہ گرجن غروب قمر کے بعد واقع ہو۔ فاصلہ نکالیں۔ ۲ پر تقسیم کریں۔ یہ دن اور گھنٹے ہو جائے گا۔ جبکہ واقعہ ظہور یا غروب ہوگا۔

لیکن اس امر کو ذہن میں رکھیں کہ گرجن کے اثرات اس جگہ پڑیں گے۔ جہاں گرجن سر کے اوپر واقع ہو۔ لیکن اگر ایسے مقام پر ہوں جہاں سے گرجن کے اجرام طلوع یا غروب ہوتے نظر آئیں۔ یا خطا زوال سے نیچے کی طرف واقع ہوں تو اس وقت اور جگہ کے عام رائج میں مخالفانہ اثرات کا حقرا سے ضرور ملے گا۔

انفرادی ذاتی گرجن گرجن کے اثرات کے چار مقامات ہوتے ہیں طالع، دندالہما اور سورج دندالہما کے پیدائشی مقامات۔ ان مقامات پر جو گرجن پڑے گا یا مقابلہ کرے گا۔ اس وقت حالات بہتر نہ ہوں گے جیسے گرجن یہ بھی یاد رکھیں کہ شمس دندالہما کے ساتھ کشش و میلان رکھتا ہے۔ اور چاند طالع کے ساتھ شمس دندالہما دو ٹولپوزیشن اور عز و تقار اور پیشہ سے متعلق ہیں۔ لہذا شمس گرجن جو دندالہما کو متاثر کرے گا۔ تو لازمی اس کے منسوبات کو دھکا پہنچائے گا! اسی طرح قمر اور طالع انفرادی صحت عوامی تعلقات اور دوسروں سے معاملات کرنے کے متعلق ہے۔ لہذا قمری گرجن انہیں منسوبات کو متاثر کرے گا۔ گرجن اگر مغرب زادہ سے پڑے۔ تو گرجن کے نقصانات دوسروں کے ذریعہ وارد ہوں گے۔ مثلاً آدمی گرجن گرجن پڑے۔ تو گھر اور جائیداد



کا نقصان دوسروں کے ذریعہ ہو گا۔ اگر مشرقی زائچہ سے پڑے۔ تو تعلقات  
عاطفانی یا اپنی غلطیوں کے ذریعہ واقع ہوں گے۔  
ایک اور ایک شخص یا اجرت شکایت کی کہ مکار و فروخت کرنا  
چاہتا ہوں۔ مگر کسی صورت میں کرنی کا پک نہیں آتا۔ حیران ہوں کیسے ممکن ہے۔  
کراتے الدار شہر میں مکان فروخت نہ ہو سکے۔ میں اس کا زائچہ دیکھا  
تو معلوم ہوا کہ اس کے چوتھے گھر پر پڑا ستوا برنخ کی اس پر نظر تھی۔  
اسے مشورہ دیا گیا کہ تبدیلی مکان کے واقعہ کو وہ خود قبول کئے تاکہ اس کے اثرات  
بہا واقف وارد ہو جائے اور مکان کو انشور کرانے! اس نے میرے مشورہ پر

عمل کیا اور دوسری جگہ سکونت اختیار کر لی۔ تین ماہ بعد جب برنخ نقطہ  
گرنے سے گزرا۔ تو بھل کی تار سے مکان کو آگ لگی اور جل کر تباہ ہو گیا۔ چونکہ  
سب باہر تھے۔ اس لئے زکوٰۃ بھروسہ ہوا۔ نہ موت واقع ہوئی لیکن گرنے کے  
تعلقات کو انشور نہ ہونے پر راکر دیا۔

یعنی فقیر بری معاملہ ہو کر رہا۔ تب میرے محفوظ کر دیا اور نقصان سے  
بچا لیا۔ یہی مقصد ہے! اس آیت کو سیر کا۔ وَمَلَيْتُ دُبَا لَنَجْوَ جَهَنَّمَ نَعْتَدُ مَنْ  
وَالْمَلٰئِكَةُ سَامِعَاتُ بَيْنِ يَدَيْهِ يَوْمَ تَوَدَّ هُوَ لَوْ كَانَ مَعَهُ قَوْمٌ

# باب نم زائچہ کا پڑھنا نصلہ اولی

## زائچہ کے اہم مقامات

زائچہ کا پڑھنا چننا اور پر منحصر ہے۔ برودج، کوکب، گھر اور  
نظرات و حالات کو اکب کا جاننا ہی زائچہ کا پڑھنا ہے جس قدر  
منسوبات یاد ہوں گی! اسی قدر حالات بہتر اخذ ہو سکیں گے! اگر آپ  
کے پاس زائچہ ہے تو وہ ایک تھوڑے جس سے رہنمائی کے لئے مسد  
لجھا سکتی ہے۔

اثر ظاہر کئے گا! اس کے بعد وہ کوکب جو ان سے نظر بناتے ہیں خصوصاً  
تویح کی نظر ہو تو زائچہ میں سب سے پہلے ان کو اکب کو لیں۔ کیونکہ سب  
سے پہلے اثر انہیں کا ظاہر ہو گا۔ انہیں کے اثرات کی طوت خصوصاً تو جہ بھی  
دینا چاہیے۔ جیسا کہ دسواں گھر دثوق و اقلیت ظاہر کرتا ہے۔ مگر جو تھے  
نظری گھر کا مالک ہے۔ یہ نظری خواہشوں کی برودج، گھر اور نظرات  
کے درید نشانہ ہی کرتا ہے۔ لہذا دسویں گھر کو پڑھنے کی تمام معلومات  
جو مستحق گھر دیں گا۔

اب نظرات کو لیں بعض ستاروں کا بعض کے ساتھ تعلق  
ہو گا بعض کا کسی کے ساتھ نہ ہو گا! اور تعلقات کے بھی علیحدہ علیحدہ

گھر  
زائچہ کے اہم گھر ۱۔ ۴۔ ۷۔ ۱۰۔ ۱۳۔ ۱۶۔ ۱۹۔ ۲۲۔ ۲۵۔ ۲۸۔ ۳۱۔  
بیت الزوج اور بیت العزت ان گھروں پر جو کوکب ہو گا۔ وہ طاقتور



میں ہیں۔ کس قدر آبل اور کس قدر بادی ہیں۔

## ماہیت

ثابت اور آتش بروج میں زیادہ کو اکب ہوں۔ تو مولود ثابت آتش برج اسد کی خصوصیات کا مالک ہو گا۔ قطع نظر اس کے کہ کو اکب اس میں نہ ہو۔ اگر منقلب و ثابت میں برابر تعداد ہو اور طالع منقلب ہے۔ تو ہم منقلب کو ترجیح دیں گے! اسی طرح کو اکب کی تعداد دو مختلف طبع کے بروجوں میں برابر ہے۔ اور اس بنیاد پر کسی فیصلہ پر نہیں پہنچ سکتے تو مختلف ماہیت یا عنصر کو یکساں ہی درجہ دینا ہو گا۔

اگر کسی زائچہ میں کوئی کو اکب آتش بروج میں نہیں۔ تو مولود سرگرم نہ ہو گا۔ اور اگر شمس مریخ اور مشتری میں کوئی تعلق نہ ہو گا۔ تو بھی مولود سرگرم عمل کا نہ ہو گا۔

## اجتماع

بہت سے ستارے ایک ہی گھر میں ہوں۔ تو اس گھر اور اس گھر کے حاکم ستارے کو اہم بناتے ہیں۔ لیکن اس گھر کا مالک تلاش کر دے۔ کیونکہ یہی ترغیب کنذہ گنا جائے گا! اگر کسی زائچہ میں شمس برج سرطان میں ہے۔ ہمراہ مریخ۔ عطارد اور زہرہ ہے۔ لیکن قمر نہیں ہے۔ تو قمر کو دیکھیں کہ وہ کس کو اکب کے ساتھ کس برج میں ہے۔ اگر قوس میں ہے جس میں زحل دیورنس ہیں! اور مشتری نہیں ہے۔ تو مشتری ان تین کو اکب کو ترغیب دیگا! اور قمر کے ذریعے سرطان میں واقع ہونے والے کو اکب کو محرک کریگا! اگر پچھون مقرب میں ہے اور پلوٹو سنبلا میں ہے ان کے حاکم مریخ اور عطارد برج سرطان میں ہیں۔ تو قمر ان کا محرک ہے۔ جو قوس میں موجود ہے۔ وہ مشتری کے محرکات کو مستقل کرے گا۔ خواہ قوس میں نہ ہو۔ اور اگر مشتری برج حوت میں اپنے گھر میں موجود ہے۔ جو مشتری کا گھر ہے تو یہ فیصلہ کن محرک ان تمام کو اکب کا گنا جائے گا۔ جو زائچہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ محرک لازمی اپنے گھر میں ہونا چاہیے۔ اس مثال میں مہنہ نہ چن کر کوئی ماہیت نہیں دی۔ اس طرح حوت کو بھی نہیں دی۔

جو کو اکب بن جائیں گے۔ بعض سعد گرد پ۔ بعض نحس گرد پ جن کو اکب کا کسی کے ساتھ تعلق نہ ہو گا۔ ظاہر ہے۔ وہ مؤثر طور پر ترغیب دینے والے نہ گئے جائیں گے۔ گریبان کا مؤثر تعلق زندگی کے دوسرے شعبوں میں نہ پایا جائے گا۔ ظاہر ہے۔ مولود کو اس گھر کی خصوصیات کے اظہار کے لئے کوئی مدد نہ ملے گی۔ اس سے اس کے فیصلے بھی متاثر ہوں گے۔ بلکہ ہے ایک کو اکب اس کے ذہن پر کچھ اثر ڈالے! اور دوسرا اس کا رد عمل ظاہر کر کے اس سے روک دے۔ کیونکہ دونوں کے درمیان کوئی نظر و تعلق ہی نہیں۔

## نظرات

یہ بھی یاد رکھیں کہ نظرات جس قدر قریبی ہوں گے۔ اسی قدر مؤثر گئے جائیں گے! اگر زائچہ میں ایک تریج مکمل ہے۔ تو وہ تثلیث کی اس نظر سے مؤثر مان جائے گی۔ جو قریبی درجات پر ہیں۔ بہت سے عنصر کو اکب کے درمیان سعد نظرات ہوں تو وہ خطرات پیدا نہ کریں گے۔ البتہ مشکلات پیدا کریں گے! اسی طرح سعد کو اکب کے درمیان نحس نظر ہو اور وہ طاقتور ہوں۔ تو مقابلہ تریج میں بھی وہ سعادت ظاہر کریں گے۔ دستاروں میں مقابلہ ہو۔ ان میں سے ایک پر کسی کے ساتھ تہ لیس ہو۔ اور دوسرے پر تثلیث کی نظر پڑ رہی ہو۔ تو وہ تیسرے ستارے کے اثر سے سعد ہو جائے گا! اسی طرح ایک کو اکب ایک طالع سے تریج میں اور دوسری طالع سے مقابلہ میں گھرا ہوا ہے۔ تو وہ ایک بم جیسے خطرہ میں ہے جس کا توڑ نہیں۔ جب تک کہ کوئی چوتھا کو اکب ان تینوں میں سے کسی کے ساتھ سعد نظر نہ بنائے۔

تین کو اکب ایک دوسرے سے تثلیث بنائیں تو وہ ایک عظیم تثلیث گن جائے گی۔ تو تینوں برجون کے تعلق کا مشترک اظہار ہو گا۔ چار ستارے تریج میں ایک دوسرے سے ہوں تو وہ ایک کا اس بنائیں گے تو ان میں بھی ڈانٹا مک توت پاں جائے گی۔ جو مؤثر اثر ظاہر کریں گے بشرطیکہ ان میں سے کسی پر کوئی سعد نظر ہو! اس توت کو کم نہ کرے۔

بھری طور پر اثر جاننے کے لئے یہ معلوم کریں کہ کس قدر کو اکب منقلب بروج میں ہیں کتنے ثابت میں ہیں۔ کتنے ذہن میں ہیں یہی طالع ایک فہرست بنائیں جس سے یہ ظاہر ہو کہ کس قدر کو اکب آتش بروج



## نیرین

وہ کوکب بھی لڑٹ کنسے قابل ہوتے ہیں۔ جو نیرین  
ساتھ نظر بناتے ہیں ان کا طلوع تمام کوکب پران کے قرآن  
فی نفس کے مقامات پر یا قدیم پر واقع ہوں۔ ایک کوکب جو نیرین  
ساتھ کسی نقطہ پہنچتا ہو۔ تو وہ وہی ہوں سے اکثر ظاہر کئے گا  
درستی اور احتیاطی بھی ہمیشہ بخت قرآن کسی ایک تارہ کے  
نہ ہوتے۔ وہ بھی خوش ہوتا ہے۔ زرا پچھلے خوش بخت متوا شمس  
و طالع کے تعلقات میں۔ قمر جہاں ہو۔ اگر شمس طالع میں ہے جیسا  
شمس یا پھر میں بہت تہ تو آدنی اندرون اور بننے کی برکات کو  
بناتے۔ طلوع، تہ، طلوع، قمر، زرا پچھلے جس بھی گھر میں ہوں  
ہم گھر ہوتے ہیں۔ وہ کوکب جو خوش بخت مقامات سے قریب  
ہوتے ہوں۔ وہ ظاہر کرتے ہیں کہ کس قسم کا کیر کر اس کی زندگی میں نیا  
نہ ادا کرے گا۔

## عقد تین

عقد تین کے مقام بھی اہم ہوتے ہیں۔ یہ خود کفیل دقت کے  
زن کو ظاہر کرتے ہیں۔ یہ مقام دراصل شمس و قمر اور راضی تعلقات  
براس ایک تکمیل ہے۔ ذنب اس کا منفی پہلو ہے جو خاص توہ اور  
کا طالب ہوتا ہے۔ وہ کوکب جو طالع اور ذنب کے درمیان  
رہے۔ دھنئے اقدامات کو ظاہر کرتے ہیں اور جو کوکب ذنب اور  
ریاں میں وہ کئے سبچکے اقدامات کو ظاہر کرتے ہیں۔ نیز یہ عقد تین ہوتے  
ہے ہیں جبکہ نظرات ظاہر کرتے ہیں نئی صورت حال کو۔

## نصف زائچہ

اگر کوکب کا اجتماع زائچہ کے مشرقی حصہ میں ہو تو مولود درجہ جان  
ذوق کا مالک ہوتا ہے۔ وہ حکم دیے کی صلاحیت رکھتا ہے اگر اجتماع  
زائچہ کے شمالی یا مغربی حصہ میں ہو تو زندگی دوسروں کے اسیوں میں  
تلاش حصول مقاصد کے لئے بہتر کام دیگا اور احساسات زندگی  
بھی کرے گا۔

## افق

اجتماع کوکب افق سے اوپر ہوں تو بیرونی پیشہ کے ساتھ اہم  
تعلق ظاہر کرتے ہیں اور بیرونی رجحانات لگتے ہیں اور منفرد نقطہ نظر  
ظاہر کرتے ہیں۔ جاہ طلبی اور خود اعتمادی لاتے ہیں۔ افق کے نیچے کوکب  
ہیں۔ تو وہ داخلی اور اندرون پیشوں کا اظہار کرتے ہیں۔

اگر تمام کوکب سوائے ایک کے نصف کرہ میں ہوں تو دوسرے  
کرہ کے ایک کوکب کے خاص اشارات لڑٹ کنسے ہوتے گا اگر مولود اس  
حق کے منسوبیات یا سعادت کو متوازن دیکھنا چاہے گا۔ تو کچھ کر سکے گا۔  
یا نہ۔

گروہ وہ کوکب ایک تارہ ہوں تو دقت کے نزدیک تعلقات  
کو دیکھیں کہ آپس میں ان کا کس نظر تعلق قائم ہے۔ یا نہیں۔ وہ  
کوکب جو طلوع ہوں اور دقت السماء کے قریب ہوں خواہ وہ خط اول  
کے مشرق کی طرف ہوں یا مغرب کی طرف تو مولود کو ان سے قوت ملیگی  
اور وہ ستارہ جو دقت السماء کے سب سے قریب ہوگا۔ یا قریب نظر  
رکھے گا۔ وہ زیادہ طاقتور ہوگا۔

## حاکم طالع

وہ کوکب جو طالع کا حاکم ہے۔ اسے بھی اہم کوکب کی فہرست  
میں لڑٹ کر لیں اور گھر، برج اور نظر کی خاص طور پر جانچ کریں۔ لیکن ہے  
بہت سے کوکب اس سے نازل ہوں۔ تو وہ بھی واضح اشارات قائم کریگا  
کسی امر کا فیصلہ کرتے وقت اس کو ضرور مد نظر رکھیں۔ شمس قمر اور طالع  
کو چھتے وقت طالع کے حاکم کو بھی شامل کر لیں۔ زرا پچھلے جہاں حالات  
واضح نہ ہوں۔ تو صرف ان چاروں سے حکم لگائیں۔

یہ یاد رکھیں کہ کوکب فی کل حالت کو ظاہر کرتے ہیں اور  
اس کے لئے اپنی مختلف قوتوں کو کام میں لاتے ہیں۔ بروحا ظاہر کرتے ہیں اور  
کائناتوں کو دکھانے کی کوشش کرتے ہیں اور گھر ان امور کی خاص نشان دہی  
کرتے ہیں جہاں وہ اپنی قوتوں کو صرف کرینگے۔ گھر زندگی کے مختلف شعبوں  
کا نشان دہی کرتے ہیں اور گھروں میں کوکب اپنے فی کل کام میں ملے ہوئے ہوں  
دیتے ہیں۔



## گھروں پر وقتی بروج

مولود کا منصوبہ خود بھی ایک انفرادی راستہ جاتا ہے اس کے لئے دائرہ البروج کے درجات وہ درجات جاتے ہیں جو طالع کے ہوتے ہیں۔ مثلاً ایک درجہ حل ہے عین ممکن ہے کہ زائچہ میں وہ درجہ کسی اور جگہ قائم ہو لہذا دیکھنا چاہیے کہ کس شخص کی انفرادی خواہشیں کس طرح پیدا ہوتی ہیں۔ وہ اس طرح کے اصل درجہ کی جگہ کسی دوسرے درجہ کے لئے ہے اس طرح زائچہ کے اور بھی گھروں میں ابھی ہوا ہو گا۔ حل تو نظری زائچہ کا پہلا گھر ہے۔ ممکن ہے یہ زائچہ کے پانچویں گھر میں پڑا ہو۔ گواہ اس کا مطلب یہ ہوا کہ پانچویں گھر کے تحت الشعور میں برج حمل کی خصوصیات (وجاہت، تلبس، ظاہر ہوگی جو بڑے شوق میں برج جزائ کی خصوصیت آزادانہ میل جول ہے اگر برج جوزا زائچہ کے ساتویں گھر پر ہو۔ جو شریک زندگی کا ہے۔ تو رجحان ایک سے زیادہ شادلیوں کا پایا جائے گا۔ تحت الشعور میں شوق کا مظہر لاکھ ہیں اور زائچہ کے مختلف گھر منصوبے ہیں اس لحاظ سے زملہ دیگر محفوظ احساسات ساتویں گھر پر ہو۔ تو مولود دنیاوی طور پر امتداد میں کسی پائیگا۔ جو شریک زندگی کے ذمہ داریوں کو نبھانے کے لئے ضروری ہوتا ہے۔

انہیں حالات کو مزید جاننا چاہیں تو ہم ان لوگوں پر نظر ڈالیں گے جو زملہ والوں کو پسند کریں گے۔ تو وہ لوگ ہوں گے جو اس سے عمر میں بڑے ہونگے جو خود بھی بے اعتماد اور بہت سنجیدہ قسم کا رجحان ساتویں گھر کے لئے رکھنے والے ہوں گے۔ یہ صورت تحت الشعور کے پسند اور حرکات کو پڑھنے کے لئے کارآمد ہے۔ لہذا ہمارا شعور فطرت کی ہم آہنگی حاصل نہیں کر سکتا۔ بہت سے لوگ عالم شاد کے رجحان کو مختلف شعبہ زندگی میں استہانت نہیں کرتے۔ مثلاً برج حمل اگر دوسرے گھر پر ہے۔ تو مولود کا رجحان قبضہ بل و دولت کا ہو گا۔ جن کی نوعیت کو مریخ کا ہر گز نہا جو جس برج میں گھر جو نظرات رکھتا ہو اس نوعیت سے مولود مال حاصل کرے گا۔

## گھر - برج اور کو اکہ کا مطلب

زمین پر ہمیشہ ہمیں ہیں بالوں کو افندہ کرنا چاہیے۔ بلکہ اپنے اور

برہمن ہونے والے امور کو متوازن رکھنے کے لئے جو درجات ہیں۔ ان کو تلاش کرنا چاہیے۔ اور یہ ذہن میں رکھنا چاہیے کہ کو اکہ ایک نظریہ پیش کرتے ہیں جو نہیں کہتے مضبوط قسم کی نحوست لازمی نہیں کہ ہر گز ظاہر کرے۔ اس کا مطلب زندگی میں مشکلات ہوتا ہے اگر وہ ان مشکلات کو بڑا کر اس کا ہدا داکر۔ تو اسے ہو کہتے ہیں۔ تسخیر کو اکہ

حقیقتاً اس نے کو اکہ کو تسخیر کیا ہوا ہے گھر زائچہ البروج وقت اور مسئلے ملت ہیں۔ فزآن ملکیت فرمایا علمائے بر ملاستیں ہیں۔ صاحب علم کا کام ہے ان علامتوں اور اسباب کو جان کر اپنے لئے ایک راہ ال تیار کرے۔ اور پس ایسی علم خود ہے

## فصل دوم

### زندگی کے اہم شعبوں کا زائچہ سے معلوم کرنا

عمر اور مدت حیات

بعض لوگوں کی عمر طویل ہوتی ہے۔ بعض کم عمری میں فوت ہو جاتے ہیں بعض کس لغزش یا غلطی کا شکار ہو کر حادثاتی موت مر جاتے ہیں۔ زائچہ میں عموماً طالع آتش زندگی والا جانا جاتا ہے۔ پھر پادری، پھر فخر کی بد بھری آبل یعنی زندگی کی طوائف کے بھی درجہ ہیں۔ جس اثر سے منقلب برتاؤ والوں کی زندگی لمبی، ثابت کی اس سے کم اور منقلب کی اس سے کم ہوتی ہے۔ قوانین کے تحت نسبتی عمر کا اندازہ حل، اسد، قوس، میزان، ثور، جوزا، سنبلہ، اقرب، سرطان، جدی، دلو، حوت کو ہم ترتیب وار زندگی سب سے زیادہ قوت حیات برج اسد میں ہوتی ہے لیکن اگر برج میں شخص مستائے ہیں یا ان میں تیر میں کمزور حالات ہیں جس کو عمر کا مریخ یا بد بھرتی ہی مرہونے گا۔ تو کسی افراد کو عمر نما حادثات پیش آتے ہیں ثور والوں کی قوت حیات بعض حادثات سستی، عیاشی یا نفس پرستی کے باعث ناقص ہو جاتی ہے سنبلہ والے صحت جہان میں دلچسپی لیتے ہیں مسلسل فزوش اور خوراک کا خیال رکھ کر صحت قائم رکھ سکتے ہیں۔ اقرب والوں کی زندگی بھی زامی ہوتی ہے لیکن یہ صحت والے امراض کا شکار ہو جاتے ہیں۔ جدی والوں میں اگرچہ قوت حیات کم ہوتی ہے لیکن اگر ایک مرتبہ اسد کے پانی پینا



کمزوریوں کو ختم کر لیا تو جس قدر عمر بطرقتی جلتی اس کی زندگی بھی بڑھتی جائیگی اور کافی بخت عمر تک نند ہے گا۔

آبلہ بھنگ کے اسخت پیدا ہونے والے بچے فروہ اندام اور موٹے لگتے نہیں ہوتے لیکن اپنے مستقل بہت اعتیاد کرتے ہیں ای کو عصا بال تکلیف کا شکایت ہو جاتا ہے۔

طاقتور بروج میں سستائے کافی مصیبتوں کا مقابلہ کرتے ہیں اور بہت سی تکلیفوں سے بھاگتے ہیں کمزور بروج بچپن میں بہت پریشان ہوتے ہیں۔ دلورالے بھی وقت گزرنے کے ساتھ مضبوط ہوتے جاتے ہیں۔ اگر ان کا بروج کمزور ہو تو جھوٹی زندگی سے ہی پریشانیاں اور مصائب کا نشانہ بن جاتے ہیں۔

شمس جہان بناوٹ اور ساخت کی رہنمائی کرتا ہے اور قمر جہان اعمال اثر پذیر ہونے کی رہنمائی کرتا ہے۔ چنانچہ شمس کی وجہ سے پیدا کی ہوئی خوابیاں قمر کے مقابل میں زیادہ سخت نوعیت کی ہوتی ہیں۔ طویل عمر کی پیشگوئی صرف اس وقت کی جاسکتی ہے جبکہ شمس قمر اور طالع اور اس کا حاکم سب طاقتور اور محفوظ ہوں۔ اور طاقتور بروج کے اندر ہوں۔ اگر چاروں ہی کمزور حالت میں ہوں تو زندگی لازمی مختصر ہوگی۔ مصائب اور پریشانیوں زیادہ تر خمس کو اکب کی جانب سے آتی ہیں۔ خاص طور پر ان کو اکب جو ۶، ۸، ۱۲ گھروں کے حاکم ہوں۔ زہرہ، مشتری اور مریخ کی سعد نظریں زندگی کو سہارا دیتی ہیں۔ زہرہ اور مریخ چونکہ سعد نظرات ہیں تو آرام پسندی پیدا کرتے ہیں اسلئے جہان کاڑی کافی حد تک فرسودگی سے بچ جاتی ہے۔ زہرہ سعد حالت میں ہو تو بڑے صحت مند ہوتے ہیں۔ چنانچہ ان میں زہرہ کے جسم سے خارج کرنے کی پوری صلاحیت ہوتی ہے۔ طاقتور مشتری تحفظ خصوصیت دینے کے ساتھ اقبال پسند بھی بناتا ہے شمس و مریخ کے درمیان سعد نظریں ہوں تو قوت حیات بہترین ہوتی ہے۔ ظاہر ہے مخالفت نظرات سے زندگی کے مسائل کم ہی ہوں گے شمس کے زحل اور پورس کے ساتھ سعد نظرات ہوں تو طویل عمر ہوتی ہے البتہ جوانی میں سعد نظرات خاص فائدہ نہیں کرتے۔

## جسمانی شکل و ہیبت

ناچکڑے سے اندازہ کرنا مشکل امر ہی ہے کیونکہ تفصیل کے لئے بے شمار مناسبات کی ضرورت ہوتی ہے۔ مختلار ہے کہ۔

طالع مشعل بروج والوں کے چہرے میں کونہ ہوتے ہیں جو سٹوڑی پر اگر تنگ ہو جاتا ہے۔ ثابت بروج مربع چہرے، ذوجہ میں بیضوی چہرے رکھتے ہیں۔

طالع مثبت بروج لمبا قد دیتے ہیں اس اثر میں اس وقت تبدیلی آتی ہے جبکہ ان میں کو اکب ہوں۔ یا درج طالع کے بہت قریب ہوں نیز شمس و قمر اور طالع کا حاکم ستارہ بھی ثالوی حیثیت سے مولود کے جسمانی ساخت میں تبدیلی کرتے ہیں۔ بعض اوقات کسی ایک فرد میں بہت سے کو اکب کا اثرات دیکھے گئے ہیں۔

## دماغی صلاحیتیں

ناچکڑے دماغت یا قابلیت کا اندازہ نہیں ہوتا۔ بلکہ دماغی دھماکا اور عقلی دخیالی سرگزنیوں کا پتہ لگ سکتا ہے اس کا ستارہ عطارد ہے۔ اس کو دیکھو کس بروج میں ہے۔ اور کیا حالت ہے کس قسم کے نظرات قبول کر رہا ہے۔ جو ستارہ قمر بھی نظر رکھتا ہو وہ اس کے ساتھ رنگ گیری کرتا ہے۔

قمر دماغ پر حکومت کرتا ہے۔ لہذا اگر قمر عطارد کے درمیان کسی بھی قسم کی نظر ہو تو دماغی اعتبار سے اچھا سمجھیں گے خصوصاً تریخ و مقابلہ کی نظر اگرچہ یہ نظرات خمس ہیں۔

برج ذوجہ میں ہو یا آبلہ ہو یا مشعل ہو تو اس میں ذہین داغ پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں پورس ہو تو مولود موجد ہوگا۔ بہت ذہین ہوگا۔ خواہ۔ عطارد کمزور ہو اور اچھے نظرات نہ رکھتا ہو۔ تب بھی مولود ہو تب بھی مولود بہترین داغ کا ہوگا۔ قمریات مولود کی ذاتی صلاحیتوں میں اضافہ کرتی ہیں۔ زحل کے سعد نظرات سمجھ لو چھ میں اضافہ کرتے ہیں۔ اور مشتری کے سعد نظرات دانشمندی میں اضافہ کرتے ہیں۔

تیسرے اور نویں گھر میں قابض سیارہاں جس قسم کے نظرات قبول کریں اسلئے اندازہ لگایا جاتا ہے۔ تیسرے گھر میں خمس سیاروں کا ہونا یا کمزور ہونا غیر مستحکم دماغی حالت کا اظہار ہے بعض اوقات دیوانگی کا پتہ



جس بن جاتے ہیں اس برج میں قمر خسوف اثر انداز ہوتا ہے۔

طالع کے ساتھ نذرہ کی نظر لانے والے کو کب سعد نظر لائیں تو ہر دماغی نقطہ نگاہ کو لاتے ہیں بخس نظر کہیں تو سخت اور شدید قسم کی پریشانی کی حالتیں دماغ کو تباہ کرنے کا سبب بن جاتی ہیں۔

## صحت

چھٹے اور آٹھویں گھر سے اس کا تعلق ہے ان کے بروز جسم کے بروز ہونے والے یا کمزور حصوں کا اظہار کرتے ہیں اور جن گھروں پر قابض ہوں ان گھروں کی بھی ان اعضاء پر حکومت ہوتی ہے۔

بخس کو کب کی بخس نظریں نیرین پر ہوں تو خراب صحت کی علامت ہے۔ شعلہ بروز سراپٹ، گردوں اور ہڈیوں کو متاثر کرتے ہیں۔ ثابت بروز حلق، دل، دھڑا اعضاء ناسل اور دوران خون کو متاثر کرتے ہیں۔ ذہن بروز اعصاب، سپینرڈوں، ہاتھ پاؤں اور آنکھوں کو متاثر کرتے ہیں۔

شمس بخس ہو تو پیدائش یا خاندانی امراض ظاہر کرتا ہے۔ قمر بخس ہو تو پیدائش کے بعد جہانِ فعل میں خرابی ظاہر کرتا ہے۔ قمر سے خرابیاں بچپن میں اندیشہ لاتی ہیں۔ سعد کو کب کے طالع یا نیرین کے ساتھ نظرات ہوں تو ان کی کمزوریوں کو دور کرنے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ اس بات کا انحصار کہ یا بخس اثرات دہ ہو جائیں گے یا نہیں دلوں کی نسبت قوت پر منحصر ہے۔ طلوع بخس کو کب کا نیرین کے ساتھ بخس نظر دکھنا یا طالع کے مالک کو چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں گھر میں آکر بخس بنائیں۔ تو طویل صحت کی خرابی کی دلیل ہے۔

مرضی کے گھروں میں مریض بخس ہو تو بیمار، زخم، جلنا، گرم پانی سے جلنا، صدمہ، چوٹ لگنا، اس وقت ضرورت سے زیادہ متعدی نقصان ہوتا ہے۔ اگر پیدائش کے وقت زحل بخس ہو تو زمین پر گناہ مروجی ٹھنڈ، سستی، مروج، جھوٹا لگ ہو جانا یا خواہش یا اگر مرد وغیرہ لگتا ہے۔

یورنس اعضاء دباؤ، مروڑ، انیٹھن، کس نال، بسم وغیرہ کا شکار جانا، دودھ اور نالی وغیرہ لگتا ہے، نپ چون مزید سے زیادہ حاسر ہونا، نکما پن، خواب غفلت اور جنون کیفیت لگتا ہے، جبکہ لوگوں کو خرابی

غلل اور بہت زیادہ ذہنی حالت پیدا کر دیتا ہے۔

بہترین صحت اس وقت ہوتی ہے جبکہ قمر قوتور اور سعد ہو۔ ہر قسم کی خواہش سے پاک ہو اور مشتری و زہرہ کے ساتھ سعد نظرات رکھتا ہو۔ اگر طالع میں کوئی کو کب نہ ہو یا بخس کو کب کی نظر میں نہ آ یا ہو تو بھی صحت عمدہ ہوتی ہے۔

## ملازمت یا پیشہ

یاد دہی گھر سے متعلق ہے۔ یاد دہی گھر میں جو ستارہ ہو یاد دہی گھر کے مالک کے ذریعہ جہاں وہ ہو معلوم کیا جاتا ہے۔ وہ مسئلے جو ذہن کے ساتھ قریبی نظر رکھتے ہوں۔ یورس اور قوی ہوں تو کمزور کے انتخاب میں وہ بھی اثر انداز ہوتے ہیں۔ بعض اوقات شمس سے قریبی نظر رکھنے والا ستارہ بھی پیشے یا ملازمت کی نشاندہی کرتا ہے۔ (دوسرا گھر آمدن) جھٹا گھر (۱۴) بھی پیشے کے انتخاب پر اثر انداز ہوتا ہے۔

جن پیشوں کا تعلق دہی گھر سے ہے ان کو باب سوم کی تفصیل سوم میں بروز کی منسوبات سے افذ کریں۔ یہی مولود کے پیشوں سے متعلق ہیں۔

## آمدن

آمدن دوسرے گھر اس میں قابض سیارگان۔ ان پر پڑنے والے نظرات۔ دوسرے گھر کے برج اس کے مالک کو کب افذک جاتی ہے۔ اگر پنجویں گھر دوسرے گھر کے مالک کو سعد نظر ہو یا پنجواں قوی ہو تو سڑ بادی یا انجانی اسکیموں سے آمدن کا اظہار ہوتا ہے۔ تری گھر پر دوسرے گھر کے مالک کی خراب نظر ہو تو غیر مالک سے وابستہ کاروبار میں نقصان ہوگا۔

صحت مندا مال حالت سعد کو کب کے قاتور ہونے کی صورت میں ہوتی ہے۔ خسرو مشتری مال کا مالک ان نیرین کے چھ نظرات ہوں۔ زحل مشتری میں سعد نظر ہو تو مستقل دولت کا امکان ہے۔ زحل کے قمر کے ساتھ بخس نظر ہو تو حصول مال میں شکلات پیدا ہوں گی۔ دوسرے گھر میں بے شمار کو کب ہوں تو مختلف ذرائع سے فائدہ اور نقصان



کہ علامت ہے۔ اگر عطار دہرا چھی نظر میں ہوں تو بہترین صلاحیتوں کے ذریعہ  
دو پہلی گناہ منقلب بردج متحرک پشوں کے ذریعہ ثابت بردج متعین  
آمدن کے ذریعہ اور ذو جہدین دہری آمدن لیکن مد و جزو کے ساتھ  
دیتے ہیں! انہی اسکیوں سے آمدنی پانچویں گھر سے مال متروکہ کی اسٹیوں گھر  
سے بڑھ کر کار کار دہری پانچویں اسٹیوں سے متعلق ہے۔ دہری گھر انی آمدن  
کا ہے۔

## محبت و شادی

ساتراں گھر شادی کا ہے۔ پانچویں گھر محبوب کا ہے۔ ساتراں  
گھر میں کا حکم، اس کا قابض کو کب ہی بنے گا کہ شریک زندگی کس قسم کا  
رہے گا۔ فرد زہرہ عورت سے متعلق ہیں۔ شمس درمخ آدمی سے متعلق  
دیکھتے ہیں۔ مرد کے زائچہ میں فرد زہرہ کی نحس نظر پیدائش کے وقت ہو  
تو عورت کے زائچہ میں شمس درمخ میں نحس نظر ہو تو شادی کے  
امکانات ختم ہو جاتے ہیں۔ یا مشکلات و مصائب پیش آتے ہیں۔ خصوصاً  
اگر زحل بھی اس میں شریک ہو تو شادی دیر سے ہوتی ہے۔ عورت یا مرد  
کے زائچہ میں ان چاروں ستاروں میں سے کوئی ایک ہونا ضروری ہے۔  
مندرجہ بالا کو اکب کے ساتھ زحل کے سوا۔ نظرات شادی میں الزام  
نہیں لاتے بلکہ بڑی عمر کے فرد سے شادی کراتے ہیں۔ یورنس کے نحس نظرات  
تفرقہ ڈالتے ہیں۔ اچانک کشش پیدا کرتے ہیں اور اچانک تنفر پیدا کرتے  
ہیں۔ اگر زہرہ دیورنس میں نحس نظر ہو لیکن زحل کے سوا۔ نظر ہو تو شادی  
مداہرہ منسوخ کئے بغیر ہی ملیں گے ہو جائیں گے۔

نیزین کے درمیان سعد نظر ہو۔ زہرہ درمخ میں سعد نظر زائچہ  
میں موجود ہو۔ تو مولود مرد کی شادی ضروری ہوتی ہے۔ بشرطیکہ اور مخالفت  
ملاقات موجود نہ ہوں۔ اس طرح طور توں کے زائچہ میں شمس درمخ میں سعد  
نہرہ تو شادی ضرور ہوگی۔ آدمیوں کو لہذا اس وقت شادی کرنا چاہیے جب  
تو زہرہ دین سعد نظر ہو۔ ساتویں گھر اور طالع کے مالک کے درمیان بھی سعد  
نہرہ ہو۔ شگورے۔ نظرات کو دیکھنا اس امر کو واضح کرتا ہے کہ شادی  
جوشم ہوگی۔ یونانیان اس کا اندازہ لگانے کا تار مولایہ ہے۔

ذایع کا طول بلد، ساتویں کا طول بلد، زہرہ کا طول بلد۔

پانچویں گھر بر سعد نظرات محبت میں کامیابی ظاہر کرتا ہے۔ پانچویں  
دیس انویس کے مالکوں میں سعد نظر ہو تو محبوب سے شادی ہو جائیگی  
ساتویں گھر بر دہری بردج سے ایک سے زیادہ شادیوں کا اشارہ پایا  
جاتا ہے۔ اگر مریخ زحل کا قراں ہو تو شادی جوہ عورت یا مرد سے ہوگی۔  
مرد کے زائچہ میں زہرہ کا رجعت ہونا عورتوں سے پرہیز کرنے کا  
اشارہ ہے۔ اس طرح عورت کے زائچہ میں مریخ کا رجعت میں ہونا مردوں  
سے پرہیز کرنے کا اشارہ ہے۔

مرد کے زائچہ پیدائش میں قمر اور عورت کے زائچہ میں شمس شریک  
حیات کی نوع کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر ساتویں میں ستارہ رجعت میں ہو  
تو شادی میں مشکلات لانے لگا۔ یا شادی کا سادہ ملہ ڈر دیکھا! اگر نیزین مولود  
برج کو طے کرنے سے قبل ساتویں کے مالک کے ساتھ نظر سعد نہ بنائیں گے۔  
تو شادی سے انکار ہو جائے گا۔

## بچے

پانچویں گھر اولاد کا ہے۔ قمر بھی اولاد سے متعلق ہے۔ معلوم  
کریں کہ قمر کے پانچویں گھر کے حکم ستارہ یا قابض ستارہ کے تعلقات با مادر  
برج میں ہیں۔ یا نہیں۔ البتہ برج سے زیادہ بار آور بردج ہیں۔ حمل بہت  
جدی نسب سے کم بار آور ہیں۔ جزا۔ قوس۔ جڑ و دلو کے پیدا کر سکتے ہیں۔ لیکن  
یہ کوئی بار آور بردج نہیں ہیں۔ باقی برج معتدل ہیں۔

زہرہ اور مشتری کے نظرات با مادر سیلاتے ہیں۔ شمس مریخ  
اور زحل کے نظرات سے کئی آتے ہیں۔ پانچویں گھر میں نحس ستارہ ہو بچے قلعہ  
پیدا نہ ہونا تو غلط ہے۔ البتہ اولاد پر دلش میں بہت مشکل اور تکلیف ہوگی  
ایک بانجمہ برج میں زحل و شمس کے نحس نظرات لڑاکے کے زائچہ میں بچوں کے  
دہن کے علامت ہے۔ جبکہ لڑکے کے زائچہ میں قمر و زہرہ کی نحس نظرات بانجمہ  
ہیں کہ علامت ہیں۔

بچوں کا جنس کا تعین شکلا مرے۔ بلکہ مذکر بردج مذکر اولاد کا اور  
مؤنث بردج مؤنث اولاد کو لاتے ہیں۔ جب مؤنث کا اکب مذکر بردج ہی  
ہو تو حکم مذکر نا شک ہو جاتا ہے۔



## والدین

شمس وزحل باپ کی علامت ہیں۔ قمر و زہرہ ماں کی علامت ہے اگر برا جہرم کردار و رخصت حالت میں ہوں تو والدین کی مصیبت کا اظہار کرتے ہیں۔ یا والدین مولود سے بے رخی کا سلوک رکھیں گے شمس و قمر کے درمیان سعد نظر عموماً والدین کے اچھے تعلقات کو ظاہر کرتا ہے۔

باپ کا گھر دسواں اور ماں کا چوتھا ہے۔ ہر دو گھر ایک کے برج ان کے قاضی دوم اکم ستائیس کی جانب میں مولود کا اپنے والدین سے دوری ظاہر کرتے ہیں۔ بہر حال کوئی راقی قائل نہیں کہ چوتھے یا دسویں میں سے کونسا باپ سے متعلق ہے۔ کونسا ماں سے ہے۔ وہ سیارہ جو اس گھر میں موجود بعض اوقات دوسرے کی مانند لگتا ہے۔ گھر مولا مولود کے ذریعہ والدین ہوتے ہیں۔ یہ چوتھے گھر کی مدد سے معلوم کیا جاتا ہے۔ دسویں گھر کے ذریعہ والدین سے کوئی مولود کو اچھے مرتبہ پر پہنچا دیا ہے۔

## سفر

نیر گھر اندرون ملک سفروں اور نا ناں گھر غیر ممالک دور دراز کے سفروں سے متعلق ہے۔ پیدائش کے وقت جانک عطارد سے سعد نظرات ہوں تو زیادہ سفر واقع ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان کے چھین فطرت مسلسل نقل و حرکت میں رکھتی ہے لیکن نقل و حرکت کا رجحان اس وقت کم ہو جاتا ہے جبکہ گھر ثابت برج کے ہوں سفر کے ستائیس قمر عطارد اور یونس ہیں۔ قمر عطارد دکن یونس۔ نہ چوں اور پلوٹ سے سعد نظریں ہوں یا بہت سے سیارے برج ذہن یا آبل برج میں ہوں۔ یا چوتھے گھر میں یونس یا نہ چوں یا پلوٹ ہوں تو مسلسل سفر واقع ہوتے ہیں چوتھے گھر میں زحل ہو تو سفر کرنے کی دلیل ہے سفر میں مصائب و خطرات ہوں گے اگر پیدائش کے وقت سفروں کے گھر رخصت نظرات ہوں۔ تو جائے سکونت کی تبدیلی لاتے ہیں اور بہتر ہوگی۔ سعد کو اکب جب اتنا دین جائیں یا پیدائش کے ذرا بعد کے مقابل مقام پر آجائیں تو تبدیلی بہتر ہوگی اگر چوتھے کے مقابل میں نویں گھر کی حالت بہتر ہو تو غیر ملک میں سکونت اختیار کرنا چاہیے۔

## دوست اور دشمن

دوست کا گھر گیارہواں اور دشمن کا بارہواں ہے۔ عموماً کہا جاتا ہے کہ گیارہویں برج میں سیاروں کی سعد حالت۔ نیر میں کے موافق نظرات یا طالع کے حاکم سیارہ کا دوستی کے گھروں کے حاکم ستارہ سے سعد نظرات اچھے دوستوں کی مانند لگتے ہیں۔ لیکن اگر کو اکب بحالت رخصت ہوں تو دشمنوں کی افراط ہوگی۔ نہ چوں کی نظر ہو تو بھونائی اور دھوکے سے واسطہ پڑیگا۔ یونس اور مریخ کے نظرات ہوں تو مخالفین سے معاملت نہ ہو سکے گی۔ مسلسل مخالفت چلیگی۔ حمل و مقرب والد کا ستارہ مریخ بحالت رخصت ہو تو دوسروں سے مشکلات پیدا ہونے کی دلیل ہے۔

سالک کے دوران وہ تاریکین جب نائچہ پیدائش میں رخصت ایک قوس کو اکب کے ساتھ اچھی نظر بنائے۔ تو بتا رہیں مکن دوستوں کی تاریخ پیدائش ہو تو میں اور وہ دن جبکہ شمس کو اکب کے ساتھ رخصت بنائے۔ وہ دن یا تاریکین مخالفین کی تاریخ پیدائش کو ظاہر کرتی ہیں کسی بھی برج میں ایک تابع یا ثانوی ستارہ اس برج کے مولود کو مسلسل لڑکوت ملاتا رہتا ہے۔

اچھے نظرات کے تحت گیارہواں گھر دوست بنائے اور دوستی برقرار رکھے کہ ملاحت ظاہر کرتا ہے۔ یہ گھر اگر سعد نہ ہو تو دوستوں سے علیحدہ یا دوستوں کے عقلمندانہ انتخاب کا فقدان پایا جائے گا۔ گیارہویں اور دسویں گھر کے حاکم کو اکب کے درمیان سعد نظر ہو تو دوستوں سے کیرم میں مدد ملنے کو ظاہر کرتے ہیں۔

ساتویں گھر میں رخصت کو اکب دوسروں تک تاوان اور بد قسمت سالانہ کو ظاہر کرتے ہیں۔ بنی بنان دوستی ختم ہو جائے گی۔ اور بعض اوقات دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

## موت

موت آسٹریں گھر سے متعلق ہے۔ موت کے قریب قریبوں کے حالات کہ چوتھے گھر سے اخذ کیا جاتا ہے۔ آسٹریاں گھر کردہ ہو تو بیماری یا حادثے کی موت کا اظہار کرتا ہے۔ چوتھا گھر کردہ ہو تو پختہ عمر میں گھر طبعیات میں مشکلات کی جانب اشارہ ہے اگر مولود جوانی میں ہر زمانے قریب تنازعہ نکٹہ پیدا ہو جاتا ہے کہ یا چوتھے گھر کی ملاقات کا اعلان ہوتا ہے یا نہیں۔



## حالات نکھنے کا ایک اجمالی طریقہ

ذیل میں صرف چند ایک ستاروں کی اختصار سے مثالیں پیش کی ہیں۔ آپ تمام ستاروں کو لیں۔ اور مفصل حالات نوٹ کریں۔ لکھیں۔

کاغذات یا اور جس قسم کی جدولوں کی یا تشریحی ناچوں کی ضرورت پڑے۔ دے سکتے ہیں۔

شود	جوزا	سرطان
۲۱ ۵ ۱۲	۱ ۱۰ ۸	۲ ۳ ۵
۱۰	۱	۲
۲۵	۴	۵
۸	۵	۶
۸	۵	۶
جہا	قوس	عقرب

## ۲ مقامات کو اکب

لو اکب	برتا	درجہ
شمس	حمل	۲۱
عطارد	حمل	۵
زہرہ	جوزا	۶
مریخ	جوزا	۹
مشتری	جہا	۸
زحل	جوزا	۳
یورنس	میزان	۱۴
نپچون	قوس	۵
پلوٹو	میزان	۱
راس	دلو	۲
ذنب	اسد	۲
قمر	حوت	۱

## ۳ تاریخ پیدائش

عیسوی :- ۱۰-۱۱ اپریل ۱۹۶۷ء سوکار

قمری :- ۲۵- صفر ۱۳۶۲ھ

## وقت پیدائش

۰-۳۰-۹ قبل دوپہر

دقت + 51

فاصلہ + 45

ملک ٹائم - ۰-۳۰-۰

۹-۱-36

## صبح دقت پیدائش

## ۵ بنیادی خصائص

منقلب	✓✓	مترک - گمرے باہر گھومنے
ثابت	✓	دہری دلچسپیاں رکھے
ذو جسدین	✓✓	دہری دلچسپیاں رکھے
آتش	✓	ذہنی طور پر ہوشیار
بادی	✓✓	نقل و حرکت کا دلدادہ
خاک	✓	
آبی	✓	ہر فن مولا

## ۴ کوکبی وقت

پیدائش کا وقفہ  
مطالع شمسی

۷-۱۳-۱۳

۹-۱-36

22-14-53

طالع جوزا - ستارہ عطارد - نام کا حرف اول ک یا قے

محبوب لوگ = اسد - میزان - قوس

نقطہ نظر  
ریح دلچسپیاں رکھے - جو باہر سے متعلق  
ہوں - مترک



لشمنس کیے اپنے آپ کو ترقی دیں گے  
ہر گریوں کے لئے جان بازی، سو جو بوجھ اور  
آزاری کی ضرورت ہے۔ آپ، اپنی اور سرکش  
ہیں برکتیں عین۔ اور جب اپنی ذاتی دلچسپی اور  
جاہ طلبی کے حصول میں مصروف ہیں۔ خود کو سول  
کے جذبات کا خیال نہیں کرتے۔

زندگی کی بنیادی دلچسپیاں  
دسیخ تر خیال اور زہنی دلچسپیاں، سرگرم  
اور ہوشیار تحقیقی زہن۔ ربط پر آؤنا  
اور صفات کا دوسروں تک پہنچانا۔ کامیاب  
سفر کرنا۔

موافق : مشتری۔ سلیک چون

مخالفت : یورنس

طالع۔ دوسرے کس افانے دلچسپ گئے  
ادب یاد رکھیں گے۔

خود مختار طرز عمل۔ غیر جانبداری۔ لیکن  
حساس طبیعت۔ بے شمار دماغی دلچسپیاں  
غیر رسمی نظریات۔ بعض اوقات جنگجو

موافق : یورنس۔ شمس۔ عطارد

مخالفت : نیپ چون

### عطارد

باریک بین اور کم ادھک۔ لیکن اپنے خیالات  
کے طائفے منطقی۔ بے شمار دلچسپیاں  
باتوں لیکن ڈیلو میٹک پیمند اور  
صاف گوئی کے ذریعہ روپیہ آتا جاتا ہے۔

موافق : نیپ چون

مخالفت : یورنس۔ مشتری

### زہرہ

شریف۔ عالی نفس۔ ممتاز اور محبت  
کرنے والا۔ آرٹ، موسیقی اور خوبصورت  
دشیاؤ کا دلدادہ۔ سفر سے بے لطف۔ ازدواجی  
حرفے دار۔ پھیلاؤں سے موافقت  
کرنے والا۔ آرٹسٹک ذہنیت۔

موافق : یورنس۔ شمس۔ عطارد

مخالفت : نیپ چون۔ مکر

اعتدال: مجھے انوس ہے کہ ازدواجی پڑھنے اور نظر کر رہے کی وجہ سے اکثر جگہ لفظوں میں غلطیاں واقع ہو گئی ہیں۔ براہ  
تفصیح کر لیں۔ اور معذرت قبول فرمائیں

رکاش البرنی